

--МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «АКПТиБ»
_____ **Е.В. Самусенко**
«26 » мая 2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)»

Квалификация выпускника –
Художник народных художественных промыслов

Форма обучения - очная
(на базе основного общего образования)

Срок обучения – 2 года 10 месяцев

Год набора - 2022

Рассмотрено и одобрено на педагогическом совете № 5 от 25 мая 2022 г.

Бийск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Акт согласования ОПОП с предприятием - работодателем | 3 |
| 1. Общие положения | 7 |
| 2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» | 9 |
| 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника | 11 |
| 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника | 11 |
| 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника | 11 |
| 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника | 11 |
| 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы и индикаторы их достижения | 12 |
| 4.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения общеобразовательных дисциплин | 12 |
| 4.2. Общие компетенции | 22 |
| 4.3. Профессиональные компетенции | 22 |
| 4.4. Личностные результаты программы воспитания | 23 |
| 5. Структура образовательной программы | 27 |
| 5.1. Учебный план | 27 |
| 5.2. Календарный учебный график | 32 |
| 5.3. Рабочая программа воспитания | 35 |
| 5.4. Перспективно-тематический план воспитательной работы | 48 |
| 6. Условия реализации образовательной программы | 57 |
| 6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы | 57 |
| 6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы | 66 |
| 6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы | 84 |
| 6.4. Организация воспитания обучающихся | 102 |
| 6.5. Организация практической подготовки | 102 |
| 6.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе | 106 |
| 6.7. Организация самостоятельной работы обучающихся | 107 |
| 6.8. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы | 109 |
| 6.9. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья | 111 |
| 6.10. Финансовые условия реализации образовательной программы | 111 |
| 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации Программа ГИА | 112 |
| 8. Программа формирования универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС среднего общего образования) | 120 |
| 9. Программа коррекционной работы (в соответствии с ФГОС среднего общего образования) | 143 |
| 10. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы | 148 |
| 11. Разработчики ОПОП | 150 |
| 12. Лист изменений | 151 |
| Приложение А Программы дисциплин общеобразовательного цикла | 152 |
| Базовые общеобразовательные дисциплины | 152 |
| Профильные общеобразовательные дисциплины | 310 |
| Приложение Б Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла | 382 |
| Приложение В Программы дисциплин профессионального цикла | 432 |
| Приложение Г Программы профессиональных модулей | 474 |
| Приложение Д Программа преддипломной практики | 548 |

СОГЛАСОВАНО

КГБПОУ «Алтайский колледж
промышленных технологий и
бизнеса»

Директор _____ Е.В. Самусенко
 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

ООО «Грань»

Директор _____ Н.Н. Грачев

 2022 г.

АКТ согласования

Настоящим актом удостоверяется согласование программы подготовки специалистов среднего звена для обучающихся КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса» по специальности среднего профессионального образования **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), базовая подготовка** в части:

- содержания программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла (социально-экономический профиль), общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла, дисциплин профессионального цикла, профессиональных модулей, в том числе междисциплинарных курсов, учебной практики, производственной практики по профилю специальности и производственной преддипломной практики (содержание, планируемые результаты практики, цели, задачи, формы отчётности);
- структуры и содержания вариативной части;
- контрольно-оценочных средств текущей и промежуточной аттестации с критериями оценивания по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, учебной, производственной (по профилю специальности) практикам и производственной преддипломной практики (оценка общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики), а также по практическим и лабораторным работам.

**Приложение
к акту согласования
от «23» мая 2022 г.**

Основная профессиональная образовательная программа (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), базовая подготовка** обеспечивает подготовку специалиста для соответствующей профессиональной деятельности.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

1. Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства

2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования

3. Основные виды профессиональной деятельности и компетенции

| № п/п | Виды профессиональной деятельности | Профессиональные компетенции |
|--------------|--|--|
| 1. | Творческая и исполнительская деятельность. | ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| 2. | Производственно-технологическая деятельность. | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |

| | | |
|-----------|---|--|
| | | <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> |
| 3. | Ведение индивидуальной трудовой деятельности | <p>ПК 3.1. Анализировать ситуацию на рынке производства продукции и принимать решения для укрепления позиций предприятия.</p> <p>ПК 3.2 Аргументировать выбор организационно-правовой формы и системы налогообложения для деятельности предприятия.</p> <p>ПК 3.3 Рассчитывать затраты на производство и формировать финансовый план</p> <p>ПК 3.4 Разрабатывать и публично презентовать бизнес-план открытия фирмы (нового товара/услуги).</p> |

4. Структура и распределение часов обязательной и вариативной части при очной форме обучения

| Индекс | Наименование циклов | Распределение инвариантной части | Распределение вариативной части | Всего |
|--------|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------|
| ОУД | Общеобразовательный цикл | 1404 | 40 + 36 | 1480 + 36ПА |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 232 | 110 | 342 |
| ОП | Общепрофессиональный цикл | 708 | 42 | 750 |
| ПЦ | Профессиональный цикл | 1400 | 96 | 1496 |
| | Всего по циклам | 3744 | 288 | 4068 |
| | Промежуточная аттестация | 108 | | 108 |
| | ГИА | 216 | - | 216 |
| | Всего | 4068 | 288 | 4428 |

5. Структура вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть ППССЗ составляет 288 часов. В качестве дисциплин вариативной части ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), устанавливаемых образовательным учреждением по согласованию с работодателями, изучаются общегуманитарные и социально-экономические, общепрофессиональные дисциплины и профессиональный модуль «Ведение индивидуальной трудовой деятельности».

| ДБ | Базовые общеобразовательные дисциплины | 40 |
|----------------|--|------------|
| ОДБ.14 | Родной язык | 40 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 110 |
| ОГСЭ.05 | Целеполагание и построение жизненной перспективы | 32 |
| ОГСЭ.06 | Основы исследовательской деятельности | 40 |
| ОГСЭ.07 | Основы финансовой грамотности | 38 |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | 42 |
| ОП.01 | Рисунок | 42 |

| | | |
|--------------|--|------------|
| ПМ.00 | Профессиональные модули вариативной части ППССЗ | 96 |
| ПМ.03 | Ведение индивидуальной трудовой деятельности | 96 |
| МДК.03.01 | Индивидуальное предпринимательство | 60 |
| УП.03 | Учебная практика | 36 |
| | Всего часов | 288 |

Это дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений, знаний и компетенций по планированию производства товаров и услуг, обеспечению качества и конкурентоспособности изготавливаемой продукции, оказанию услуг в области профессиональной деятельности и реализации готовой продукции, подготовки художественных изделий по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования и организации индивидуального предпринимательства.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873).

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции ФЗ от 31.07.2020 №304-ФЗ);

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности) с учетом изменений, утвержденных Приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 № 441 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59771);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. № 885/390 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный №59778);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 № 800.

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389;

- Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 611н (зарегистрировано в Минюсте России 29 сентября 2014 г. N 34157);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, реализуемый в пределах ППССЗ с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования и изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденных Приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613.

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

- перечень специальностей СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. №1199;

- общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94);
- Положение АКПТиБ о порядке разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности/профессии, утвержденное приказом директора № 70 от 01.09.2020 г.

1.3. При реализации образовательной программы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.4. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

- ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОК – общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ЛР – личностные результаты;
- ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- ОП – общепрофессиональные дисциплины
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ОДБ – учебные дисциплины базовые (общеобразовательные);
- ОДП – учебные дисциплины дисциплины профильные.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)»

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: художник народных художественных промыслов.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 4428 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования: 2 года 10 месяцев.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется по следующим видам:

- художественная роспись по дереву;
- художественная резьба по дереву;
- художественная обработка дерева;
- художественная керамика.

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки на базе основного общего образования в очной форме обучения составляет **147 недель**, в том числе:

| | |
|--|----------|
| Обучение по дисциплинам среднего общего образования, реализуемых в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования (социально-экономический профиль) | 41 нед. |
| Обучение по учебным циклам | 54 нед. |
| Учебная практика | 10 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 3 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 4 нед. |
| Промежуточная аттестация | 5 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 6 нед. |
| Каникулы | 24 нед. |
| Итого | 147 нед. |

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» согласована с работодателями –ООО «Грань» в лице директора предприятия Н.Н. Грачева в части:

- содержания программ учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплин профессионального цикла, профессиональных модулей, в том числе междисциплинарных курсов, учебной практики, производственной практики по профилю специальности и производственной преддипломной практики (содержание, планируемые результаты практики, цели, задачи, формы отчётности);
- структуры и содержания вариативной части;
- контрольно-оценочных средств текущей и промежуточной аттестации с критериями оценивания по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, учебной, производственной (по профилю специальности) практикам и производственной преддипломной практики (оценка общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики), а также по практическим и лабораторным работам.

Требования к абитуриенту

Лица, поступающие на обучение, должны иметь:

- аттестат об основном общем образовании.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) требуется у поступающих наличие определенных творческих способностей. Вступительные испытания проводятся в порядке, установленном в

соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию: абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).

Размер – до 2А.

Срок исполнения – 4 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию: абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (базовая подготовка)

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

Художник народных художественных промыслов готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

4.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты

При освоении ФГОС среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования у студентов должны сформироваться личностные, метапредметные и предметные результаты.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на

протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки, на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся, на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны

обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» обучающийся должен:

| Учебная дисциплина | Требования к умениям (должен уметь) | Требования к знаниям (должен знать) |
|---|--|---|
| ОД.01.01. Иностранный язык (ОДБ.01) | <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> | <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p> |
| ОД.01.02. Общественные науки (ОДБ.02) | <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и</p> | <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> | <p>общественные отношения;</p> |
| <p>ОД.01.03. Математика и информатика (ОДБ.05 ОДБ.06)</p> | <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели,</p> | <p>тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ);</p> | |
| <p>ОД.01.04. Естествознание (ОДБ.07)</p> | <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией:</p> <p>владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> | <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p> |
| <p>ОД.01.05. География (ОДБ.08)</p> | <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные</p> | <p>основные географические понятия и термины;</p> <p>традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</p> <p>проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> | <p>экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p> |
| <p>ОД.01.06. Физическая культура (ОДБ.09)</p> | <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> | <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p> |
| <p>ОД.01.07. Основы</p> | <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> | <p>о безопасном поведении человека в опасных и</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>безопасности жизнедеятельности (ОДБ.10)</p> | <p>действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> | <p>чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p> |
| <p>ОД.01.08. Русский язык (ОДБ.11)</p> | <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации,</p> | <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; | |
| ОД.01.09. Литература (ОДБ.12) | воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. |
| В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен | | |
| ОД.02.01. История мировой культуры (ОДП.01) | узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); | основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> | |
| ОД.02.02. История (ОДП.02) | <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> | <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> |
| ОД.02.03. История искусств (ОДП.03) | <p>различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;</p> <p>обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</p> <p>анализировать произведения искусства;</p> | <p>основные исторические периоды развития изобразительного искусства;</p> <p>закономерности развития изобразительного искусства;</p> <p>основные имена и произведения художников;</p> |
| ОД.02.04. Перспектива (ОДП.04) | <p>отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;</p> <p>использовать шрифты разных видов на практике;</p> | <p>законы линейной перспективы;</p> <p>основные методы пространственного построения на плоскости;</p> <p>основные виды шрифтов;</p> |
| ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОДП.05) | <p>различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> | <p>основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;</p> <p>центры народных художественных промыслов;</p> <p>художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;</p> <p>основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;</p> |

| | | |
|---|--|--|
| ОД.02.06. Правовые основы профессио- нальной деятельности (ОДП.06) | защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; | основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы |
| ОД.02.07. Информацио- нные технологии в профессио- нальной деятельности (ОДП.07) | использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства; | состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. |
| В результате изучения обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен: | | |
| ОГСЭ.01. Основы философии | ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; | основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; |
| ОГСЭ.02. История | ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; | основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | | законодательных актов мирового и регионального значения; |
| ОГСЭ.03. Иностранный язык | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; | лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; |
| ОГСЭ.04. Физическая культура | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; | о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. |

4.2. Общие компетенции

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

4.3. Профессиональные компетенции:

| Код | Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций |
|--------------|--|
| ВПД 1 | Творческая и исполнительская деятельность. |
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2. | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале |

| | |
|--------------|--|
| ПК 1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.4. | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК 1.6. | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ВПД 2 | Производственно-технологическая деятельность. |
| ПК 2.1. | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| ПК 2.3. | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ПК 2.5. | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.7. | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. |
| ВПД 3 | Ведение индивидуальной трудовой деятельности |
| ПК 3.1 | Анализировать ситуацию на рынке производства продукции и принимать решения для укрепления позиций предприятия |
| ПК 3.2 | Аргументировать выбор организационно-правовой формы и системы налогообложения для деятельности предприятия |
| ПК 3.3 | Рассчитывать затраты на производство и формировать финансовый план |
| ПК 3.4 | Разрабатывать и публично презентовать бизнес-план открытия фирмы (нового товара/услуги). |

4.4. Планируемые личностные результаты программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3 |

| | |
|---|-------|
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | ЛР 9 |
| Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | ЛР 13 |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 14 |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | ЛР 15 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации | |
| Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов | ЛР 16 |
| Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах | ЛР 17 |

| | |
|--|-------|
| региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие экономики края | |
| Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края | ЛР 18 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями | |
| Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда | ЛР 19 |
| Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности | ЛР 20 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса | |
| Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа | ЛР 21 |
| Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения | ЛР 22 |
| Способный к самостоятельным решениям в области управления личными финансами | ЛР 23 |

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины | | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|--|
| Общеобразовательный учебный цикл | | |
| ОДБ | Базовые общеобразовательные дисциплины | |
| ОДБ.01 | Иностранный язык | ЛР 5, 7, 8 |
| ОДБ.02 | Обществознание | ЛР 1, 9, 10 |
| ОДБ.03 | Экономика | ЛР 2, 18 |
| ОДБ.04 | Право | ЛР 1, 2, 3 |
| ОДБ.05 | Математика | ЛР 2, 4 |
| ОДБ.06 | Информатика | ЛР 4, 9, 10 |
| ОДБ.07 | Естествознание | ЛР 9, 10, 11 |
| | Физика | |
| | Химия с элементами экологии | |
| | Биология с элементами экологии | |
| ОДБ.08 | География | ЛР 5, 9, 10 |
| ОДБ.09 | Физическая культура | ЛР 6, 9, 12 |
| ОДБ.10 | ОБЖ | ЛР 1, 9, 10 |
| ОДБ.11 | Русский язык | ЛР 3, 5, 8 |
| ОДБ.12 | Литература | ЛР 3, 5, 8 |
| ОДБ.13 | Астрономия | ЛР 3, 4, 5 |
| ОДБ.14 | Родной язык | ЛР 3, 5, 8 |
| ОДП | Профильные общеобразовательные дисциплины | |
| ОДП.01 | История мировой культуры | ЛР 13, 18, 20, 21 |
| ОДП.02 | История | ЛР 1, 5, 8 |
| ОДП.03 | История искусств | ЛР 13, 15, 18, 21 |

| | | |
|----------------|---|-----------------------|
| ОДП.04 | Перспектива | ЛР 14, 15, 20 |
| ОДП.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | ЛР 14, 20, 21 |
| ОДП.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | ЛР 13, 14, 15, 16 |
| ОДП.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | ЛР 4, 9, 10 |
| | Индивидуальный исследовательский проект | ЛР 4, 7, 11, 21, 22, |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ЛР 1, 7 |
| ОГСЭ.02 | История | ЛР 1, 5, 8 |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | ЛР 7, 8, 16 |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | ЛР 6, 9, 12 |
| ОГСЭ.05 | Целеполагание и построение жизненной перспективы | ЛР 7, 17 |
| ОГСЭ.06 | Основы исследовательской деятельности | ЛР 19, 21, 22 |
| ОГСЭ.07 | Основы финансовой грамотности | ЛР 18, 23 |
| П.00 | Профессиональный цикл | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | |
| ОП.01 | Рисунок | ЛР 14, 16, 19 |
| ОП.02 | Живопись | ЛР 14, 16, 19 |
| ОП.03 | Цветоведение | ЛР 14, 15, 19 |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | ЛР 3, 5, 8 |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | ЛР 1, 9, 10 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | |
| ПМ.01 | Творческая исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | ЛР 14, 16, 19, 21 |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) | ЛР 13, 20, 21, 22 |
| ПП.01 | Производственная практика по профилю специальности | ЛР 13, 17, 20, 22 |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | ЛР 14, 16, 19, 21 |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства-36 час., 2 курс) | ЛР 13, 20, 21, 22 |
| ПП.02 | Производственная практика по профилю специальности | ЛР 13, 17, 20, 22 |
| ПМ.03 | Ведение индивидуальной трудовой деятельности | |
| МДК.03.01 | Предпринимательская деятельность | ЛР 13, 18, 19, 23 |
| УП.03 | Учебная практика | ЛР 15, 17, 18, 22, 23 |
| ПППД | Производственная практика (преддипломная) | ЛР 17, 18, 19, 20, 21 |

5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план

Образовательная программа имеет следующую структуру: общеобразовательный цикл (базовые и профильные учебные дисциплины), общий гуманитарный и социально-экономический цикл; общепрофессиональный цикл; профессиональный цикл; государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена.

Структура профессиональной образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, и составляет 70,5% от общего объема времени, отведенного на ее освоение. Вариативная часть составляет 29,5% и дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами современного рынка труда и возможности продолжения образования.

Структура и распределение часов обязательной и вариативной части при очной форме обучения

| Индекс | Наименование циклов | Распределение инвариантной части | Распределение вариативной части | Всего |
|--------|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------|
| ОУД | Общеобразовательный цикл | 1404 | 40 + 36 | 1480 + 36ПА |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 232 | 110 | 342 |
| ОП | Общепрофессиональный цикл | 708 | 42 | 750 |
| ПЦ | Профессиональный цикл | 1400 | 96 | 1496 |
| | Всего по циклам | 3744 | 288 | 4068 |
| | Промежуточная аттестация | 108 | | 108 |
| | ГИА | 216 | - | 216 |
| | Всего | 4068 | 288 | 4428 |

5. Структура вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть ППССЗ составляет 288 часов. В качестве дисциплин вариативной части ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), устанавливаемых образовательным учреждением по согласованию с работодателями, изучаются общегуманитарные и социально-экономические, общепрофессиональные дисциплины и профессиональный модуль «Ведение индивидуальной трудовой деятельности».

| ДБ | Базовые общеобразовательные дисциплины | 40 |
|----------------|--|------------|
| ОДБ.14 | Родной язык | 40 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 110 |
| ОГСЭ.05 | Целеполагание и построение жизненной перспективы | 32 |
| ОГСЭ.06 | Основы исследовательской деятельности | 40 |
| ОГСЭ.07 | Основы финансовой грамотности | 38 |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | 42 |
| ОП.01 | Рисунок | 42 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули вариативной части ППССЗ | 96 |
| ПМ.03 | Ведение индивидуальной трудовой деятельности | 96 |
| МДК.03.01 | Индивидуальное предпринимательство | 60 |
| УП.03 | Учебная практика | 36 |
| | Всего часов | 288 |

Это дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений, знаний и компетенций по планированию производства товаров и услуг, обеспечению качества и конкурентоспособности изготавливаемой продукции, оказанию услуг в области профессиональной деятельности и реализации готовой продукции, подготовки художественных изделий по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования и организации индивидуального предпринимательства.

План учебного процесса группы № 921

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации (вид и семестр) | Учебная нагрузка обучающегося (час.) | | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам | | | | | |
|-------------|--|--|--|--------------|---------------|--------------------------------|-----------------|----------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|
| | | | максимальная самостоятельная учебная работа (сам.р+ИП) | консультации | обязательная | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | |
| | | | | | всего занятий | в т.ч. лаб. и практич. занятий | курсовая работа | 1 сем. 16 нед. | 2 сем. 23 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 23 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 23 нед. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| О.00 | Общеобразовательный цикл (социально-экономический профиль) | | 2215 | 735 | 90 | 1480 | 672 | 0 | 436 | 682 | 68 | 246 | 48 | 0 |
| ОДБ.01 | Иностранный язык | ДЗ-2 | 87 | 29 | | 58 | 58 | | 22 | 36 | | | | |
| ОДБ.02 | Обществознание | ДЗ-2 | 48 | 16 | | 32 | 3 | | | 32 | | | | |
| ОДБ.03 | Экономика | ДЗ-3 | 48 | 16 | | 32 | 12 | | | | 32 | | | |
| ОДБ.04 | Право | ДЗ-2 | 48 | 16 | | 32 | 16 | | | 32 | | | | |
| ОДБ.05 | Математика | Э-2 | 150 | 50 | 20 | 100 | 6 | | 34 | 66 | | | | |
| ОДБ.06 | Информатика | ДЗ-2 | 75 | 25 | | 50 | 27 | | | 50 | | | | |
| ОДБ.07 | Естествознание | ДЗ-2 | 163 | 54 | | 109 | 12 | | | 109 | | | | |
| | Физика | | 75 | 25 | | 50 | 4 | | | 50 | | | | |
| | Химия с элементами экологии | | 40 | 13 | | 27 | 4 | | | 27 | | | | |
| | Биология с элементами экологии | | 48 | 16 | | 32 | 4 | | | 32 | | | | |
| ОДБ.08 | География | ДЗ-1 | 48 | 16 | | 32 | 11 | | 32 | | | | | |
| ОДБ.09 | Физическая культура | ДЗ-2 | 90 | 30 | | 60 | 58 | | 28 | 32 | | | | |
| ОДБ.10 | Основы безопасности жизнедеятельности | ДЗ-2 | 105 | 35 | | 70 | 38 | | | 70 | | | | |
| ОДБ.11 | Русский язык | Э-2 | 87 | 29 | 20 | 58 | 32 | | 12 | 46 | | | | |
| ОДБ.12 | Литература | ДЗ-2 | 184 | 61 | 20 | 123 | 59 | | 56 | 67 | | | | |
| ОДБ.13 | Астрономия | ДЗ-3 | 54 | 18 | | 36 | 18 | | | | 36 | | | |
| ОДБ.14 | Родной язык | ДЗ-4 | 56 | 16 | | 40 | 12 | | | | | 40 | | |
| ОДП.01 | История мировой культуры | Э-1 | 147 | 49 | 15 | 98 | 35 | | 98 | | | | | |
| ОДП.02 | История | ДЗ-2 | 171 | 57 | | 114 | 57 | | 40 | 74 | | | | |
| ОДП.03 | История искусств | Э-4 | 237 | 79 | 15 | 158 | 58 | | | | | 158 | | |
| ОДП.04 | Перспектива | ДЗ-1 | 72 | 24 | | 48 | 32 | | 48 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОДП.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Д3-2 | 201 | 67 | | 134 | 82 | | 66 | 68 | | | | |
| ОДП.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | Д3-5 | 72 | 24 | | 48 | 24 | | | | | | 48 | |
| ОДП.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Д3-4 | 72 | 24 | | 48 | 22 | | | | | 48 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | 3216 | 1024 | 155 | 2444 | 1943 | 0 | 140 | 146 | 508 | 582 | 528 | 540 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | 549 | 207 | 0 | 342 | 229 | 0 | 70 | 40 | 66 | 22 | 128 | 16 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Д3-5 | 72 | 24 | | 48 | 29 | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.02 | История | Д3-3 | 72 | 24 | | 48 | 8 | | | 48 | | | | |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | Д3-5 | 96 | 32 | | 64 | 64 | | | | | | 64 | |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | Д3-6 | 144 | 72 | | 72 | 70 | | | | 18 | 22 | 16 | 16 |
| <i>ОГСЭ.05</i> | <i>Целеполагание и построение жизненной перспективы</i> | <i>3-1</i> | <i>48</i> | <i>16</i> | | <i>32</i> | <i>20</i> | | <i>32</i> | | | | | |
| <i>ОГСЭ.06</i> | <i>Основы исследовательской деятельности</i> | <i>3-2</i> | <i>60</i> | <i>20</i> | | <i>40</i> | <i>20</i> | | | <i>40</i> | | | | |
| <i>ОГСЭ.07</i> | <i>Основы финансовой грамотности</i> | <i>3-1</i> | <i>57</i> | <i>19</i> | | <i>38</i> | <i>18</i> | | <i>38</i> | | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | 2667 | 817 | 155 | 2102 | 1714 | 0 | 70 | 106 | 442 | 560 | 400 | 524 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 1125 | 375 | 60 | 750 | 610 | 0 | 70 | 106 | 134 | 104 | 258 | 78 |
| ОП.01 | Рисунок | Э-4,6 | 549 | 183 | 30 | 366 | 326 | | 20 | 42 | 70 | 104 | 52 | 78 |
| ОП.02 | Живопись | Э-3,5 | 315 | 105 | 30 | 210 | 178 | | | 64 | 64 | | 82 | |
| ОП.03 | Цветоведение | Д3-1 | 75 | 25 | | 50 | 20 | | 50 | | | | | |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | Д3-6 | 84 | 28 | | 56 | 35 | | | | | | 56 | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | Д3-5 | 102 | 34 | | 68 | 51 | | | | | | 68 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | 1542 | 442 | 95 | 1352 | 1104 | 0 | 0 | 0 | 308 | 456 | 142 | 446 |
| ПМ.01 | Творческая исполнительская деятельность | ЭМ-4 | 798 | 206 | 40 | 592 | 488 | 0 | 0 | 0 | 308 | 284 | 0 | 0 |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | К-4 | 618 | 206 | 40 | 412 | 308 | | | | 164 | 248 | | |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) | Д3-3 | 144 | | | 144 | 144 | | | | 144 | | | |
| ПП.01 | Производственная практика по профилю специальности | Д3-4 | 36 | | | 36 | 36 | | | | | 36 | | |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | ЭМ-6 | 618 | 206 | 40 | 664 | 540 | 0 | 0 | 0 | 0 | 172 | 142 | 350 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------|-------------|-------------|------------|----------------------------------|-------------|----------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | К-6 | 618 | 206 | 40 | 412 | 288 | | | | | 172 | 142 | 98 |
| УП.02.1 | Практика для получения первичных профессиональных навыков | ДЗ-6 | 180 | | | 180 | 180 | | | | | | | 144 |
| УП.02.2 | Учебная практика-изучение памятников искусства в других городах | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Производственная практика по профилю специальности | ДЗ-6 | 72 | | | 72 | 72 | | | | | | | 72 |
| ПМ. 03 | Ведение предпринимательской деятельности | ЭМ-6 | 126 | 30 | 15 | 96 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 96 |
| МДК.03.01 | Предпринимательская деятельность | Э-6 | 90 | 30 | 15 | 60 | 40 | | | | | | | 60 |
| УП. 03. | Учебная практика | ДЗ-6 | 36 | | | 36 | 36 | | | | | | | 36 |
| ПППД | Производственная практика (преддипломная) | | 144 | | | 144 | 144 | | | | | | | 144 |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | 216 | | | 216 | | | | | | | | |
| | Подготовка к ГИА | | 144 | | | 144 | | | | | | | | |
| | Демонстрационный экзамен | | 72 | | | 72 | | | | | | | | |
| | Защита дипломной работы | | | | | | | | | | | | | |
| | ВСЕГО | | 5575 | 1759 | 245 | 4068 | 2759 | 0 | 576 | 828 | 576 | 828 | 576 | 684 |
| | | | | | | | | | 1404 | | 1404 | | 1260 | |
| Консультаций на учебную группу | | 210 ч | | | | ООД | 1480 | 436 | 682 | 68 | 246 | 48 | 0 | |
| в том числе на курсовое проектирование | | 80 ч | | | | дисциплин и МДК | 2012 | 140 | 146 | 364 | 546 | 528 | 252 | |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | учебной практики | 360 | 0 | 0 | 144 | 0 | 0 | 216 | |
| демонстрационный экзамен защита дипломной работы | | с 15.06 по 25. 06. 2024 г | | | | производственной практики | 252 | 0 | 0 | 0 | 36 | 0 | 216 | |
| | | | | | | экзаменов (в т.ч. по модулям) | 12 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | |
| | | | | | | курсовых работ | 2 | | | | 1 | | 1 | |
| | | | | | | диф.зачетов | 29 | 3 | 10 | 4 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | зачетов | 3 | 2 | 1 | | | | | |

5.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания.

Раздел 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

| Название | Содержание |
|------------------------------------|--|
| Наименование программы | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| Основания для разработки программы | Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: <ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р; - План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389; |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>- Примерная Программа воспитания для профессиональных образовательных организаций по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.</p> <p>- Устав КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса»;</p> |
| Цель программы | Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике |
| Задачи Программы: | <ul style="list-style-type: none"> – освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.; – помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию; – овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими. |
| Сроки реализации программы | - на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев. |
| Направления Программы: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль «Я - профессионал» 2. Модуль «Гражданин и патриот» 3. Модуль «Духовно – нравственное развитие» 4. Модуль «Колледж – территория здоровья» 5. Модуль «Жизненные ценности» 6. Модуль «Туристско-краеведческое и экологическое воспитание» 7. Модуль «Правовое просвещение и формирование законопослушного поведения обучающихся» 8. Модуль «Студенческое самоуправление» 9. Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации» |
| Исполнители программы | Директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по учебно-производственной работе, кураторы, председатели ПЦК, преподаватели, мастера производственного обучения, педагог-психолог, социальный педагог, заведующий отделением, члены студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций–работодателей. |

Данная программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и | ЛР 9 |

| | |
|--|-------|
| безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности. | ЛР 13 |
| Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. | ЛР14 |
| Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем. | ЛР 15 |
| Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности. | ЛР 16 |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии. | ЛР 17 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации | |
| Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов | ЛР 18 |
| Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие экономики края | ЛР 19 |
| Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края | ЛР 20 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями | |
| Осознающий необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности. | ЛР 21 |
| Использующий грамотно профессиональную документацию. | ЛР 22 |

| | |
|---|-------|
| Демонстрирующий готовность поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде. | ЛР 23 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса | |
| Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа | ЛР 24 |
| Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения | ЛР 25 |
| Способный к самостоятельным решениям в области управления личными финансами | ЛР 26 |

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины | | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|--|
| Общеобразовательный учебный цикл | | |
| ОДБ | Базовые общеобразовательные дисциплины | |
| ОДБ.01 | Иностранный язык | ЛР 5, 7, 8 |
| ОДБ.02 | Обществознание | ЛР 1, 9, 10 |
| ОДБ.03 | Экономика | ЛР 2, 18 |
| ОДБ.04 | Право | ЛР 1, 2, 3 |
| ОДБ.05 | Математика | ЛР 2, 4 |
| ОДБ.06 | Информатика | ЛР 4, 9, 10 |
| ОДБ.07 | Естествознание | ЛР 9, 10, 11 |
| | Физика | |
| | Химия с элементами экологии | |
| | Биология с элементами экологии | |
| ОДБ.08 | География | ЛР 5, 9, 10 |
| ОДБ.09 | Физическая культура | ЛР 6, 9, 12 |
| ОДБ.10 | ОБЖ | ЛР 1, 9, 10 |
| ОДБ.11 | Русский язык | ЛР 3, 5, 8 |
| ОДБ.12 | Литература | ЛР 3, 5, 8 |
| ОДБ.13 | Астрономия | ЛР 3, 4, 5 |
| ОДБ.14 | Родной язык | ЛР 3, 5, 8 |
| ОДП | Профильные общеобразовательные дисциплины | |
| ОДП.01 | История мировой культуры | ЛР 13, 18, 20, 21 |
| ОДП.02 | История | ЛР 1, 5, 8 |
| ОДП.03 | История искусств | ЛР 13, 15, 18, 21 |
| ОДП.04 | Перспектива | ЛР 14, 15, 20 |
| ОДП.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | ЛР 14, 20, 21 |
| ОДП.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | ЛР 13, 14, 15, 16 |
| ОДП.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | ЛР 4, 9, 10 |
| | Индивидуальный исследовательский проект | ЛР 4, 7, 11, 21, 22 |
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ЛР 1, 7 |

| | | |
|--------------|---|-----------------------|
| ОГСЭ.02 | История | ЛР 1, 5, 8 |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | ЛР 7, 8, 16 |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | ЛР 6, 9, 12 |
| ОГСЭ.05 | Целеполагание и построение жизненной перспективы | ЛР 7, 17 |
| ОГСЭ.06 | Основы исследовательской деятельности | ЛР 19, 21, 22 |
| ОГСЭ.07 | Основы финансовой грамотности | ЛР 18, 23 |
| П.00 | Профессиональный цикл | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | |
| ОП.01 | Рисунок | ЛР 14, 16, 19 |
| ОП.02 | Живопись | ЛР 14, 16, 19 |
| ОП.03 | Цветоведение | ЛР 14, 15, 19 |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | ЛР 3, 5, 8 |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | ЛР 1, 9, 10 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | |
| ПМ.01 | Творческая исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | ЛР 14, 16, 19, 21 |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) | ЛР 13, 20, 21, 22 |
| ПП.01 | Производственная практика по профилю специальности | ЛР 13, 17, 20, 22 |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | ЛР 14, 16, 19, 21 |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства-36 час., 2 курс) | ЛР 13, 20, 21, 22 |
| ПП.02 | Производственная практика по профилю специальности | ЛР 13, 17, 20, 22 |
| ПМ.03 | Ведение индивидуальной трудовой деятельности | |
| МДК.03.01 | Предпринимательская деятельность | ЛР 13, 18, 19, 23 |
| УП.03 | Учебная практика | ЛР 15, 17, 18, 22, 23 |
| ПППД | Производственная практика (преддипломная) | ЛР 17, 18, 19, 20, 21 |

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися,

преподавателями, мастерами и руководителями практики;

- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и пожилых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатством России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса».

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации программы воспитания сформирована структура управления воспитательной работой, которая обеспечивает не только создание условий для совместной, эффективной работы субъектов системы воспитания, но и предусматривает распределение поручений и ответственности.

КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса» укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается директором учреждения, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, педагогом-организатором, социальным педагогом, педагогом-психологом, заведующими отделениями, председателями ПЦК, преподавателями и мастерами

производственного обучения, библиотекарями, кураторами учебных групп, руководители кружков и спортивных секций, воспитателями в общежитиях. Функционал работников регламентируется должностными инструкциями. Для реализации рабочей программы воспитания также могут привлекаться иные лица, обеспечивающие работу кружков, проведение мероприятий, мастер-классов, конкурсов на условиях договоров гражданско-правового характера, для сопровождения профессионально-личностного выбора молодежи.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Для организации воспитательной работы предусмотрено наличие оборудованных помещений:

- для работы органов студенческого самоуправления; проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которых обеспечивает качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений, а также световое оформление мероприятия (актовый зал, и др.);
- для работы педагога-психолога (кабинет психологической разгрузки); объекты социокультурной среды (библиотека, методический кабинет);
- спортивный зал (оснащённый игровым, спортивным оборудованием и инвентарём)

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;
- выпуска печатных и электронных изданий;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- систематических занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО;
- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстовых, графических, аудио-и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории и помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, библиотеки, оснащенные мультимедийным оборудованием, читальный зал с выходом в интернет, актовый зал с акустическим, световым и мультимедийным оборудованием, спортивный и тренажерный залы со спортивным оборудованием, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими профессиональную направленность образовательной программы, требования стандартов.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику основной образовательной программы, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте колледжа <http://akptb.biisk.ru/> в разделе «Образование».

РАЗДЕЛ 4. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4.1. Модуль «Я - Профессионал»

Цель модуля: создание условий для формирования компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников образовательной организации на рынке труда, их эффективной самореализации в современных социально-экономических условиях.

Задачи:

- формирование профессиональных и общих компетенций обучающихся;
- социализация обучающихся и формирование социальной компетенции (адаптации к профессиональной системе обучения, участие обучающихся колледжа в реализации социальных проектов, направленных на выбор будущей профессии);
- формирование личностной компетенции и планирование обучающимися личностного профессионального роста (способствование формированию личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности);
- развитие профессионально-психологической и менеджерской компетенции, организационно-управленческих и социально-личностных, психолого-коммуникативных умений (формирование умений и навыков самовоспитания и самообразования, формирование профессиональных способностей: инициативности, самостоятельности, коммуникабельности, через организацию участия в работе студенческого актива Колледжа)

Все модули взаимопересекаются и взаимодополняют друг друга и служат общей цели - созданию благоприятных условий и возможностей для всестороннего гармоничного духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, гражданина и патриота России.

- формирование антикоррупционного мировоззрения.

4.2. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и

конституционных обязанностей по защите Родины;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

4.3. Модуль «Духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и

других видах деятельности;

- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

4.4. Модуль «Колледж - территория здоровья»

Цели модуля: создание условий для сохранения, укрепления физического и психического здоровья обучающихся и формирования потребности обучающихся в здоровом образе жизни.

Задачи модуля:

- способствовать воспитанию у обучающихся ценностного отношения к собственному здоровью;
- использовать здоровые сберегающие технологии в образовательном процессе;
- проводить профилактические мероприятия по предупреждению дорожного травматизма, вредных привычек, социально-обусловленных заболеваний;
- создать условия для обеспечения охраны здоровья обучающихся, их полноценного физического развития и формирования здорового образа жизни.

4.5. Модуль «Жизненные ценности»

Цель модуля: создание условий для формирования и развития навыков жизнестойкости, профилактики антивиталяного поведения обучающихся

Задачи модуля:

- осуществление профилактики девиантного и антивиталяного поведения обучающихся;
- формирование у обучающихся установок толерантного поведения;
- проведение работы по снижению уровня тревожности обучающихся и формированию адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- создание благоприятных условий для успешной адаптации обучающихся к обучению в колледже и повышения уровня социальной адаптированности обучающихся «группы риска»;
- формирование у обучающихся позитивного образа собственного «Я», развитие жизнестойкости и представления об ответственности за свой выбор и свое поведение, формирование навыков целеполагания и построения жизненной перспективы;
- развитие у обучающихся навыков саморегуляции и конструктивных способов поведения в трудных жизненных ситуациях

4.6. Модуль «Туристско-краеведческое и экологическое воспитание»

Цель модуля: создание условий для развития у обучающихся интереса к природе, истории и культуре родного края, воспитание любви и уважения к своей малой родине как части огромной России; формирования ответственного отношения к окружающей среде.

Задачи модуля:

- формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания;

- формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- привитие первичных эколого-туристских навыков и умений;
- углубление и расширение эколого-краеведческих знаний, привитие навыков исследовательской работы;
- формирование чувства бережного отношения к природе родного края;
- развитие познавательной, творческой и общественной активности.

4.7. Модуль «Правовое просвещение и формирование законопослушного поведения обучающихся»

Цель модуля: создание условий для формирования законопослушного поведения и гражданской ответственности, развитие правового самосознания и правовой культуры, уменьшение факторов риска для совершения правонарушений и преступлений обучающимися.

Задачи модуля: _____

- воспитание у обучающихся уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам;
- формирование антикоррупционного мировоззрения;
- развитие интереса к правам человека среди обучающихся;
- формирование у обучающихся стойкой негативной установки по отношению к употреблению ПАВ как способу решения своих проблем или проведения досуга, а также формирование активной жизненной позиции;
- усиление профилактической работы по предупреждению правонарушений, асоциального поведения, вовлечения обучающихся в антиобщественные действия;
- активизация разъяснительной работы среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по правовым вопросам и разрешению конфликтных ситуаций в семье, социуме;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся через актуализацию темы прав человека, норм законов и ответственности за их несоблюдение;
- обеспечение активной пропаганды и информационной поддержки проводимой работы по правовому воспитанию обучающихся.

4.8. Модуль «Студенческое самоуправление»

Цель модуля:

- обеспечение условий для формирования личности, умеющей отстаивать свою позицию, представлять и защищать свои интересы, уважая права и интересы других людей, разрешать возникающие проблемы, успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизни, грамотно выполнять свои социальные роли и функции, находить способы самореализации в различных сферах деятельности.

Задачи модуля:

- представление студентам реальной возможности участвовать в управлении студенческим коллективом (организовывать, исполнять и анализировать процессы);
- формирование у студентов умения самостоятельно находить общезначимое дело, проявлять себя в различных направлениях, вносить свой вклад в деятельность коллектива, анализировать и оценивать результаты проведенной работы;
- приобщение студентов к социально приемлемым формам организации досуга;
- формирование эффективных механизмов информирования обучающихся о мероприятиях;
- развитие моделей и программ лидерской подготовки обучающихся;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив в научной, творческой и социальной сферах.

4.9. Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации»

Цель модуля:

- обеспечение социально-педагогических условий личностного, социального и

профессионального самоопределения обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, в образовательном пространстве колледжа

Задачи модуля:

- обеспечение социально-педагогических условий, благоприятных для личностного, социального развития каждого студента в течении всего срока обучения;
- содействие созданию условий для наиболее полной социальной защиты обучающихся всех категорий;
- разработка и проведение системы мероприятий, направленных на профилактику нарушений в поведении обучающихся;
- осуществление деятельности по всем направлениям социально-психолого-педагогического сопровождения (диагностическому, коррекционному, охранно-защитному, профилактическому, консультационному, организационному)
- создание условий реализации профессионального самоопределения обучающихся.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Дата | Содержание и формы деятельности | Участники <i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i> | Место проведения | Ответственные | Коды ЛР | Наименование модуля¹ |
|-----------------|--|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| 1 | День знаний | 1 курс | Колледж | Зам. директора по УВР, Кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7 | «Я - Профессионал» |
| 2 | Экскурсия в музей колледжа | 1 курс | музей | Кураторы | ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10 | «Я - Профессионал» |
| 3 | Встреча с работодателями | 1-3 курс | колледж | Кураторы, председатель ПЦК, руководитель практики | ЛР 13-15 | «Я - Профессионал» |
| 4 | День окончания Второй мировой войны | 1-3 курсы, | Мемориал воинской славы | Кураторы | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6 | «Гражданин и патриот» |
| 5 | День солидарности в борьбе с терроризмом | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 1, ЛР 3, ЛР 10 | «Гражданин и патриот» |
| 6 | Мероприятия, направленные на адаптацию обучающихся – первокурсников, знакомство с историей и традициями колледжа, достижениями выпускников | 1 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Председатель ПЦК, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5 | «Я - Профессионал» |
| 7 | Изучение нормативно – правовой базы образовательного процесса – Устава, правил внутреннего распорядка, локальных актов | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 9 ЛР11 ЛР 21 ЛР 22 | «Я - Профессионал» |
| 8 | Видеолекторий по патриотической тематике | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 1, ЛР 5 ЛР 8 | «Гражданин и патриот» |
| 9 | Анкетирование обучающихся допризывного возраста по | 1 -3 курс | Военкомат | Преподаватель – организатор ОБЖ, | ЛР 1-3, ЛР 10 | «Гражданин и патриот» |

| | | | | | | |
|----------------|---|--------------------|---|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| | отношению к службе в рядах РА | | | куратор | | |
| 10 | Организация постановки на воинский учет допризывной молодежи | 1 курс | Военкомат | Преподаватель – организатор ОБЖ, куратор | ЛР 1-3, ЛР 10 | «Гражданин и патриот» |
| 11 | Мероприятие «День здоровья» | 1 курс, | Стадион | Зам. директора по УВР, преподаватель-организатор, кураторы | ЛР 1, ЛР 3, ЛР 10 | «Колледж территория здоровья» |
| 12 | Творческий фестиваль первокурсников «Позитифф» | 1 курс | Колледж, актовый зал | Зам. директора по УВР, педагог-организатор, Студсовет, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 9, ЛР 10 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 13 | Правовая пропаганда: Классные часы «Закон и порядок». | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 1-3, ЛР 10 | «Гражданин и патриот» |
| 14 | Классный час «Этикет поведения в колледже» | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 21 ЛР22 | «Духовно – нравственное развитие» |
| 15 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и Алтайского края | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского края | Кураторы | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| ОКТАБРЬ | | | | | | |
| 16 | День пожилых людей Проведение операции «Забота»: поздравление ветеранов труда; волонтерская деятельность | 1-3 курсы | Адресная помощь | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |
| 17 | День Учителя | 1-3 курсы | Колледж | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 4, ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |
| 18 | Встреча с выпускниками, достигшими профессионального роста | Группы выпускников | Закрепленные кабинеты | Кураторы | ЛР 4, ЛР 13-ЛР 15 | «Я - Профессионал» |
| 19 | Посвящение в студенты | 1 курс | Актовый зал | Кураторы, студсовет | ЛР 1, ЛР 2 | «Я - Профессионал» |

| | | | | | | |
|---------------|--|------------------|---|--|---------------------------|-------------------------------------|
| 21 | День памяти жертв политических репрессий | 1-3 курсы | Мемориал славы | Преподаватели истории, кураторы | ЛР 3, ЛР 8 | «Гражданин и патриот» |
| 22 | Экскурсии в городские музеи | 1-3 курсы | Музеи | Руководитель музея, кураторы | ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8 | «Гражданин и патриот» |
| 23 | Конкурс «История колледжа» | 1-3 курсы | Библиотека | Библиотекари, кураторы, зав музея колледжа | ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8 | «Я – Профессионал» |
| 24 | Классный час «Международный день библиотек» | 1 курс | Библиотека им. В.М. Шукшина | Зав. библиотекой | ЛР 5 ЛР 11 | «Духовно – нравственное воспитание» |
| 25 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и Алтайского края | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского края | Кураторы | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| 26 | Классный час «День народного единства» | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватели истории, кураторы групп | ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8 | «Гражданин и патриот» |
| 27 | Встреча выпускников с потенциальными работодателями | Выпускные группы | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы, председатель ПЦК | ЛР 15, ЛР 16 ЛР 19, ЛР 20 | «Я - Профессионал» |
| 28 | Беседа «День матери» | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 12 | |
| 29 | Проведение встречи обучающихся, студенческого актива с администрацией колледжа по актуальным вопросам организации образовательного процесса в колледже | 1-3 курсы | Актальный зал | Зам. директора по УПР, зам. директора по УВР, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5 | «Я - Профессионал» |
| 30 | Беседа «Военная служба – долг и обязанность гражданина России»- | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватель ОБЖ, кураторы | ЛР 1, ЛР 3 | «Гражданин и патриот» |
| 31 | Встреча с сотрудниками ПДН. | 1-3 курсы | Закрепленные за | Зам. директора по УВР, | ЛР 1, ЛР 3, | «Правовое |

| | | | | | | |
|----------------|--|------------------------|---|---|-------------------------|--|
| | Доведение законов об административной и уголовной ответственности | | группами кабинеты | социальный педагог, кураторы учебных групп | ЛР 9 | просвещение и формирование законопослушного поведения обучающихся» |
| 32 | Декада «ЗОЖ» •Профилактический конкурс "НЕ КУ.RU" •Конкурс плакатов •Квест-игра «Маршрут здоровья» •Акция «Забей на сигарету!» | 1-3 курсы | Колледж, спортзал, закрепленные за группами кабинеты | Социальный педагог, кураторы, Студсовет | ЛР 9 | «Колледж - территория здоровья» |
| 33 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и Алтайского края | 1-3 курсы, Обучающиеся | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского края | Кураторы | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| 34 | Участие в научно – практических конференциях колледжа | 1-3 курс | Колледж | Зам. директора по УМР, кураторы | ЛР 1-ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| 35 | День Героев Отечества | 1-3 курс | Мемориал славы | Кураторы | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6 | «Гражданин и патриот» |
| 36 | Международный день борьбы с коррупцией | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 1, ЛР 3, ЛР 9 | «Гражданин и патриот» |
| 37 | Международный день прав человека | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР1, ЛР 3 | «Гражданин и патриот» |
| 38 | Жизнь замечательных людей | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватель истории | | «Духовно – нравственное воспитание» |
| 39 | Защита курсовых проектов | 2-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УПР, кураторы, председатели ПЦК | | «Я - Профессионал» |
| 40 | Беседа «Конституция – основной закон нашей жизни» | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 1-ЛР 3 | «Гражданин и патриот» |
| 41 | Формирование портфолио | 1-3 курс | Закрепленные за | Кураторы, обучающиеся | | «Я - |

| | | | | | | |
|----------------|---|------------|--|--|------------------------------|--|
| | профессиональных и личных достижений обучающихся | | группами кабинеты | | | Профессионал» |
| 42 | Участие в ежегодном открытом городском конкурсе новогодних инсталляций «Модная – Ёлка» | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города Бийска | Ведущие педагоги и мастера по специальности | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| 43 | Новый год | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы, обучающиеся | ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8 | «Духовно – нравственное воспитание» |
| ЯНВАРЬ | | | | | | |
| 44 | Класный час «История возникновения Дня студентов» | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватели истории, права, кураторы групп | ЛР 1, ЛР 2 | «Духовно- – нравственное воспитание» |
| 45 | «Татьянин день» (праздник студентов) | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Куратор | | «Духовно – нравственное воспитание» |
| 46 | День снятия блокады Ленинграда | 1-3 курсы | Мемориал славы | Куратор | ЛР 5 | «Гражданин и патриот» |
| 47 | Уроки нравственности: - «Планирование семьи», «Как бросить курить», «Наркотики и жизнь» | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 3, ЛР 9 | «Колледж - территория здоровья» «Духовно-нравственное развитие» |
| 48 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и Алтайского края | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского кра | Кураторы | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| 49 | День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) | 1-3 курс | Библиотека им.Шукшина | Библиотекарь, кураторы | ЛР 5 | «Гражданин и патриот» |
| 50 | День русской науки | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватель русского языка, кураторы | ЛР 5 | |

| | | | | | | |
|-------------|---|------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 51 | Сочинение «Моя Россия» | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватель русского языка | ЛР 4 ЛР 5 | «Гражданин и патриот» |
| 52 | Патриотические баталии «Урок мужества» | 1-3 курс | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватель ОБЖ, кураторы | ЛР 3, ЛР 5 ЛР 9 | «Гражданин и патриот» |
| 53 | День защитников Отечества | 1-3 курс | Музей воинов интернационалистов | Кураторы | ЛР 3, ЛР 5 ЛР 9 | «Гражданин и патриот» |
| 54 | Месячник военно-патриотического воспитания: конкурс стенгазет, военно-спортивный праздник «День призывника», конкурс патриотической песни | 1-3 курс | Колледж | Преподаватель ОБЖ, кураторы, преподаватель физической культуры | ЛР 3 ЛР 5 ЛР 9 | «Гражданин и патриот» |
| 55 | Видеолекторий по патриотической тематике | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватель ОБЖ, кураторы | ЛР 3, ЛР 5 ЛР 9 | «Гражданин и патриот» |
| 56 | День открытых дверей | 3 курсы | Колледж | Председатель ПЦК | ЛР 15, ЛР 20 Лр 21 | |
| 57 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и Алтайского края | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского края | Кураторы групп | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| МАРТ | | | | | | |
| 58 | Международный женский день | 1-3 курсы | Колледж, актовъй зал | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы учебных групп | ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 59 | Участие в научно – практических конференциях колледжа | 1-3 курсы | Читальный зал | Руководитель НОО, преподаватели, кураторы | ЛР 4, ЛР 13-ЛР 15 | «Я - Профессионал» |
| 60 | Весенняя неделя добра: акция «Спешу делать добро», «Уроки доброты» | 1-3 курс | Адресная помощь | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 9, ЛР 10 | «Духовно – нравственное воспитание» |
| 61 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского кра | Кураторы | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |

| | | | | | | |
|---------------|---|---------------------------|---|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| | Алтайского края | | | | | |
| 62 | «Студенческая весна» | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 63 | Класный час «Историю делают ... женщины» | 1-3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Кураторы | ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 64 | Выпуск стенгазеты «Международный женский день» | 1-3 курсы | Фойе 2 этажа | Кураторы, обучающиеся | ЛР 11 | «Духовно-нравственное развитие» |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| 65 | День космонавтики | 1-3 курсы | Колледж, актовый зал | Заместитель директора по УВР, социальный педагог, кураторы учебных групп | ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 66 | Викторина «История колледжа. Что ты знаешь о нем?» | 1-3 курсы, | Закрепленные за группами кабинеты | Преподаватели истории, права, кураторы групп | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |
| 67 | Неделя добрых дел | 1-3 курсы, | Адресная помощь | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 9, ЛР 10 | «Гражданин и патриот» |
| 68 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и Алтайского края | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского края | Кураторы | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| МАЙ | | | | | | |
| 69 | Праздник весны и труда | 1-3 курсы, | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УВР, кураторы, студенческий совет | ЛР 1, ЛР 5- ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |
| 70 | День Победы | 1-3 курсы, | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УВР, кураторы, студенческий совет | ЛР 1, ЛР 5- ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |
| 71 | Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы | 1-4 курсы, Обучающиеся | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УВР, кураторы, студенческий совет | ЛР 1, ЛР 5- ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |

| | | | | | | |
|-------------|--|------------|---|--|-------------------------|-----------------------------------|
| 72 | Митинг, посвященный Дню Победы | 1-3 курсы, | Мемориал победы | Зам. директора по УВР, кураторы, студенческий совет | ЛР 1, ЛР 5-ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |
| 73 | Круглый стол выпускников с администрацией колледжа и работодателями города | 1-3 курсы, | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УПР, кураторы, председатели ПЦ | ЛР 4, ЛР 13-ЛР 15 | «Я - Профессионал» |
| 74 | Предзащита выпускных квалификационных работ | 1-3 курсы, | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УПР, кураторы, председатели ПЦК | ЛР 4, ЛР 13-ЛР 15 | «Я - Профессионал» |
| 75 | День славянской письменности и культуры | 1-3 курсы, | Читальный зал | Библиотекари | ЛР 4, ЛР 5 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 76 | «Мы помним! Мы гордимся!» выставка-память | 1-3 курсы, | Читальный зал | Библиотекари, кураторы | ЛР 1, ЛР 5-ЛР 7 | «Гражданин и патриот» |
| 77 | Защита индивидуальных проектов | 1-2 курсы, | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УПР, кураторы, председатели ПЦК | ЛР 4, ЛР 13-ЛР 15 | «Я - Профессионал» |
| 78 | Благотворительная акция «Подари книгу» | 1-3 курс | Библиотека | Библиотекари | ЛР 4 ЛР 5 | «Духовно нравственное воспитание» |
| 79 | Конкурс профессионального мастерства по специальности | 1-3 курсы, | Кабинеты, лаборатории по специальности | Зам. директора по УПР, ведущие педагоги и мастера по специальности | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| 80 | Выставка творческих работ обучающихся по специальности | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города, колледжа | Ведущие педагоги и мастера по специальности | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| ИЮНЬ | | | | | | |
| 81 | Пушкинский день России | 1-2 курсы, | Читальный зал колледжа | Библиотекари, преподаватели | ЛР 5 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 82 | День России | 1-3 курсы, | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УВР, кураторы групп, студенческий совет | ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 83 | Защита курсовых проектов | 2-3 курсы | Закрепленные за | Зам. директора по УПР, | ЛР 4, | «Я - |

| | | | | | | |
|---------------|---|------------|---|---|------------------------------|---------------------------------|
| | | | группами кабинеты | кураторы, председатели ПЦК | ЛР 13-ЛР 15 | «Профессионал» |
| 84 | Защита отчетов по преддипломной практике | 3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УПР, кураторы, председатели ПЦК, заведующий практикой | ЛР 4, ЛР 13-ЛР 15 | «Я - Профессионал» |
| 85 | Защита выпускной квалификационной работы | 3 курсы | Закрепленные за группами кабинеты | Зам. директора по УПР, кураторы, председатели ПЦК, руководители ВКР | ЛР 4, ЛР 13-ЛР 15 | «Я - Профессионал» |
| 86 | День памяти и скорби | 1-3 курсы | Мемориал славы | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 87 | День молодежи | 1-3 курсы | Колледж, актовый зал | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7-ЛР 9 | «Духовно-нравственное развитие» |
| 88 | Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства в выставочных галереях города и Алтайского края | 1-3 курсы, | Галереи искусств, выставочные залы города и Алтайского края | Кураторы | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 | «Я - Профессионал» |
| ИЮЛЬ | | | | | | |
| 89 | День семьи, любви и верности | 1-3 курсы | | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12 | «Духовно-нравственное развитие» |
| АВГУСТ | | | | | | |
| 90 | День Государственного Флага Российской Федерации | 1-2 курсы | | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8 | «Гражданин и патриот» |
| 91 | День воинской славы России (Курская битва, 1943) | 1-2 курсы | | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8 | «Гражданин и патриот» |
| 92 | День российского кино | 1-2 курсы | | Зам. директора по УВР, социальный педагог, кураторы | ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8 | «Духовно-нравственное развитие» |

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских

| | |
|---|--|
| | Кабинеты |
| 1 | Социально-экономические дисциплины |
| 2 | Гуманитарные дисциплины |
| 3 | Иностранный язык |
| 4 | Информатика и информационные технологии |
| 5 | Цветоведение. Изобразительное искусство. Рисунок. |
| 6 | История народных художественных промыслов России Живопись Черчение и перспектива Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам) |
| 7 | Безопасности жизнедеятельности и охраны труда |
| 8 | Подготовки к ГИА |
| 9 | Методический |
| | Мастерские |
| 1 | Гончарная Роспись керамических изделий |
| 2 | Обжиг керамических изделий |
| 3 | Лепка |
| 4 | Столярная |
| 5 | Фанерование |
| 6 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (резьба по дереву) |
| 7 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (соломка) |
| 8 | Композиция и дизайн Выжигание |
| 9 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (лоза) |
| | Фонды |
| 1 | Фонд оригиналов |
| 2 | Натюрмортный фонд |
| 3 | Методический фонд |
| | Спортивный комплекс |
| 1 | Спортивный зал |
| 2 | Лыжная база |
| 3 | Зал атлетической гимнастики |
| | Залы |
| 1 | Библиотека - медиатека |

| | |
|---|------------------------------------|
| 2 | Читальный зал с выходом в интернет |
| 3 | Актовый зал |

Реализация ППСЗ обеспечена выполнением обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе и необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обеспеченность образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

| № п/п | Вид образовательной программы, наименование дисциплины, модуля в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы | | |
| 1 | ОДБ.01 Иностранный язык ОГСЭ.03 Иностранный язык | <u>Кабинет 310 «Иностранные языки»</u> Рабочее место преподавателя Посадочные места обучающихся - 12 Компьютер – 1 шт.; Принтер лазерный - 1 шт.; Телевизор LDG THOMSON 46M71NH20 – 1 шт.; Акустическая система – 1 шт.; Наушники – 1 шт.; Наушники с микрофоном – 1 шт.; Панно "Города Германии" – 1 шт.; Панно "Города " – 1 шт. Экранно-звуковые пособия Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия, дидактический материал <u>Кабинет 311 «Иностранные языки»</u> Рабочее место преподавателя Посадочные места обучающихся - 12 Телевизор – 1 шт.; компьютер – 1 шт.; стерео колонки – 2 шт.; принтер – 1 шт.; наушники – 2 шт.; аудиоматериалы DVD – 21 шт. Экранно-звуковые пособия Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия, дидактический материал |
| 2 | ОДБ.02 Обществознание ОДБ.03 Экономика ОДП.01 История мировой культуры ОДП.02 История ОДБ.04 Право | <u>Кабинет № 204 «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины. Профессиональная этика и психология делового общения»</u> Рабочее место преподавателя Посадочные места обучающихся – 26 Доска учебная |

| | | |
|---|--|--|
| | ОДП.06 Правовые основы профессиональной деятельности ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История ОГСЭ.05 Целеполагание и построение жизненной перспективы ОГСЭ.06 Основы исследовательской деятельности | Компьютер Мультимедиапроектор BenQ Колонки активные Сетевой фильтр Экран настенный Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия (настенные карты) дидактический материал |
| 3 | ОГСЭ.07 Основы финансовой грамотности МДК.03.01 Индивидуальное предпринимательство УП.03 Учебная практика | <u>Кабинет № 304 Социально-экономические дисциплины.</u> <u>Экономика, Менеджмент, Экономика отрасли, Экономика организации и управления персоналом</u> Рабочее место преподавателя Посадочные места обучающихся - 26 Компьютер - 1 шт.; телевизор LED 47 – 1 шт. Презентации по темам занятий Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия, дидактический материал |
| 4 | ОДБ.05 Математика | <u>Кабинет № 307 Математика</u> Доска маркерная Компьютер с доступом в Интернет Проектор Экран для проектора набор геометрических тел (демонстрационный) – 1 шт.; набор геометрических прозрачных тел - 1 шт.; таблицы настенные – 1 шт.; набор чертежных инструментов для работы у доски Презентации по темам занятий Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия, дидактический материал |
| 5 | ОДБ.06 Информатика ОДП.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности | <u>Кабинет № 206 «Информатика. Математика и информатика. Информатика и ИКТ. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Инженерная графика»</u> Рабочее место преподавателя Посадочные места обучающихся - 14 Графический планшет – 6 шт.; Компьютер сборка - 11 шт.; Принтер лазерный – 1 шт.; Мультимедийный проектор- 1 шт.; Блок бесперебойного питания - 1 шт.; Коммутатор - 1 шт.; Коммутатор 24 портовый - 1 шт.; Блок питания- 1 шт.; Точка беспроводного доступа-1шт; Наушники – 10 шт. Программное обеспечение (Microsoft Office, Adobe Reader), Internet браузеры |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Презентации по темам занятий Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия, дидактический материал <u>Кабинет № 210 «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности. Информатика и компьютерная обработка документов. Информатика и ИКТ»</u> Рабочее место преподавателя Посадочные места обучающихся - 14 Персональный компьютер – 1 шт.; Мультимедийный проектор – 1 шт.; Интерактивная доска – 1 шт.; Оргтехника – 1 шт. Принтер лазерный Графический планшет -10 шт. Компьютер -12 шт. Доска интерактивная Коммутатор с 16 портами Компьютер преподавателя Кондиционер Колонки активные Наушники с микрофоном - 10шт Интернет-камера Программное обеспечение (Microsoft Office, Adobe Reader), Internet браузеры Презентации по темам занятий Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия, дидактический материал</p> |
| 6 | <p>ОДБ.07 Естествознание Физика ОДБ.13 Астрономия</p> | <p><u>Кабинет 206/2 Физика, Астрономия</u> Компьютер Комплект электроснабжения кабинета физики; Демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы); Статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели; Вспомогательное оборудование; Комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; Лабораторное оборудование для выполнения лабораторных работ</p> |
| 7 | <p>ОДБ.07 Естествознание Химия с элементами экологии Биология с элементами экологии</p> | <p><u>Кабинет № 313 Химия, Биология, Экология, Экологические основы природопользования</u> Рабочее место преподавателя Посадочные места обучающихся - 26 Телевизор - 1 шт.; Монитор -1 шт.; Процессор - 1 шт.; клавиатура - 1 шт. Презентации по темам занятий Комплект учебно-методической документации Наглядные пособия</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | 1. Коллекции: Стекло и изделия из стекла; 2. Нефть; 3. Каменный уголь; 4. Чугун и сталь; 5. Основные виды сырья; 6. Каучук; 7. Набор пластмасс; 8. Набор удобрений; 9. Коллекция волокон; 10. Коллекция металлов; 11. Набор кристаллических решеток; 12. Планшеты: Углеводы; Азотосодержащие; Спирты и фенолы; Индикаторы; 13. Портреты ученых; 14. Химические реактивы 15. Химическая посуда 1. Коническая колба 4 2. Колба эрленмейера 1 3. Колба круглая 13 4. Стакан химический 5. Пестик 13 6. Ступа 7 7. Фарфоровая чашка 17 8. Тигель 2 9. Спиртовка 11 10. Штатив для пробирок 24 |
| 8 | ОДБ.08 География | Кабинет №25 География туризма, География Компьютеры с выходом в Интернет-3 шт. Телевизор LCD SAMSUNG Многофункциональное устройство Принтер -2 Акустическая система Карта Алтайского края Карта Республики Алтай Карта мира. |
| 9 | ОДБ.09 Физическая культура ОГСЭ.04 Физическая культура | Спортзал Компьютер – 1 шт.; Щит баскетбольный – 2 шт.; Ворота для мини-футбола – 2 шт.; Стол теннисный – 6 шт.; Скамейка гимнастическая – 9 шт.; Мяч футбольный – 7 шт.; Мяч волейбольный – 14 шт.; Мяч баскетбольный – 8 шт.; Скакалка – 10 шт.; Ракетка для бадминтона – 10 шт.; Обруч – 6 шт.; Комплект лыж - 20 шт.; Приспособление для жима лежа – 1 шт.; Скамья универсальная – 1 шт.; Тренажер – 1 шт.; Тренажер бабочка № 1 – 1 шт.; |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>Тренажер брусья – 1 шт.;</p> <p>Тренажер верблюд № 21 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер внешнее бедро № 2 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер внутреннее бедро № 3 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер гиперэкстензия № 4 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер голень № 5 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер доска 11 – 1 шт. ;</p> <p>Тренажер жим ногами лежа № 6 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер консольные брусья № 16 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер приседание в стане № 7 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер рагб № 8 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер скамейка для пресса – 1 шт.;</p> <p>Тренажер станок жима – 1 шт.;</p> <p>Тренажер стойка № 9 , 10 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер стойка для пресса № 17 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер стойка присест № 18 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер тяга вертикальная № 15 – 1 шт.;</p> <p>Тренажер тяга горизонтальная № 13 – 1 шт.;</p> <p>Турник – 1 шт.;</p> <p>Блин спорт – 66 шт.;</p> <p>Ворота футбольные – 1 шт.;</p> <p>Гантели -8шт.;</p> <p>Гриф гантельный – 1 шт.;</p> <p>Гриф гнутый – 1 шт.;</p> <p>Мешок спальный - 20 шт.;</p> <p>Подставка под гантели – 1 шт.;</p> <p>приспособление д/жима под углом – 1 шт.;</p> <p>Секундомер - 4 шт.;</p> <p>Сетка для бадминтона - 4 шт.;</p> <p>Сетка для настольного тенниса- 8 шт.;</p> <p><u>Тренажерный зал</u></p> <p>Тренажер Беговая дорожка</p> <p>Велотренажер -3 шт.</p> <p>Велотренажер магнитный</p> <p>Компьютер</p> <p>Телевизор Samsung</p> <p>Тренажер эллиптический</p> <p>Тренажер скамья</p> <p>Тренажер для настольного тенниса</p> <p>Коврик гимнастический – 15 шт.</p> |
| 10 | ОДБ.10 ОБЖ ОП.05 Безопасность жизнедеятельности | <p><u>Кабинет № 208 Основы безопасности жизнедеятельности.</u></p> <p><u>Безопасность жизнедеятельности и охрана труда</u></p> <p>Доска классная /стенд передвижной/</p> <p>Телевизор</p> <p>Компьютер</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Макет ММГ "РПК74М"</p> <p>Макет ММГ АК-74М</p> <p>Макет ММГ АК-105</p> <p>Макет ММГ АК-103</p> <p>Макеты АК-47- 2</p> <p>Макет автомата Калашникова</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>Войсковой прибор химической разведки - 1 Прибор радиационной разведки ДП22-В-1 Фильтрующие противогазы ПГ-5, ПГ-7(6 шт.) Респираторы-2 Общевоинской защитный комплект-1 Укладка медицинская- 1 Шина фиксирующая Тренажёр - манекен для отработки следующих манипуляций: непрямой массаж сердца; искусственная вентиляция легких способами «изо рта в рот» и «изо рта в нос»; наложение жгутов, повязок и шин; транспортировка пострадавшего Тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации; Имитаторы ранений и поражений; Образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевоинской защитный костюм, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности); Образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые; Образцы средств пожаротушения (СП); Фотографии встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи; Комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; <u>Кабинет № 306/2 Стрелковый тир</u> Электронный тир</p> |
| 11 | <p>ОДБ.11 Русский язык ОДБ.12 Литература ОДБ.14 Родной язык ОП.04 Русский язык и культура речи</p> | <p><u>Кабинет № 205/2 Русский язык Литература</u> Компьютер с выходом в Интернет Проектор мультимедийный BenQ</p> |
| 12 | <p>ОДП.04 Перспектива ОП.03 Цветоведение ОДП.03 История искусств МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> | <p><u>Кабинет № 30 Цветоведение. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).</u> Многофункциональное устройство М 1120 Компьютер CPU Celeron Стеллаж 4-х секционный Доска маркерная Телевизор LED Philips 40" Мольберт-16 шт. Подставка /рисовать/ - 6 шт. Муляж человека Подиум – 2 шт.</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>Кисть для краски Натурный фонд Ручной инструмент, ручной режущий инструмент, ручной электроинструмент, измерительный инструмент, гончарный станок, печь для обжига, шаровая мельница, фильтропресс, вакуумная массомялка, компрессор, пульверизатор (краскопульт), вытяжка, краскотерка, промышленный фен, весы, дрель.</p> |
| 13 | <p>ОП.01 Рисунок ОП.02 Живопись ОДП.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</p> | <p><u>Кабинет № 29 Мастерская «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Рисунок. Живопись»</u> Компьютер Доска маркерная Стеллаж 6-х секционный Тумба 3 Светильник Фотон Мольберт 10 Ткань различная Гуашь Гипс медицинский Кисти колонок</p> |
| 14 | <p>МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>Учебная практика Производственная практика</p> | <p><u>Кабинет № 1 Мастерская «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика)»</u> <u>Кабинет № 2 Мастерская «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика)»</u> <u>Мастерская № 29 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная обработка дерева - лоза)</u> <u>Мастерская № 21 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная обработка дерева - соломка)</u> Станок токарный Станок токарный по дереву Влагомер Кабина покрасочная Лобзик MAKITA Пила торцовочная Makita LS Компрессор воздушный HOBBY 260/24 Аккумуляторная дрель Интерскол ДА-10/14,4 Компьютер Дрель перфоратор Машина фрезерная Станок однофрезерный Пила электрическая дисковая Станок "Рейсмус" Станок д/шлифования криволинейных кромок MM Станок деревообрабатывающий CP-4 Станок деревообрабатывающий Fern Станок сверлильный</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p> Станок фуговальный СФ-3 /долбежный/мм Фреза для плинтуса Электрофрезер 492 Ноутбук /компьютер/ Шуруповерт Интерскоп Электродвигатель Электродвигатель Краскопульт - 4 шт. Стамеска 12 мм - 3 шт. Стамеска 32 мм - 3 шт. <u>Мастерская № 21 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная обработка дерева - соломка)</u> Бак нержавеющей Бак пропарочный электрический Станок для обработки лозы Электроточило Пистолет термоклящий Дрель - шуруп Клещи Кусачки боковые Сека тор б/ж Струбцына Ручной инструмент, ручной электроинструмент, ручной режущий инструмент, измерительный инструмент, гончарный станок, печь для обжига, шаровая мельница, фильтропресс, вакуумная массомялка, компрессор, пульвезизатор (краскопульт), вытяжка, краскотерка, промышленный фен. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: Столярное оборудование общего назначения. Оборудование для заточки и правки инструмента. Оборудование для резания древесины. Инструменты для строгания древесины. Оборудование для шлифовки древесины. Инструменты для сверления и долбления древесины. Приспособления для склеивания и фиксации древесины. Оборудование для тонкого помола глиняной массы. Оборудование для процеживания и обезвоживания глины. Оборудование для перемина и гомогенизации глиняной массы. Оборудование для термической обработки глины. Оборудование для декорирования керамических изделий. </p> |
|--|--|---|

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ. Преподаватели имеют учебно-методические комплексы дисциплин.

Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением – методические указания по выполнению различных видов самостоятельной работы, курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и т.д.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены учебными печатным и/или электронными изданиями, включая электронные базы периодических изданий.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания российских журналов.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

| УД, ПМ по учебному плану | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Наименование учебно-методической документации |
|---|--|--|
| ОД.00 Общеобразовательный цикл | | |
| ОДБ Базовые общеобразовательные дисциплины | | |
| ОДБ.01 | Иностранный язык | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов и др.; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы ко всем темам программы; - презентации ко всем темам программы; - Методические рекомендации по работе с текстом - словари; - учебники: <ul style="list-style-type: none"> Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. - 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4305-3 Лаврик Г.В. Planet of English. Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО: учебное пособие / Г.В. Лаврик. - 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 96с. – ISBN 978-5-4468-3668-0 Бим И.Л., Садова Л.В., Лытаева М.А. Немецкий язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни/ М.: издательство «Просвещение», 2014. - 272 с. ISBN – 978-5-09-021754. |

| | | |
|--------|----------------|--|
| | | <p>Бим. И.Л., Рыжова Л.И., Садомова Л.В. Немецкий язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни/ М.: издательство «Просвещение», 2014. - 272 с. ISBN – 978-5-09-0255844.</p> <p>Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО – 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2016. ISBN 978-5-4468-2944-6</p> <p>Лаврик Г.В. Planet of English. Social & Finacial Services Practice Book=Английский язык. Практикум для специальностей социально-экономического профиля СПО: учеб. пособие – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. ISBN 978-5-4468-2929-3</p> <p>Соколова Н.И. Planet of English. Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. учеб. пособие – М.: Издательский центр «Академия», 2014. ISBN 978-5-7695-8062-8</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> |
| ОДБ.02 | Обществознание | <p>- учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- комплекты учебных карт, таблиц, плакатов, портретов выдающихся деятелей;</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- видео и аудио материалы по темам программы;</p> <p>- презентации по темам программы;</p> <p>Горелов А.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 368с.-ISBN 978-5-4468-7411-8</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> |
| ОДБ.03 | Экономика | <p>- учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- видео и аудио материалы по темам программы;</p> <p>- презентации по темам программы;</p> <p>- Рабочая тетрадь по УД «Экономика»</p> <p>- Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по УД «Экономика»</p> <p>- Задания и методические указания к выполнению практических работ</p> <p>- учебники:</p> <p>Конституция Российской Федерации</p> <p>Гомола А.И. Экономика для профессии и специальностей социально-экономического профиля : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования .- М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352с. – ISBN 978-5-4468-2538-7</p> <p>Гомола А.И. Экономика для профессии и специальностей социально-экономического профиля:</p> |

| | | |
|--------|------------|---|
| | | <p>учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд., стер. .- М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с. – ISBN 978-5-4468-7285-5</p> <p>Гомола А.И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., Издательский центр «Академия», 2014 – 144с. – ISBN 978-5-4468-1170-0</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> |
| ОДБ.04 | Право | <p>- учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- видео и аудио материалы по темам программы;</p> <p>- презентации по темам программы;</p> <p>- Методическое пособие к самостоятельной</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> <p>- учебники:</p> <p>Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 480с. –ISBN 978-5-4468-5996-2</p> <p>Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профил: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 480с. –ISBN 978-5-4468-6579-6</p> <p>Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., Издательский центр «Академия», 2019. – 176с. – ISBN 978-5-4468-4010-6</p> |
| ОДБ.05 | Математика | <p>- учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся математиков.;</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- видео и аудио материалы ко всем темам программы;</p> <p>- презентации ко всем темам программы;</p> <p>- Методические разработки внеклассных мероприятий: «Слабое звено», «Математический КВН», «Физико-математическое кафе», «Мисс математика-физика»</p> <p>- Методические указания по выполнению практических работ по геометрии</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> <p>- учебники:</p> <p>Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., Издательский центр «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4416-6</p> <p>Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф.</p> |

| | | |
|--------|-------------|---|
| | | <p>образования.- М., Издательский центр «Академия», 2018. – 416с. – ISBN 978-5-4468-7283-1</p> <p>Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М., 2016.</p> <p>Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования – М., 2016.</p> |
| ОДБ.06 | Информатика | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): <ul style="list-style-type: none"> • «Организация рабочего места и техника безопасности», • «Архитектура компьютера», • «Архитектура компьютерных сетей», • «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», • «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», • «История информатики»; - схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.); - печатные и экранно-звуковые средства обучения; - учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование; - модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»; - вспомогательное оборудование; - комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; - Электронный учебник по информатике «Ner Fober» - Электронный учебник по Office 2007. Содержит лекционный материал и практические задания. - Учебное пособие по Power Point. Учебное пособие содержит лекции и практические задания - Методические разработки внеклассных мероприятий: «Сто к одному», «Своя игра». - Опорные конспекты по дисциплине «Информатика» - Рабочая тетрадь «Технология обработки текстовой информации» по дисциплине «Информатика» - Рабочая тетрадь «Технология обработки табличной информации» по дисциплине «Информатика» - Домашние контрольные работы по дисциплине «Информатика» - Методические указания по подготовке к олимпиаде по информатике - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся с интернет – источниками. |

| | | |
|--------|----------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Цветкова М.С. Информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с. – ISBN 978-5-4468-6498-0 Цветкова М.С. Информатика. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240с. – ISBN 978-5-4468-4357-2 |
| ОДБ.07 | Естествознание | |
| | Физика | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты: «Физические величины и фундаментальные константы», «Международная система единиц СИ», «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», портреты выдающихся ученых-физиков и астрономов); - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия; - УМК по дисциплине «Физика» - Методические указания по выполнению лабораторных работ - Учебные пособия по разделам: «Атомная физика»; Квантовая физика»; «Световые кванты» - Сборник самостоятельных и контрольных работ - Физические термины. Краткий этимологический словарь - Алгоритм применения уравнения Эйнштейна для фотоэффекта к решению задач - Путеводитель по курсу физики (пособие для организации самостоятельной работы студентов) - Электронный атлас по физике. - Технология case-study на уроках физики. - Методические рекомендации «Внеклассная работа по физике» - Методические рекомендации для чтения и понимания содержания текста при обучении физике. - Комплекты контрольно-оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации - учебники: Самойленко П.И. Естествознание. Физика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 336с. – ISBN 978-5-4468-3316-0 Самойленко П.И. Естествознание. Физика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 336с. – ISBN 978-5-4468-6776-9 Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 496с.- ISBN 978-5-4468-4013-7 Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей. Сборник задач: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – |

| | | |
|--------|---------------------------------------|---|
| | | 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240с.- ISBN 978-5-4468-1204-2 |
| | Химия с элементами экологии | <ul style="list-style-type: none"> - УМК преподавателя; - натуральные объекты, модели, приборы и наборы для постановки демонстрационного и ученического эксперимента; - печатные и экранно-звуковые средства обучения; - средства новых информационных технологий; - реактивы; - вспомогательное оборудование и инструкции; - Методические рекомендации по выполнению лабораторных и практических работ по химии. - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240с. – ISBN 978-5-4468-3979-7 Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240с. – ISBN 978-5-4468-3979-7 Габриелян О.С. Химия: тесты, задачи и упражнения: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 336с. – ISBN 978-5-4468-6762-2 |
| | Биология с элементами экологии | <ul style="list-style-type: none"> -- учебно-методический комплекс преподавателя; - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.); - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); - комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; - Комплекты контрольно-оценочных средств - Методические рекомендации по выполнению лабораторных и практических работ по химии .- учебники: Константинов В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 336с. –ISBN 978-5-4468-4307-7 |
| ОДБ.08 | География | <ul style="list-style-type: none"> - многофункциональный комплекс преподавателя; - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, атласов, контурных карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.); - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия; - презентации по темам программы - Комплекты контрольно-оценочных средств |

| | | |
|--------|---------------------|---|
| | | <p>- учебники:</p> <p>Баранчиков Е.В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. – 3-е изд., М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 320с. – ISBN 978-5-4468-6499-7</p> <p>Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / О.А. Петрусюк, Е.В. Баранчиков. – 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224с. – ISBN 978-5-4468-1215-8</p> |
| ОДБ.09 | Физическая культура | <p>- учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- Слайд –фильмы по темам программы</p> <p>- Методические рекомендации ВСП</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> <p>- учебники:</p> <p>Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 320с. –ISBN 978-5-4468-5107-2</p> <p>Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 320с. –ISBN 978-5-4468-2283-6</p> |
| ОДБ.10 | ОБЖ | <p>- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов);</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- экранно-звуковые пособия;</p> <p>- Слайд - фильмы – 30 тем</p> <p>- Методические рекомендации ВСП - ОБЖ</p> <p>- Паспорт по обеспечению БДД</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> <p>- учебники:</p> <p>Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 368с. –ISBN 978-5-4468-6574-1</p> |
| ОДБ.11 | Русский язык | <p>- учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.;</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- экранно-звуковые пособия;</p> <p>- словари;</p> <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств</p> <p>- учебники:</p> <p>Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 416с. – ISBN 978-5-4468-3310-8</p> <p>Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для сред. проф. образования /</p> |

| | | |
|--------|--------------------|--|
| | | Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-3943-8 |
| ОДБ.12 | Литература | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.; - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия; - словари; - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: <p>Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч.1. / под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 432с.–ISBN 978-5-4468-6536-9</p> <p>Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч.2. / под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 448с.–ISBN 978-5-4468-6537-6</p> <p>Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352с.–ISBN 978-5-4468-3944-5</p> |
| ОДБ.13 | <i>Астрономия</i> | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); - электронные учебные материалы по астрономии имеющиеся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты и др.) <p>Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник / Е.К. Страут. – 6-е изд., испр.- М.: Дрофа, 2019. – 238с.- ISBN 978-5-358-21447-7</p> <p>Астрономия. Базовый уровень. 11 класс. Учебник (авторы: Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут).ОУДб.</p> |
| ОДБ.14 | <i>Родной язык</i> | <ul style="list-style-type: none"> - комплект контрольно-оценочных средств - учебники: <p>Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Академия, 2016.</p> <p>Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2015.</p> <p>Словари</p> <p>Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. - СПб., 2003.</p> <p>Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2004.</p> <p>Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.</p> <p>Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. - М., 2006.</p> |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| | | <p>Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. - М., 2011. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., 2006.</p> |
| ОДП Профильные общеобразовательные дисциплины | | |
| ОДП.01 | История мировой культуры | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся художников и др.; - иллюстрации - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия; - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: <p>Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10класса / Л.Г. Емохонова. - 2-е изд.- М: Издательский центр «Академия», 2008. - 240с.– 978-5-7695-5238-0</p> <p>История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472598</p> |
| ОДП.02 | История | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты учебных карт, таблиц, плакатов, портретов выдающихся деятелей истории; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы по темам программы; - презентации по темам программы; - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: <p>Артемов В.В. История: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с. – ISBN 978-5-4468-7286-2</p> <p>Артемов В.В. История: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 400с.</p> |
| ОДП.03 | История искусств | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся художников, музыкантов и др.; - иллюстрации - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия; - наглядно-иллюстративный материал по теме «Искусство XX века. ОП-АРТ» по дисциплине «История искусств» |

| | | |
|--------|--|--|
| | | <p>- Комплекты контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплин</p> <p>- учебники:</p> <p>Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 304с. – ISBN 978-5-4468-6987-9</p> <p>Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456258</p> |
| ОДП.04 | Перспектива | <p>- Учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- экранно-звуковые пособия;</p> <p>- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;</p> <p>- натурный фонд;</p> <p>- комплект учебно-наглядных пособий «Основы перспективы»;</p> <p>- образцы шрифтов</p> <p>- учебники:</p> <p>Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/446764 Владимирский, А. Г. Перспектива - М.: Просвещение, 2009</p> <p>Жданова, Н. С. Перспектива - М.: Владос, 2008</p> <p>Кирилов, А.Ф. Черчение и рисование – М.: Высшая школа, 2010</p> |
| ОДП.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | <p>- Учебно-методический комплекс преподавателя;</p> <p>- информационно-коммуникативные средства;</p> <p>- экранно-звуковые пособия;</p> <p>- натурный фонд;</p> <p>- образцы изделий декоративно-прикладного искусство и народных промыслов по видам</p> <p>- учебники:</p> <p>Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2</p> <p>Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учебных заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192с. – ISBN 978-5-7695-2621-3</p> |
| ОДП.06 | Правовые основы | <p>- учебно-методический комплекс преподавателя;</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| | профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); - Комплекты контрольно-оценочных средств - Методические рекомендации по выполнению практических работ - учебники: Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Румынина - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-7305-0 |
| ОДП.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Оганесян В.О. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. обр. учрежд. среднего проф. образования / В.О. Оганесян. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-6134-7 Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. обр. учрежд. среднего проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 416с. – ISBN 978-5-4468-6594-9 Михеева Е.В. Практику по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное пособие для студ. обр. учрежд. среднего проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 288с. – ISBN 978-5-4468-7880-2 |
| ОГСЭ.00 | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); - Курс лекций по дисциплине «Основы философии», электронный учебник с гиперссылками - Комплекты контрольно-оценочных средств Горелов А.А. Основы философии: учебник для учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 320с. – ISBN 978-5-4468-3433-4 Философский словарь |
| ОГСЭ.02 | История | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, карт, портретов выдающихся деятелей истории, ученых-историков и др.); - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); |

| | | |
|---------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 256с. – ISBN 978-5-4468-6562-8 |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, иллюстраций и др.); - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Голубев А.П. Английский язык для экономических специальностей: учебник для СПО/ А.П. Голубев, И.Б. Смирнова, Н.А. Кафтайлова, Е.В. Монахова. – М : КНОРУС, 2016. – 396с. - ISBN 978-5-406-03119-3 Голубев А.П. Немецкий язык для экономических специальностей: учебник для СПО/ А.П. Голубев, И.Б. Смирнова, Н.Г. Савельева; под общ. ред. А.П. Голубева. – М.: КНОРУС, 2018. – 396с. - ISBN 978-5-406-01067-9 |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - Слайд –фильмы по темам программ - Методические рекомендации ВСП - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Виленский М.Я. Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский – 3-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – 214с. – ISBN 978-5-406-05218-1 Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для учреждений сред. проф. образования / Н.В. Решетников. - М.: Издательский центр «Академия»,2018. – 176с. – 978-5-4468-7250-3 |
| ОГСЭ.05 | <i>Целеполагание и построение жизненной перспективы.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Корягина, Н. А. Социальная психология. Теория и практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Е. В. Михайлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 492 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11041-8. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/444278 Сарычев, С. В. Социальная психология: учебное пособие для среднего профессионального |

| | | |
|--|--|---|
| | | образования / С. В. Сарычев, О. В. Чернышова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03253-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453596 |
| ОГСЭ.06 | <i>Основы исследовательской деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Методические рекомендации по разработке исследовательского проекта - Исследовательские проекты обучающихся колледжа - Материалы научно-практических конференций - учебники: Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента. Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. –14-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 128с. – ISBN 978-5-4468-6659-5 |
| ОГСЭ.07 | <i>Основы финансовой грамотности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты контрольно-оценочных средств - рабочая тетрадь - учебники: Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400с. – ISBN 978-5-408-04500-6 Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 48с. – ISBN 978-5-408-04501-3 Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для среднего проф. обр. / М.Р. Каджаева, С.В.Дубровская, А.Р.Елисеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 288с. – ISBN 978-5-4468-7597-9 Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10-11 классы общеобразоват.орг. – М.:ВАКО, 2018. – 344с. – ISBN 978-5-408-04063-6 Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. 10-11 классы общеобразоват. орг. – М.:ВАКО, 2018. – 96с. – ISBN 978-5-408-04062-9 Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 10-11 классы общеобразоват. орг. – М.:ВАКО, 2018. – 232с. – ISBN 978-5-408-04065-0 |
| П.00 Профессиональный цикл | | |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины | | |
| ОП.01 | Рисунок | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы ко всем темам программы; - презентации ко всем темам программы; - Методические рекомендации по выполнению курсового проекта ПМ02, содержат специфические требования к курсовому проекту по ПМ Производственно-технологическая деятельность |

| | | |
|-------|----------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Слайд - фильмы по темам - Методическая разработка внеклассного мероприятия «Конкурс профессионального мастерства» - Методическая разработка внеклассного мероприятия «Ремесла Алтая» - Комплекты контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплин - натуральный фонд; - комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунка»; - выставочные рисунки педагогов и обучающихся - учебники: Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 10-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240с. – ISBN 978-5-4468-6561-1 Александрович А.Б. Основы композиции в учебном рисунке: Учеб.-метод. пособие / Сост. А.Б. Александрович. – Мн.: УП «Технопринт», 2001. – 80с. – ISBN 985-464-010-8 Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2 Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Эксмо, 2007. – 480с. – ISBN 5-699-04508-2 |
| ОП.02 | Живопись | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов, иллюстраций и др.; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы ко всем темам программы; - презентации ко всем темам программы; - натуральный фонд; - Комплекты контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплин - комплект учебно-наглядных пособий «Основы живописи»; - выставочные рисунки педагогов и обучающихся - учебники: Мирхасанова Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Р.Ф. Мирхасанов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-6304-4 Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 10-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240с. – ISBN 978-5-4468-6561-1 Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский |

| | | |
|-------|--------------------------------|---|
| | | центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2 |
| ОП.03 | Цветоведение | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы ко всем темам программы; - презентации ко всем темам программы; - натурный фонд; - выставочные рисунки педагогов и обучающихся - Комплекты контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплин - Электронное наглядное пособие по теме «Колорит». Презентация. Использование колорита в создании картины - Электронное наглядное пособие по теме «Передача фактуры предметов». Презентация. Основные приемы и средства передачи фактуры изображаемых предметов - комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунка»; - комплект учебно-наглядных пособий «Основы живописи»; - учебники: <ul style="list-style-type: none"> Мирхасанова Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Р.Ф. Мирхасанов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-6304-4 Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников: колористика: учебное пособие для студентов высших и средних художественных учебных заведений / Р.В. Паранюшкина, Г.Н. Хандова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 96с. – ISBN 978-5-222-12405-5 Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2 |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы ко всем темам программы; - презентации темам программы; - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: <ul style="list-style-type: none"> Русский язык и культура речи: учебник / под ред. Е.В. Сергеевой, В.Д. Черняк. – М: КНОРУС, 2019. – 344с. - ISBN 978-5-406-06710-9 |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; - экранно-звуковые пособия; - фотографии встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>также макеты местности, зданий и муляжи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практикум по выполнению нормативов ГО и методике их применения в курсе ОБЖ. - Слайд - фильмы – 30 тем - Методические рекомендации ВСП - БЖ - Паспорт по обеспечению БДД - учебники: <p>Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.Г. Сапронов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 336с. – ISBN 978-5-4468-6130-9</p> <p>Менумеров, Р. М. Электробезопасность: учебное пособие для спо / Р. М. Менумеров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-8191-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173112</p> <p>Безопасность жизнедеятельности: учебник для спо / Н.В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е.М. Мессинева, Н.Б. Мануйлова. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-8114- 7404-2. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174970</p> <p>Резчиков, Е.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Резчиков, А.В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/465937</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплекты контрольно-оценочных средств |
| ПМ.00 Профессиональные модули | | |
| ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность | | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов, иллюстраций и др.; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы по темам программы; - презентации по темам программы; - натуральный фонд; |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекты контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплин - комплект учебно-наглядных пособий «Основы живописи»; - комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунка»; - выставочные рисунки педагогов и обучающихся |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | <ul style="list-style-type: none"> - Методические рекомендации по выполнению курсового проекта по МДК 01.01 - Учебный элемент «Проектирование художественного образа вазы» - Методическая разработка внеклассного мероприятия «Ремесла Алтая» - Слайд - фильмы по темам |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Программа дополнительного образования «Художественная обработка лозы». - Методические указания по оформлению отчета по ПП.01 - Методическая разработка внеклассного мероприятия «Конкурс профессионального мастерства» - учебники: Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие для студентов высших и средних художественных учебных заведений / Р.В. Паранюшкина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 79с. – ISBN 978-5-222-074110-2 Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2 Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208с. – ISBN 978-5-7695-5327-1 |
| ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность | | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс преподавателя; - иллюстрации; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы по темам программы; - презентации по темам программы; - натурный фонд; |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства-36 час., 2 курс) | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекты контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплин - комплект учебно-наглядных пособий «Основы живописи»; - комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунка»; - выставочные рисунки педагогов и обучающихся |
| ПП.02 | Производственная практика (по профилю специальности) | <ul style="list-style-type: none"> - Методические рекомендации по выполнению курсового проекта по МДК 02.01. - Слайд - фильмы по темам - Методическая разработка внеклассного мероприятия «Конкурс профессионального мастерства» - Методическая разработка мастер-класса «Искусство плетения из лозы». - Программа дополнительного образования «Художественная обработка лозы». - Методические указания по оформлению отчета по ПП.02 - учебники: Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учебных заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192с. – ISBN 978-5-7695-2621-3 Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 2-е изд., |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208с. – ISBN 978-5-4468-4289-6</p> <p>Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник для нач. проф. образования / Б.А. Степанов. – 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336с. – ISBN 5-7695-5741-5</p> <p>Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Амалицкий, В.В. Амалицкий. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 400с. – ISBN 978-5-7695-6188-7</p> |
| ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности | | |
| МДК.03.01 | <i>Индивидуальное предпринимательство</i> | - учебно-методический комплекс преподавателя; - информационно-коммуникативные средства; |
| УП.03 | <i>Учебная практика</i> | - экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий); |
| ПП.03 | Производственная практика (по профилю специальности) | - методические указания по выполнению практических работ - рабочая тетрадь - Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся |
| МДК.04.02 | Выполнение работ по профессии «Продавец непродовольственных товаров» | - Материалы для дистанционного обучения - Комплекты контрольно-оценочных средств - учебники: Черданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Н. Черданова. – 18-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. - ISBN 978-5-4468-6683-0 Купцова, Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Купцова, А.А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456965 Чеберко, Е.Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454507 |
| УП.04 | Учебная практика | |
| | Производственная практика (преддипломная) | Задания на преддипломную практику Методические указания по оформлению отчета по преддипломной практике |

6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности – декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Реализация ОПОП по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (базовая подготовка) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, приобретают, получая дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Ведущие преподаватели Хорошаев А.В. и Шевцова Н.А. имеют Свидетельства на право участия в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills и Свидетельства на право проведения чемпионатов по стандартам Worldskills в рамках своего региона по компетенциям Флористика и Ремесленная керамика.

. Кадровое обеспечение реализации ОПОП по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

| УД, ПМ по учебному плану | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | ФИО преподавателя | Образование, специальность, квалификация | Категория | Стаж, лет | | Повышение квалификации, стажировка | |
|---|--|----------------------------------|---|-----------|-----------|----------------|------------------------------------|---|
| | | | | | Об-щий | Педагогический | Год | Направление |
| О.00 Общеобразовательный цикл | | | | | | | | |
| ОДБ Базовые общеобразовательные дисциплины | | | | | | | | |
| ОДБ.01 | Иностранный язык | Казакова Екатерина Александровна | ФГБОУ «Новосибирский государственный педагогический университет, 2018, бакалавр Педагогическое образование (профиль Дошкольное образование) | - | 3 | 3 | 06.2019 08.2022 | АГГПУ им. В.М. Шукшина, профпереподготовка «Педагогика, психология и методика преподавания математики, физики, иностранного языка, 285 час. - АНО ДПО « Институт современного образования», КПК «Современные технологии в решении лингвистических и методических проблем при |

| | | | | | | | | |
|--------|----------------|--------------------------------------|--|--------|----|----|---------|---|
| | | | | | | | | обучении иностранному языку», 72 часа. |
| | | Санкевич Татьяна Николаевна | Иркутский пединститут иностранных языков им. Хо Ши Мина, 1977, «Немецкий и английский языки», учитель средней школы | Высшая | 36 | 36 | 03.2021 | - Центр педагогических инициатив и развития образования «Новый век», г. Тюмень, КПК «Применение и реализация современных методов обучения в рамках реализации ФГОС», 108 час, |
| ОДБ.02 | Обществознание | Денисова Анжелика Владимировна | Бийский педагогический колледж, 2013 Учитель начальных классов и дошкольного образования ФГБОУ ВО АГГПУ им В.М. Шукшина, 5 курс Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки История и право) | | 1 | 1 | | |
| ОДБ.03 | Экономика | Жданова Олеся Юрьевна | Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2008 Бухгалтерский учет, анализ и аудит; экономист АГГПУ им. В.М. Шукшина, магистратура по направлению подготовки «Педагогическое образование» (обучается в настоящее время) | - | 2 | 2 | 10.2021 | - Бийский промышленно-технологический колледж, КПК «Организация инклюзивного обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в СПО», 36 часов, 28.10.2021 |
| ОДБ.04 | Право | Носова Жанна Викторовна | Барнаульский государственный педагогический институт, 1997; юриспруденция со специализацией история; | высшая | 18 | 4 | 04.2019 | - АГГПУ имени В.М. Шукшина, «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 32 ч |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------|----------------------------|--|--------|----|----|---------------------------------------|--|
| | | | бакалавр Барнаульский государственный педагогический университет, 1998 История и право; учитель права и истории | | | | 10.2019 09.2020 | - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Современные технологии группового обучения в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин история, обществознание)», 72 часа, - АИРО им. А.М. Топорова, «Управление проектной деятельностью в образовательных организациях», 32 ч. |
| ОДБ.05 | Математика | Миляева Юлия Алексеевна | Бийский педагогический государственный университет имени В.М. Шукшина, 2009, Математика с дополнительной специальностью Информатика, учитель математики и информатики | Высшая | 11 | 11 | 02.2019 04.2019 12.2021 | - ЦПИ и РО "Новый век", г.Тюмень, "Педагогические методы и средства формирования и развития личности в условиях реализации ФГОС СОО" 188 ч. - Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, КПК «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО» - Центр педагогических инициатив и развития образования «Новый век» (Тюмень), «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС», 72 ч. |
| ОДБ.06 | Информатика | Горькова Любовь Михайловна | Бийский педагогический государственный университет имени В.М. Шукшина, 2009, Математика с дополнительной специальностью | Высшая | 21 | 20 | 01.2021 09.2021 | - Центр педагогических инициатив и развития образования «Новый век», г. Тюмень, КПК «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС», 108 ч, - Бийский промышленно- |

| | | | | | | | | |
|--------|----------------|------------------------------|---|--------|----|----|---------|---|
| | | | Информатика, учитель математики и информатики | | | | 12.2021 | технологический колледж, КПК «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс», 96 ч - АИРО им. А.М. Топорова, «Интегрированные уроки по информатике в условиях реализации ФГОС», 36 часов, |
| | | Орлова Надежда Алексеевна | Барнаульский государственный педагогический университет, 1994 Математика, информатика, вычислительная техника; учитель математики, информатики, ВТ средней школы | первая | 24 | 18 | 07.2018 | - ООО УЦ "Профессионал" г. Москва, «Специфика преподавания дисциплины "Информационные технологии в условиях реализации ФГОС СПО по ТОП-50», 108 час., |
| | | | | | | | 08.2021 | - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Организация проектной и исследовательской деятельности студентов в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин учреждений СПО)», 72 ч |
| | | | | | | | 08.2021 | - ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов, «Методология и технологии цифровых образовательных технологий в образовательной организации», 49 час, |
| | | | | | | | 12.2021 | - АИРО им. А.М. Топорова, «Интегрированные уроки по информатике в условиях реализации ФГОС», 36 часов, |
| ОДБ.07 | Естествознание | | | | | | | |
| | Физика | Окорокова Ольга Владимировна | Бийский государственный педагогический институт, 1986. | Высшая | 36 | 29 | 12.2021 | - Центр педагогических инициатив и развития образования «Новый век» (Тюмень), |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------|---------------------------------|--|--------|----|----|---------|--|
| | | | | | | | | г. Бийск, Профессиональная переподготовка «Теория и методика преподавания астрономии в образовательных организациях», 288 ч., |
| ОДБ.11 | Русский язык | Осокина Ольга Пулатовна | Бийский государственный педагогический институт, 1999 Филология; учитель русского языка и литературы, немецкого языка | Высшая | 21 | 21 | 09.2019 | - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр, «Основные вопросы эффективного менеджмента в системе образования», 72 часа |
| ОДБ.12 | Литература | | | | | | | 10.2021 |
| | | | | | | | 03.2022 | - Академия Минпросвещения России, КПК «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с учетом профессиональной направленности ООП СПО», 40 ч., |
| Вариативная часть ППССЗ | | | | | | | | |
| ОДБ.13 | Астрономия | Окорокова Ольга Владимировна | Бийский государственный педагогический институт, 1986. «Математика и физика», учитель математики и физики | Высшая | 36 | 29 | 12.2021 | - Центр педагогических инициатив и развития образования «Новый век» (Тюмень), «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС», 72 час. |
| ОДБ.14 | Родной язык | Паначевская Олеся Александровна | Рубцовский педагогический колледж, 2004. Преподавание в начальных классах, учитель начальных классов с углубленной | - | 9 | 6 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|-------------------------------------|---|--------|----|----|--|--|--|
| | | | подготовкой Алтайский государствен- ный гуманитарно-педаго- гический университет им. В.М. Шукшина, 2015 Русский язык и литера- тура, учитель русского языка и литературы | | | | | | |
| ОДП Профильные общеобразовательные дисциплины | | | | | | | | | |
| ОДП.01 | История мировой культуры | Шевцова Наталия Александровна | Сыктывкарский государственный университет, 2006; Художественный руководитель творческого коллектива (декоративно- прикладного); преподаватель по специальности народное художественное творчество | Высшая | 15 | 14 | 04.2019 11.2019 02.2020 12.2022 | - АГГПУ имени В.М. Шукшина», «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 32 ч - Западно-сибирский межрегио- нальный образовательный центр, г. Бийск, «Использование стандар- тов WorldSkills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 ч. - Стажировка на ИП Кондрюковой Л.Н., г. Бийск, - Институт развития профессионального образования, КПК «Практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями. Сфера услуг. Дизайн и декоративно- прикладное искусство», 94 часа | |
| ОДП.02 | История | Носова Жанна Викторовна | Барнаулский государственный педагогический институт, 1997; юриспруденция со специализацией история; бакалавр Барнаулский государственный | высшая | 18 | 4 | 04.2019 | - Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, КПК «Организация обучения и социально-психологи- ческого сопровождения обучающихся с инвалидностью и | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------|--|--------|----|----|---------|---|
| | | | педагогический университет, 1998 История и право; учитель права и истории | | | | 10.2019 | ОВЗ в ПОО», 32 ч - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Современные технологии группового обучения в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин история, обществознание)», 72 часа, |
| | | | | | | | 09.2020 | - АИРО им. А.М. Топорова, «Управление проектной деятельностью в образовательных организациях», 32 ч. |
| ОДП.03 | История искусств | Хорошаев Андрей Владимирович | Бийский государственный педагогический институт, 2000; изобразительное искусство и черчение, учитель изобразительного искусства и черчения | Высшая | 28 | 15 | 02.2021 | - Стажировка на предприятии по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства ООО «Декор», г. Бийск, 15.02.2021 |
| ОДП.04 | Перспектива | | | | | | 11.2021 | - ООО "Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр", г. Бийск, КПК «Использование стандартов Worldskills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 час, |
| ОДП.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Шевцова Наталья Александровна | Сыктывкарский государственный университет, 2006; Художественный руководитель творческого коллектива(декоративно-прикладного); преподаватель по специальности народное художественное творчество | Высшая | 15 | 14 | 04.2019 | - АГГПУ имени В.М. Шукшина», «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 32 ч |
| | | | | | | | 11.2019 | - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Использование стандартов WorldSkills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 ч. |
| | | | | | | | 02.2020 | - Стажировка на ИП Кондрюковой Л.Н., г. Бийск, |
| | | | | | | | 12.2022 | - Институт развития профессионального образования, |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------|--|--------|----|----|-------------------------------|---|
| | | | | | | | | КПК «Практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями. Сфера услуг. Дизайн и декоративно-прикладное искусство», 94 часа |
| ОДП.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | Климкина Светлана Борисовна | Семипалатинский педагогический институт, 1986 Русский язык и литература; учитель русского языка и литературы Университет «Кайнар», Семипалатинск, 2000 «Юриспруденция», юрист | Высшая | 35 | 35 | 02.2021 04.2021 | - Стажировка, торговое предприятие АО «Глория Джинс», - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, КПК «Использование стандартов WorldSkills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 |
| ОДП.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Горькова Любовь Михайловна | Бийский педагогический государственный университет имени В.М. Шукшина, 2002 Математика, информатика; учитель математики и информатики | Высшая | 21 | 20 | 01.2021 09.2021 12.2021 | - Центр педагогических инициатив и развития образования «Новый век», г. Тюмень, КПК «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС», 108 ч, - Бийский промышленно-технологический колледж, КПК «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс», 96 ч - АИРО им. А.М. Топорова, «Интегрированные уроки по информатике в условиях реализации ФГОС», 36 часов, |
| | | Орлова Надежда Алексеевна | Барнаульский государственный педагогический университет, 1994 | первая | 24 | 18 | 07.2018 | - ООО УЦ "Профессионал" г. Москва, «Специфика преподавания дисциплины "Информационные технологии в |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---------|--|
| | | | Математика, информатика, вычислительная техника; учитель математики, информатики, ВТ средней школы | | | | 08.2021 | условиях реализации ФГОС СПО по ТОП-50», 108 час., - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Организация проектной и исследовательской деятельности студентов в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин учреждений СПО)», 72 ч |
| | | | | | | | 08.2021 | - ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов, «Методология и технологии цифровых образовательных технологий в образовательной организации», 49 час, |
| | | | | | | | 12.2021 | - АИРО им. А.М. Топорова, «Интегрированные уроки по информатике в условиях реализации ФГОС», 36 часов, |

Обязательная часть циклов ОПОП

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

| | | | | | | | | |
|---------|------------------|--------------------------------|---|--------|----|---|---------|---|
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Денисова Анжелика Владимировна | Бийский педагогический колледж, 2013 Учитель начальных классов и дошкольного образования ФГБОУ ВО АГГПУ им В.М. Шукшина, 5 курс Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки История и право) | - | 1 | 1 | | |
| ОГСЭ.02 | История | Носова Жанна Викторовна | Барнаульский государственный педагогический институт, 1997; Юриспруденция со специализацией история; | высшая | 18 | 4 | 04.2019 | - АГГПУ имени В.М. Шукшина», КПК «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 36ч |

| | | | | | | | | |
|---------|---------------------|--|---|--------|----|----|------------------------|---|
| | | | бакалавр Барнаулский государственный педагогический университет, 1998 История и право; учитель права и истории | | | | 10.2019 09.2020 | - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Современные технологии группового обучения в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин история, обществознание)», 72 часа, - АИРО им. А.М. Топорова, «Управление проектной деятельностью в образовательных организациях», 32 часа |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | Казакова Екатерина Александровна | ФГБОУ «Новосибирский государственный педагогический университет, 2018, бакалавр Педагогическое образование (профиль Дошкольное образование) | - | 3 | 3 | 06.2019 08.2022 | АГГПУ им. В.М. Шукшина, профпереподготовка «Педагогика, психология и методика преподавания математики, физики, иностранного языка, 285 час. - Институт современного образования, КПК «Современные технологии в решении лингвистических и методических проблем при обучении иностранному языку», 72 часа. |
| | | Санкевич Татьяна Николаевна | Иркутский пединститут иностранных языков им. Хо Ши Мина, 1977, «Немецкий и английский языки», учитель средней школы | Высшая | 36 | 36 | 03.2021 | - Центр педагогических инициатив и развития образования «Новый век», г. Тюмень, КПК «Применение и реализация современных методов обучения в рамках реализации ФГОС», 108 ч, |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | Евдокимов Сергей Александрович | Омский государственный институт физической культуры, 1992 «Физическое воспитание», преподаватель физической культуры, тренер по футболу | Высшая | 32 | 25 | 04.2019 12.2021 | - АГГПУ имени В.М. Шукшина», КПК «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в профессиональной образовательной организации», 36 час. - Центр педагогических инициатив |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------------------------|--|--------|----|----|---------------------------------------|---|
| | | | | | | | | и развития образования «Новый век» (Тюмень), «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС», 72 ч, |
| ОГСЭ.05 | <i>Целеполагание и построение жизненной перспективы</i> | Симонова Марина Васильевна | Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина, 2004 Дошкольная педагогика и психология; преподаватель дошкольной педагогики и психологии | Первая | 23 | 10 | 10.2021 07.2022 | - Бийский промышленно-технологический колледж, «Организация инклюзивного обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ в системе СПО», 36 час - - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр, Профессиональная переподготовка «Психолого-педагогическое образование», 576 часов |
| ОГСЭ.06 | <i>Основы исследовательской деятельности</i> | Носова Жанна Викторовна | Барнаульский государственный педагогический университет, 1998 История и право; учитель права и истории Барнаульский государственный педагогический институт, 1997 юриспруденция со специализацией история; бакалавр | высшая | 18 | 4 | 04.2019 10.2019 09.2020 | - АГПУ имени В.М. Шукшина», КПК «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 36ч - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Современные технологии группового обучения в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин история, обществознание)», 72 часа, - АИРО им. А.М. Топорова, «Управление проектной деятельностью в образовательных организациях», 32 часа |
| ОГСЭ.07 | <i>Основы финансовой грамотности</i> | Жидких Марина Владимировна | Ленинградский гос. университет им А.С. Пушкина», 2012 Финансы и кредит, экономист | - | 2 | 2 | 11.2021 | - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, КПК «Использование стандартов Worldskills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 час., |

| | | | | | | | | |
|-------|----------|-------------------------------|---|--------|----|----|---------|---|
| | | | | | | | 01.2022 | - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр", г. Бийск, Проф. переподготовка «Педагог (преподаватель) СПО», 288 час. |
| | | | | | | | 10.2022 | - АИРО им. А.М. Топорова, «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся», 72 часа, |
| ОП.01 | Рисунок | Шевцова Наталья Александровна | Сыктывкарский государственный университет, 2006; Художественный руководитель творческого коллектива(декоративно-прикладного); преподаватель по специальности народное художественное творчество | Высшая | 15 | 14 | 04.2019 | - АГГПУ имени В.М. Шукшина», «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 32 ч |
| | | | | | | | 11.2019 | - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Использование стандартов WorldSkills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 ч. |
| | | | | | | | 02.2020 | - Стажировка на ИП Кондрюковой Л.Н., г. Бийск, |
| | | | | | | | 12.2022 | - Институт развития профессионального образования, КПК «Практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями. Сфера услуг. Дизайн и декоративно-прикладное искусство», 94 часа |
| ОП.02 | Живопись | Хорошаев Андрей Владимирович | Бийский государственный педагогический институт, 2000; изобразительное искусство и черчение, учитель изобразительного | Высшая | 27 | 15 | 02.2021 | - Стажировка на предприятии по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства ООО «Декор», г. Бийск, |
| | | | | | | | 11.2021 | - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|------------------------------|---|--------|----|----|---------------------------------------|---|
| | | | искусства и черчения | | | | | Бийск, «Использование стандартов WorldSkills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 ч. |
| ОП.03 | Цветоведение | Хорошаев Андрей Владимирович | Бийский государственный педагогический институт, 2000; изобразительное искусство и черчение, учитель изобразительного искусства и черчения | Высшая | 27 | 15 | 02.2021 11.2021 | - Стажировка на предприятии по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства ООО «Декор», г. Бийск, - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Использование стандартов WorldSkills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 ч. |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | Осокина Ольга Пулатовна | Бийский государственный педагогический институт, 1999 Филология; учитель русского языка и литературы, немецкого языка | Высшая | 21 | 21 | 09.2019 10.2021 03.2022 | - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр, «Основные вопросы эффективного менеджмента в системе образования», 72 часа - Бийский промышленно-технологический колледж, КПК «Организация инклюзивного обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в системе СПО», 36 час, - Академия Минпросвещения России, КПК «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с учетом профессиональной направленности ООП СПО», 40 ч., |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | Алексеев Никита Алексеевич | АГГПУ им. В.М. Шукшина", г. Бийск, 2020 Педагогическое образование; бакалавр | - | 2 | 2 | 10.2022 | - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр", г. Бийск, КПК «Технология проблемного обучения в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин учреждений СПО)», 36 ч. |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|--------|----|----|------------------------|--|
| | | | | | | | 01.2023 | - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, Профессиональная переподготовка «Теория и методика преподавания астрономии в образовательных организациях)», 288 ч., |
| ПМ.00 Профессиональные модули | | | | | | | | |
| ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Хорошаев Андрей Владимирович | Бийский государственный педагогический институт, 2000; изобразительное искусство и черчение, учитель изобразительного искусства и черчения | Высшая | 27 | 15 | 02.2021 11.2021 | - Стажировка на предприятии по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства ООО «Декор», г. Бийск, - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр", г. Бийск, КПК «Использование стандартов Worldskills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 час., |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) | Феденева Анастасия Сергеевна | АГГПУ им. В.М. Шукшина", Бийск, 2020 Дизайн; бакалавр | - | 4 | 1 | | |
| ПП.01 | Производственная практика по профилю специальности | | | | | | | |
| ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Шевцова Наталья Александровна | Сыктывкарский Государственный университет, 2006 Художественный руководитель творческого коллектива (декоративно-прикладного); преподаватель по специальности народное | Высшая | 15 | 14 | 04.2019 11.2019 | - АГГПУ имени В.М. Шукшина», «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 32 ч - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Использование стандартов WorldSkills при реализации |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|--|--------|----|----|--------------------|---|
| | | | художественное творчество | | | | 02.2020 12.2022 | ФГОС по ТОП-50», 72 ч. - Стажировка на ИП Кондрюковой Л.Н., г. Бийск, - Институт развития профессионального образования, КПК «Практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями. Сфера услуг. Дизайн и декоративно-прикладное искусство», 94 часа |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства - 36 час., 2 курс) | Феденева Анастасия Сергеевна | АГГПУ им. В.М. Шукшина", Бийск, 2020 Дизайн; бакалавр | - | 4 | 1 | | |
| ПП.02 | Производственная практика по профилю специальности | | | | | | | |
| Вариативная часть ОПОП | | | | | | | | |
| ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | <i>Предпринимательская деятельность</i> | Малий Надежда Николаевна | Томский государственный университет, 1987; Планирование промышленности, экономист | Высшая | 36 | 25 | 03.2020 | - Академия Ворлдскиллс Россия , «Оценка ДЭ по стандартам Worldskills по компетенции «Предпринимательство», 40 час. |
| УП.03 | <i>Учебная практика</i> | | | | | | 01.2021 09.2021 | - Стажировка в ООО «Лента», - Центр инновационного образования и воспитания, Саратов, «Методология и технологии цифровых образовательных технологий в образовательной организации», 49 час, |
| | | | | | | | 11.2021 | - Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр, «Использование стандартов |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|---|---|---|---------|---|
| | | | | | | | 11.2021 | Worldskills при реализации ФГОС по ТОП-50», 36 ч, - Бийский промышленно-технологический колледж, «Организация инклюзивного обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ в системе среднего профессионального образования», 36 час, |
| ПП | Производственная практика (преддипломная) | Феденева Анастасия Сергеевна | АГГПУ им. В.М. Шукшина", Бийск, 2020 Дизайн; бакалавр | - | 4 | 1 | | |

6.4. Организация воспитания обучающихся

6.4.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.);
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Организация практической подготовки

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин и междисциплинарных курсов организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Лабораторные работы и практические занятия в колледже рассматриваются как формы организации учебного процесса, направленные на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений под руководством преподавателя. Перечень и содержание лабораторных работ, практических занятий, а также количество часов на каждую из них определяются учебными программами.

Лабораторные работы, практические занятия проводятся преподавателем в соответствии с учебной программой и составленным перспективно-тематическим планом. Содержание лабораторной работы и практического занятия:

- соответствуют ФГОС по направлению подготовки в части требований к умениям и навыкам;
- охватывают материал курса, как по объему, так и по содержанию;
- соответствует теоретическому материалу изучаемого раздела.

При проведении лабораторных работ с целью создания организационно - оптимальных условий занятий в лабораториях при наличии соответствующего методического обеспечения учебная группа, может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек. Деление учебной группы на подгруппы закрепляется протоколом заседания соответствующей предметно-цикловой комиссии (далее ПЦК).

При планировании лабораторных работ учитывается, что в ходе выполнения заданий у обучающихся формируются:

- практические умения и навыки обращения с различными приборами, установками, лабораторным и профессиональным оборудованием, аппаратурой, инвентарём и инструментами, которые составляют часть профессиональной практической подготовки,
- исследовательские умения: наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты.

Лабораторная работа как вид учебного занятия проводится в специально

оборудованных лабораториях. Продолжительность - не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, является инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы.

По каждой лабораторной работе должны быть разработаны и рассмотрены на заседании ПЦК методические указания по их проведению и оформлению.

Формы организации обучающихся на лабораторных занятиях групповая и индивидуальная. При групповой форме организации занятий одна и та же работы выполняется бригадами от двух до пяти человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

Ход и результат выполнения заданий лабораторных работ записывается в отдельных тетрадях, которые хранятся преподавателем в течение данного учебного года в колледже

Преподавателем проводится учет выполнения обучающимися установленных учебным планом лабораторных работ. Оценки по результатам выполнения лабораторных работ выставляются по пятибалльной шкале и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

.Содержанием практических занятий является:

- решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, выполнение профессиональных функций в деловых играх и т.п.);
- выполнение вычислений, расчетов;
- работа с измерительными приборами, оборудованием, аппаратурой.

Практическое занятие проводится в учебных кабинетах или в специально оборудованных помещениях профильной организации. Продолжительность - не менее 2-х академических часов. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, является инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями.

По каждому практическому занятию должны быть разработаны и рассмотрены на заседании ПЦК методические рекомендации по их проведению и оформлению.

Лабораторные работы и практические занятия могут проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226), в том числе с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья. Колледж создает условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды независимо от места нахождения обучающихся и обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных данным положением.

Преподавателем проводится учет выполнения обучающимися установленных учебным планом практических работ. Оценки по результатам выполнения практических занятий выставляются по пятибалльной шкале и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Виды практики и способы ее проведения определяются ОП СПО по направлениям подготовки, разработанными в соответствии с

ФГОС. Видами практики студентов, осваивающих ОП СПО, являются учебная практика и производственная практика.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы обучающихся по специальности. Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из профессиональных модулей ОП СПО в соответствии с ФГОС и рабочими программами профессиональных модулей, которые разрабатываются и утверждаются колледжем. Сроки проведения практики устанавливаются колледжем в соответствии с ОП СПО.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям ОПОП СПО.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика проводится в учебных, учебно-производственных мастерских, лабораториях, учебной имитационной фирме, компьютерных классах колледжа, либо в профильных организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и колледжем.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла или мастерами производственного обучения.

Учебная практика проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между содержанием учебной практики и результатами обучения в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по видам профессиональной деятельности.

Продолжительность рабочей недели обучающегося при прохождении учебной практики составляет 36 академических часов.

Формой отчетности по учебной практике является дневник. Текущий контроль и оценка уровня развития общих и формирования профессиональных компетенций у студентов проводится в форме наблюдения за работой во время учебной практики, анализа результатов наблюдения, экспертной оценки отчетов и индивидуальных заданий по практике, самооценки деятельности и др. Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме дифференцированного зачета с выставлением оценки по пятибалльной шкале в журнале теоретического обучения и зачетной книжке обучающегося. Оценка за дифференцированный зачет оформляется в зачетно-экзаменационной ведомости и является итоговой за учебную практику. Дифференцированный зачет по практике проводится за счет объема времени, отводимого на проведение практики.

Результаты прохождения учебной практики учитываются при освоении профессионального модуля.

Учебная практика может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226), в том числе с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж создает условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды независимо от места нахождения обучающихся и обеспечивает

идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных данным положением;

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности, проводится как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Преддипломная практика направлена на углубление обучающимися первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями.

Приказ о распределении обучающихся по местам практик оформляется приказом директора колледжа с указанием закрепления каждого обучающегося за профильной организацией и сроков прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимися составляется в соответствии с заданием на практику отчет, который в качестве приложения может содержать графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающий практический опыт, полученный на практике.

Промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме дифференцированного зачета при наличии положительной характеристики от профильной организации на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики; положительной оценки по защите отчета по производственной практике. Дифференцированный зачет по практике проводится за счет объема времени, отводимого на проведение практики. При выставлении итоговой оценки по производственной практике учитываются результаты защиты отчета по практике и оценка руководителя практики от профильной организации. Результаты дифференцированного зачета выставляются в зачетно-экзаменационную ведомость, журнал учебных занятий, зачетную книжку обучающихся.

Результаты прохождения практики по профилю специальности учитываются при освоении профессионального модуля во время экзамена (квалификационного). Результаты прохождения преддипломной практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

При организации практической подготовки, включающей в себя работы, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в соответствии с Порядком проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда.

6.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов предполагает применение в образовательном процессе активных и интерактивных методов обучения.

Интерактивное обучение – метод, в котором реализуется постоянный мониторинг освоения образовательной программы, целенаправленный текущий контроль и взаимодействие (интерактивность) преподавателя и студента в течение всего процесса обучения.

Рекомендуемые методы активизации учебной деятельности:

- Работа в команде/малых группах – совместная деятельность обучающихся в группе, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий.

- Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание. Используются на занятиях по дисциплинам электронные презентации лекций, проектов, практических и семинарских занятий и т.д.

- Проблемное обучение, решение практических ситуационных задач – стимулирование обучающихся к самостоятельному получению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы, анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

- Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

- Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи.

- Деловые и ролевые игры.

В колледже создана база данных передового педагогического опыта, новых технологий обучения. В учебном процессе педагогами для повышения качества проведения учебных занятий применяются более 10 компетентностно-ориентированных педагогических технологий:

- рейтинговая система контроля знаний - технология индивидуализации обучения;
- лично-ориентированная система обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология творческих проектов;
- технология полного усвоения;
- технология творческой мастерской;
- моделирование профессиональной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной мыслительной деятельности;
- технологии, ориентированные на действия;
- технология развития критического мышления;
- технология WORLDSKILLS;
- технология демонстрационного экзамена.

6.7. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа - это планируемая в рамках учебного плана деятельность обучающихся по освоению содержания основной образовательной программы профессионального образования, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, on-line и на занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью: - систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубления и расширения теоретических знаний; - формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развития познавательных способностей, активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности обучающихся; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, развития исследовательских умений.

Общий объем времени, отводимый на самостоятельную работу обучающихся должен составлять не менее 50% времени от обязательной учебной нагрузки.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется ее видами:

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ; опытно-экспериментальная работа; упражнения спортивно-оздоровительного характера;

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернета); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; составление электронной презентации; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебниками, первоисточниками, дополнительной литературой, аудио и видеозаписью); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов и др.

Каждый преподаватель имеет право применять уже существующие, а также разрабатывать новые виды самостоятельной работы обучающихся.

Для организации самостоятельной работы обучающихся необходимы следующие условия:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала как печатного, так и электронного, методических рекомендаций по выполнению самостоятельной работы обучающихся, доступа в сеть Интернет;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь, в том числе взаимодействие в сети Интернет;
- наличие помещений для выполнения групповых самостоятельных работ.

Порядок организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, выбранных форм самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, индивидуальных качеств обучающихся и условий учебной деятельности.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, междисциплинарного курса профессионального модуля или в специально отведенное время (экзамен). Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся осуществляется в письменной, устной или смешанной форме, с представлением результата деятельности.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся:

- уровень усвоения обучающимися учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих и профессиональных компетенций;
- обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с предложенными преподавателем требованиями.

6.8. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательной деятельности при получении среднего общего образования;
- обеспечение преемственности в формах организации деятельности обучающихся как в урочной, так и во внеурочной работе требует сочетания форм, использовавшихся на предыдущем этапе обучения, с новыми формами.
 - обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Психолого-педагогические условия обеспечивают:

- наличие разнообразных организационно-учебных форм (уроки, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции и пр.) с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;
- выбор и реализацию индивидуальных образовательных траекторий в заданной учебной предметной программой области самостоятельности;
- организацию системы социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, предоставление обучающимся поля для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах;
- создание пространств для реализации разнообразных творческих замыслов обучающихся, проявление инициативных действий.

Результатом реализации указанных требований является комфортная развивающая образовательная среда.

Образовательная среда – целостная качественная характеристика внутренней жизни колледжа, которая определяется конкретными задачами, которые колледж ставит и реально решает в своей деятельности.

К средствам, с помощью которых решаются эти задачи, относятся учебный план, учебные программы, расписание учебных и внеучебных занятий, организация работы на уроках, тип взаимодействия педагогов с обучающимися, качество оценок, стиль неформальных отношений между обучающимися, организация внеучебной деятельности, материально-техническое оснащение, оформление кабинетов и коридоров и т.п.

Образовательная среда содержательно оценивается по тому эффекту, которого она позволяет достичь в:

- личностном развитии (самооценка, уровень притязаний, тревожность, преобладающая мотивация),
- социальном развитии (компетентность в общении, статус в группе, поведение в конфликте и т.п.),
- интеллектуальном развитии обучающихся.

При выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) необходимо руководствоваться возрастными особенностями и возможностями обучающихся. Результативность образования с учетом этих факторов должна обеспечивать:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах жизни обучающихся;
- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;
- использование проектной деятельности;
- использование оценочной системы, ориентированной на обучение само- и взаимооцениванию.

Реализация системно-деятельностного подхода должна предусматривать широкое использование в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения обучающихся относятся:

- сопровождение адаптации обучающихся 1 курса;
- сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- выявление и поддержку одаренных обучающихся, поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку объединений обучающихся, ученического самоуправления.

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится в начале обучения и в течение учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется педагогом и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

6.9. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья

В Алтайском колледже промышленных технологий и бизнеса созданы условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ОВЗ и (или) инвалидов в аудитории и другие помещения. В учебном корпусе создана безбарьерная среда: имеются подъездные пандусы на центральном входе, на входе в колледж предусмотрена кнопка вызова администратора. Необходимая техническая помощь может быть предоставлена дежурным обслуживающим персоналом. Для перемещения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внутри здания имеются широкие коридоры, дверные проемы, аудитории на 1 этаже. Имеется специально оборудованное санитарно-гигиеническое помещение. На 1 этаже колледжа в коридорах и на дверях туалетов имеются информационные знаки для инвалидов. На входных дверях, дверях кабинетов размещены таблички с названиями, написанные шрифтом Брайля — рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими и плохо видящим людям.

На официальном сайте колледжа есть версия для слабовидящих

6.10. Финансовые условия реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» является защита дипломной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП. В ходе государственной итоговой аттестации оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация организуется как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по специальности.

Для государственной итоговой аттестации по программе разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, утверждаются директором колледжа и доводятся до сведения обучающихся в срок не позднее чем за шесть месяцев до начала процедуры итоговой аттестации.

Оценка качества освоения программы должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится в формате экзамена по модулю. Задания разрабатываются преподавателями, реализующими программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. Оценочные средства для промежуточной аттестации должны обеспечить демонстрацию освоенности всех элементов программы СПО и выполнение всех требований, заявленных в программе как результаты освоения. Задания разрабатываются образовательной организацией самостоятельно с участием работодателей.

ФОС по программе для специальности формируются из комплектов оценочных средств текущего контроля промежуточной и итоговой аттестации:

- комплект оценочных средств текущего контроля, который разрабатывается по учебным дисциплинам и профессиональным модулям преподавателями рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии;
- комплект оценочных средств по промежуточной аттестации, который включает контрольно-оценочные средства для оценки освоения материала по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств по государственной итоговой аттестации.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Настоящая программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (далее – программа ГИА, ГИА, образовательная программа, ОП СПО – ППССЗ) разработана на основе требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2019, N 30, 4134), пунктом 1 и подпунктом 4.2.25 (1) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2019, N 51, ст. 7631)»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020 г.)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 05 мая 2022 года № 311));
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389.
- Информации Росособнадзора от 15.01.2018 г. «Об изменениях, внесенных в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положения о государственной итоговой аттестации выпускников КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса».

При разработке программы государственной итоговой аттестации определены:

- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Цель проведения государственной итоговой аттестации: определение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», готовности и способности решать профессиональные задачи с последующей выдачей документа об уровне образования и квалификации.

Задачи:

- определение соответствия знаний, умений навыков выпускников современным требованиям рынка труда;
- определение степени сформированности профессиональных и общих компетенций;
- приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями, способствующими формированию презентационных навыков, умения себя преподнести.

Государственная итоговая аттестация выпускников КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса» проводится государственной экзаменационной комиссией.

2. Виды государственной итоговой аттестации (ГИА)

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по учебному плану, составленному на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», проводится в виде защиты дипломного проекта. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта.

3. Объем времени на подготовку и сроки проведение ГИА

3.1. Выдача заданий - за шесть месяцев до защиты дипломного проекта.

3.2. В соответствии с учебным планом на подготовку дипломного проекта отводится:

- сбор материалов во время преддипломной практики: 11.05.2025 – 10.06.2025

- выполнение дипломного проекта: 10.11.2024 – 10.06.2025

3.3. Сроки проведения ГИА:

Защита дипломного проекта: 20.06.2025 – 30.06.2025

3.4. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в сроки, не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

3.5. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

3.6. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается не более двух раз.

4. Формирование состава государственной экзаменационной комиссии

4.1. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора колледжа.

4.2. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается до 20 декабря 2024 года, сроком на один календарный год приказом Министерства науки и образования Алтайского края.

4.3. Председатель государственной экзаменационной комиссии организует и контролирует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

4.4. Основные функции государственной экзаменационной комиссии:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускников и его соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа об образовании;

- подготовка рекомендаций по совершенствованию качества профессиональной подготовки обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

4.5. После окончания государственной итоговой аттестации государственной экзаменационной комиссией готовится отчет, в котором дается анализ результатов итоговой аттестации выпускников, характеристика общего уровня и качества профессиональной подготовки выпускников, количество дипломов с отличием, указывается степень сформированности и развития общих и профессиональных компетенций, личностных и профессионально важных качеств выпускников. Указываются имевшие место недостатки в подготовке выпускников, предложения о внесении изменений в программы подготовки специалистов среднего звена по совершенствованию качества подготовки выпускников.

4.6. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами. Состав апелляционной комиссии утверждается колледжем одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

5. Тематика дипломного проекта

5.1. Темы дипломных проектов разрабатываются руководителями ВКР совместно со специалистами предприятий и рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии туризма, гостиничного сервиса и декоративно-прикладного искусства.

5.2. Темы дипломного проекта:

1. Разработка проекта и изготовление изделия декоративно-прикладного искусства:

- художественная роспись по дереву;
- художественная роспись ткани;
- художественная вышивка;
- художественная обработка дерева;
- художественная обработка кожи и меха;
- художественная роспись по дереву;
- художественная керамика;

5.3. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Закрепление тем выпускных квалификационных работ за студентами оформляется приказом директора колледжа.

6. Требования к структуре и содержанию дипломного проекта

6.1 Выполняется в виде дипломного проекта.

6.2. По структуре ВКР в форме дипломного проекта состоит из практической и теоретической части. Объем работы должен составлять не менее 40 листов формата А4.

6.2.1. Практическая часть: проектирование (эскиз) и изготовление изделия (комплекта изделий), согласно закрепленной приказом теме.

6.2.2. Теоретическая часть выпускной квалификационной работы. Для специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» может иметь следующую структуру:

- введение;
- исторические и технологические сведения;
- проектирование;
- технология изготовления,
- заключение;
- список использованных источников;

- приложение.

6.2.3. Исторические и технологические сведения включает в себя: историю возникновения и развития, техники и технологии соответствующего вида декоративно-прикладного искусства.

6.2.4. Проектирование включает в себя: обоснование авторского замысла, подробное описание этапов проектирования изделия (комплекта изделий).

6.2.5. Технология изготовления изделия (комплекта изделий) включает в себя: описание оборудования и организация рабочего места, техника безопасности, технологический процесс изготовления изделия (комплекта изделий), расчет себестоимости изготовления изделия (комплекта изделий).

6.2.6. Введение и заключение являются обязательными разделами дипломного проекта.

Во введении осуществляется обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы, формулируются цели и задачи, объект и предмет дипломного проекта, круг рассматриваемых проблем.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение лежит в основе доклада обучающегося на защите.

6.3. Содержание дипломного проекта включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

6.4. Используемая в тексте терминология должна соответствовать общепринятой терминологии в научной и технической литературе.

Условные буквенные обозначения механических, физических, математических и других величин, а также условные графические обозначения должны соответствовать установленным стандартам.

Единицы измерения, используемые в пояснительной записке должны соответствовать Международной системе измерений [СИ] и единицам, допускаемым к применению наравне с ними.

6.5. Дипломной проект пишется в стилистике научного текста, для которого характерна четкая логическая последовательность изложения, упорядоченная система связи между частями высказываний, обеспечение точности, сжатости, однозначности терминов и понятий.

6.6. Список использованных источников составляется в следующем порядке:

- законы Российской Федерации
- указы Президента Российской Федерации
- постановления Правительства Российской Федерации
- нормативные акты, инструкции; иные официальные материалы (резолуции рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия;
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

6.7. Приложения должны включать фото процесса изготовления изделия и готового изделия.

6.8. Оформление текста дипломного проекта осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению и оформлению выпускной квалификационной работы.

7. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников

7.1. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- качество и полнота выполненных теоретических и аналитических частей;

- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

7.2. Критерии оценки

| | |
|-----------------------------------|---|
| Оценка 5 (отлично) | наличие всех составляющих дипломного проекта; наличие художественно-образного решения в эскизе и в самом изделии (практической части)), выполненного в материале; описание технологии изготовления практической части выполнено в полном объеме; высокопрофессиональное изготовление изделий (группы, комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства в материале; полное соблюдение технологического процесса исполнения изделия; демонстрация студентом глубоких знаний вопросов темы при защите работы, умение оперировать данными исследования, грамотно отвечать на поставленные вопросы |
| Оценка 4 (хорошо) | наличие всех составляющих дипломного проекта; выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий; описание технологии изготовления практической части выполнено в полном объеме; профессиональное технологическое исполнение изделия (комплекта, группы) в материале; при защите выпускник соблюдает логическую последовательность изложения материала, но обоснования для полного раскрытия темы недостаточны. Допущены одна ошибка или два-три недочета в оформлении работы, выкладках. |
| Оценка 3 (удовлетворительно) | наличие всех составляющих дипломного проекта, но в недостаточном объёме; наличие замечаний в исполнении эскиза; описание технологии изготовления практической части выполнено с небольшими замечаниями; проявление неуверенности при защите, демонстрация слабых знаний вопросов темы, отсутствие полного, аргументированного ответа на заданные вопросы |
| Оценка 2 (неудовлетворительно) | отсутствие некоторых составляющих дипломного проекта; несоответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проекту, наличие существенных замечаний по содержанию пояснительной записки и к художественному исполнению изделий в материале в отзывах руководителя и рецензента; несоблюдение технологического процесса исполнения изделия; отсутствие умения отвечать на поставленные вопросы по теме, демонстрация профессиональной неосведомлённости |

8. Процедура проведения защиты дипломного проекта

8.1. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования, освоивший общие и профессиональные компетенции при изучении теоретического материала и прохождении практики, предусмотренной ППСЗ по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

8.2. Защита работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава в аудитории колледжа.

8.3. Для работы ГЭК представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;
- Приказ директора колледжа о составе ГЭК;
- Приказ директора колледжа о составе апелляционной комиссии;
- Приказ директора колледжа о допуске студентов к защите ВКР;
- Приказ директора колледжа о закреплении тем ВКР за студентами;
- Программа государственной итоговой аттестации;
- Сводные ведомости успеваемости студентов за весь период обучения;
- Зачетные книжки студентов;
- Выпускные квалификационные работы.

8.4. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и включает: доклад обучающегося (не более 10 минут), который должен сопровождаться презентацией; чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

8.5. Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

8.6. Заседание государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, в котором фиксируются:

- вопросы членов комиссии;
- итоговая оценка выпускной квалификационной работы.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии, его заместителем, членами комиссии и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

9. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

9.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

9.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссией);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудиторию, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

9.3. Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

9.4. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

10. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Определяется Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 05 мая 2022 года № 311) и положением о государственной итоговой аттестации выпускников КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса».

11. Документы, выдаваемые по итогам аттестационных процедур

На основании решения государственной экзаменационной комиссии лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается документ об образовании. Документом установленного образца об уровне среднего профессионального образования по профессии/специальности с присвоением квалификации по образованию является диплом о среднем профессиональном образовании.

8. Программа формирования универсальных учебных действий при получении среднего общего образования

| Содержание | |
|-------------------|---|
| № п/п | Разделы |
| 1 | Паспорт программы формирования УУД |
| 2 | Цели и задачи Программы, описание места Программы и ее роли в реализации требований ФГОС СОО |
| 3 | Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий |
| 4 | Связь УУД с содержанием отдельных учебных предметов |
| 5 | Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании УУД |
| 6 | Роль коллективных форм организации деятельности |
| 7 | Роль внеурочной деятельности |
| 8 | Роль проектной и исследовательской деятельности в формировании УУД |
| 8.1 | Описание особенностей учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| 8.2 | Описание основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| 8.3 | Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| 9 | Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий |
| 10 | Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе системы организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся |
| 11 | Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий: |
| 11.1 | Образовательное событие как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий |
| 11.2 | Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий |
| 11.3 | Представление учебно-исследовательской работы как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий |
| 12 | Мониторинг формирования и оценивание сформированности УУД |

1. Паспорт программы формирования универсальных учебных действий при получении среднего общего образования на 2021-2025 гг.

| | |
|---------------------------------|---|
| Учреждение | КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса» |
| Наименование Программы | Программа формирования универсальных учебных действий при получении среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования |
| Руководитель Программы | Зам. директора по УПР Осокина О.П. |
| Разработчики Программы | Зам. директора по УМР В.М. Курсова Методист Н.Н. Малий Председатель ПЦК ООД О.В. Окорокова |
| Кем утверждена программа | Педагогическим советом, протокол педагогического совета № 1 от «28» августа 2020 г. |

| | |
|---|---|
| Заказчики Программы | Родительская общественность, педагогический коллектив, социум |
| Исполнители Программы | Администрация АКПТиБ, педагогический коллектив ОУ, коллектив обучающихся, родительская общественность. |
| Основания для разработки Программы | <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции ФЗ от 31.07.2020 №304-ФЗ) (п.16 протокола); - приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с последующими изменениями; - приказы Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»; - Примерные программы ООД, рекомендованные ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г); - Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) - Устав колледжа; - Программа развития КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса» на 2020 – 2024 годы - Положение по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО |
| Срок действия Программы | 2022-2025 г.г. |
| Основная цель | Обеспечение реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования согласно образовательным потребностям и запросам обучающихся, создание условий для духовно-нравственного развития, воспитания и качества подготовки выпускников, социально адаптированных к требованиям современного общества, способных продолжать свою образовательную деятельность в системе высшего образования, строить профессиональную карьеру, осуществлять успешную самореализацию в семье, профессионально-социальной группе и обществе |
| Основные задачи | Описать содержание и организацию работы по формированию у обучающихся собственного опыта решения познавательных, коммуникативных, организационных и других практических проблем, а также нравственных и иных ценностно-ориентационных проблем, актуальных для ситуации их жизненного развития |
| Приоритетные направления Программы | Создание условий для оптимального развития студентов при реализации ФГОС СОО в пределах образовательной программы СПО |

| | |
|--|--|
| Ресурсное обеспечение реализации Программы | Основными ресурсами для реализации Программы являются: <ul style="list-style-type: none"> • кадры, их высокий уровень мотивации и профессионализма; • инновационный (использование современных педагогических технологий); • общественная форма управления |
| Ожидаемые результаты Программы | Повышение качества образования и воспитания обучающихся в целом. Обеспечение умения учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС СОО, и развивающего потенциала среднего общего образования. Создание творческого педагогического коллектива, участвующего в планировании и разработке программ, апробации инноваций, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций. |
| Объём и основные источники финансирования Программы | Выполнение программы обеспечивается за счет бюджетных и внебюджетных средств: <ul style="list-style-type: none"> • платных образовательных услуг; • спонсорской помощи. |
| Управление Программой | Управление реализацией Программы формирования УУД на 2021-2025 гг. осуществляется администрацией Алтайского колледжа промышленных технологий и бизнеса. |

2. Цели и задачи Программы, описание места Программы и ее роли в реализации требований ФГОС СОО

Структура программы формирования универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии ФГОС СОО и содержит значимую информацию о характеристиках, функциях и способах оценивания УУД на уровне среднего общего образования, а также описание особенностей, направлений и условий реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа формирования УУД является организационно-методической основой для реализации требований ФГОС СОО к личностным и метапредметным результатам при получении среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Требования включают:

освоение межпредметных понятий (например, система, модель, проблема, анализ, синтез, факт, закономерность, феномен) и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
способность их использования в познавательной и социальной практике;
самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа направлена на:

- повышение эффективности освоения обучающимися дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы, а также усвоение знаний и учебных действий;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;

- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

- развитие у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений;
- формирование умений самостоятельного планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построения индивидуального образовательного маршрута;
- решение задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной, социальной деятельности;
- создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческих конкурсах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах, национальных образовательных программах и др.), возможность получения практико-ориентированного результата;
- практическую направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;
- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;
- подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Цель программы формирования УУД - обеспечить организационно-методические условия для реализации системно-деятельностного подхода таким образом, чтобы приобретенные компетенции могли самостоятельно использоваться обучающимися в разных видах деятельности за пределами образовательной организации, в том числе в профессиональных и социальных пробах.

В соответствии с указанной целью программа формирования УУД среднего общего образования определяет следующие **задачи**:

- организацию взаимодействия педагогов, обучающихся и, в случае необходимости, их родителей по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, таким образом, чтобы стало возможным максимально широкое и разнообразное применение универсальных учебных действий в новых для обучающихся ситуациях;
 - обеспечение взаимосвязи способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по совершенствованию владения УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
 - включение развивающих задач, способствующих совершенствованию универсальных учебных действий, как в урочную, так и во внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности программы развития универсальных учебных действий при переходе от основного общего к среднему общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающихся. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития. Отличительными особенностями старшего школьного возраста являются: активное формирование чувства взрослости, выработка мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения.

Среднее общее образование — этап, когда все приобретенные ранее компетенции должны использоваться в полной мере и приобрести характер универсальных. Компетенции, сформированные в основной школе на предметном содержании, теперь могут быть перенесены на жизненные ситуации, не относящиеся к обучению в образовательном учреждении.

3. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий

Результаты освоения образовательной программы СОО структурируются в трёх областях, в соответствии с основной областью их проявления:

- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в

общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим

вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

4. Связь УУД с содержанием отдельных учебных предметов

Предмет **«Русский язык»**, наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие студента, так как дает формирование «основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним», а также на «формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность». Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как обеспечивает «овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета и приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний». Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия.

Предмет **«Литература»** способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает «культурную самоидентификацию студента, способствует «пониманию литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Предмет **«Иностранный язык»**, наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, обеспечивает «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания». Но этот же предмет с

помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как способствует «формированию и совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции». Также на уроках иностранного языка в процессе освоения системы понятий и правил у студентов формируются познавательные универсальные учебные действия.

Предмет «**История**» через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая группа линий - знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с исторической точки зрения) - обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно она способствует «приобретению опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов»; «развитию умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего». Вторая группа линий - формирование оценочного, эмоционального отношения к миру способствует личностному развитию студента. С ней связаны такие задачи предмета, как «формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур».

Аналогична связь УУД с предметом «**Обществознание**», который наряду с достижением предметных результатов, нацелен на познавательные универсальные учебные действия. Этому способствует освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам» и многое другое. Не менее важна нацеленность предмета и на личностное развитие обучающихся, чему способствует «формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации».

Предмет «**География**», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на познавательные универсальные учебные действия. Этому способствует «формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов». Коммуникативные универсальные учебные действия формируются в процессе «овладения основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения». Наконец, формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём способствует личностному развитию.

Предмет «**Математика**» направлен прежде всего на развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно на это нацелено «формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления». Но наряду с этой всем очевидной ролью математики у этого предмета есть ещё одна важная роль - формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет является «универсальным языком науки, позволяющим описывать и изучать реальные процессы и явления».

Предмет «**Информатика**» направлен на развитие познавательных универсальных учебных действий. Этому оказывает содействие «формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях», «умений формализации и структурирования информации».

Предмет «**Физика**» кроме предметных результатов обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий. Этому способствует «приобретение

опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований». Однако не менее важно «осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования», что оказывает содействие развитию личностных результатов.

Предмет **«Биология»** через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая группа линий - знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с биологической точки зрения) - обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно благодаря ей происходит «формирование системы научных знаний о живой природе», «первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях». Вторая группа линий - формирование оценочного, эмоционального отношения к миру - способствует личностному развитию студента. С ней связаны такие задачи предмета, как формирование основ экологической грамотности, «защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды».

Предмет **«Химия»**, наряду с предметными результатами, нацелен на формирование познавательных универсальных учебных действий. Этому способствует решение таких задач, как «формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах», «формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств». Однако химия играет важную роль и в достижении личностных результатов, позволяя учиться оценивать роль этого предмета в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Предметы **«Физическая культура»** и **«Основы безопасности жизнедеятельности»** способствуют формированию регулятивных универсальных учебных действий через «развитие двигательной активности обучающихся, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях», а также «знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение оказать первую помощь пострадавшим; предвидеть возникновение опасных ситуаций». Таким образом «физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности», а также «формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни» оказывают весьма заметное влияние на личностное развитие обучающихся.

5. Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании УУД

Проблемно-диалогическая технология даёт развернутый ответ на вопрос, как ставить и решать проблемы. Постановка проблемы - это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения - этап формулирования нового знания. Подведение итогов - рефлексия своей деятельности. Постановку проблемы, поиск решения и подведение итога студенты осуществляют в ходе специально выстроенного преподавателем диалога (полилога).

Эта технология формирует регулятивные УУД, обеспечивая формирование умения решать проблемы (вслед за учебными - жизненные). Происходит формирование и других УУД: за счёт использования диалога - коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. - познавательных.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование:

- коммуникативных УУД, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно

читать вслух и про себя тексты учебников;

- познавательных УУД, например умения извлекать информацию из текста, выделять главное, кратко (тезисно) излагать содержание и т.п.

Технология критериального оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности за счёт изменения традиционной системы оценивания. У обучающихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; что в целом мотивирует на успех. Данная технология направлена на формирование регулятивных УУД, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Осуществляется формирование коммуникативных УУД за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию обучающихся.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает замысел, планирование, организацию, проведение и анализ творческого дела силами коллектива (отделения, учебной группы, совета, творческой группы), а совокупность творческих дел представляет собой процесс жизнедеятельности сообщества (колледжа, отделения, группы, иного). Такая деятельность способствует формированию огромного спектра личностных и метапредметных УУД.

6. Роль коллективных форм организации деятельности

Важность коллективных форм деятельности неоспорима в формировании коммуникативных УУД, и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого. Коллективные формы деятельности, групповая работа требуют умения согласовывать свои действия с действиями других; распределять полномочия и виды деятельности; создавать и презентовать коллективный продукт деятельности.

В КГБ ПОУ «АКПТиБ» педагоги используют следующие наиболее значимые для формирования УУД формы организации деятельности:

Учебное сотрудничество

Хотя учебная деятельность по своему характеру остаётся преимущественно индивидуальной, тем не менее, для ее результативности важно учебное сотрудничество и общение: студенты помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, совместно выполняют учебное задание и т. д.

В условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных учебных действий происходит более интенсивно, с более высокими показателями и в более широком спектре.

Совместная деятельность

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Разновозрастное сотрудничество

Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, студенту нужно поработать в позиции преподавателя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Работа в позиции учителя выгодно отличается от работы в

позиции обучающегося в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации. Она создаёт условия для опробования, анализа и обобщения освоенных средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

Проектная деятельность студентов как форма сотрудничества

Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает - остальные слушают); оценка ответа только после завершения выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т.д. Установлено, что у студентов, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация в целом выражена выше. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена тревожность обучающихся.

Дискуссия

Диалог студентов проходит не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать письменная дискуссия, учебный диалог с одногруппниками и преподавателем.

Устная дискуссия помогает сформировать свою точку зрения, отличить её от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой.

Тренинги

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей выступают разные формы и программы тренингов для обучающихся.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт обучающемуся чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов уделяется внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости - повседневному этикету. Очень важно, чтобы студенты осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения.

Общий приём доказательства

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления; как приём активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определённого содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков обучающихся.

Доказательство в широком смысле - это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотнесении суждения, истинность которого доказывается, либо с реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана.

Любое доказательство включает:

тезис - суждение (утверждение), истинность которого доказывается;

аргументы (основания, доводы) - используемые в доказательстве уже известные достоверные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса;

демонстрация - последовательность умозаключений, рассуждений, в ходе которых из

одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис.

В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства особое внимание уделяется овладению обобщённым умением доказывать.

Рефлексия

В наиболее широком значении рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования. Задача рефлексии - осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются *три основные сферы* существования рефлексии.

Во-первых, это *сфера коммуникации и кооперации*, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» - позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это *сфера мыслительных процессов*, направленных на себя, на собственные процессы и собственные продукты; на осознание субъектом совершаемых действий и выделения их оснований.

В-третьих, это *сфера самосознания*, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения «Я» и «не-Я».

В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности.

Формирование у обучающихся привычки к *систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий* (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» - в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается *рефлексия*. Рефлексия даёт возможность определять подлинные *основания* собственных действий при решении задач.

Таким образом, коллективные формы организации деятельности, построенные на основе совместной коллективно-распределённой деятельности с преподавателем и кооперации со сверстниками способствуют преодолению эгоцентрической позиции и развитию децентрации, понимаемой как способность строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения. Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества обучающихся со взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию *эмпатического* отношения друг к другу.

Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с преподавателем, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Анализ педагогического общения позволяет выделить разные позиции педагога: наставник, консультант, тьютор, партнер, соратник. Приоритетность и выбор позиции основывается на возрастнопсихологических особенностях студентов и педагогических задачах.

7. Роль внеурочной деятельности

Все направления внеурочной деятельности и ее аспекты обеспечивают развитие и

совершенствование личностных и метапредметных образовательных результатов.

Внеурочная деятельность по учебным дисциплинам предоставляет широкие возможности формирования познавательных УУД через особые учебные действия, проектную и исследовательскую деятельность сообразно интересам студентов. Этому же способствует большая вариативность выбора форм организации деятельности: консультации, учебные лаборатории, мастерские, НОО, индивидуальные и групповые занятия, предметные недели, КТД, дополнительное образование и т. д.

Жизнедеятельность групповых коллективов направлена на вовлечение обучающихся в практику больших и малых коллективных творческих дел. Задача преподавателя, куратора группы - поддерживать хорошие инициативы обучающихся и обеспечивать возможности для их осуществления. Внеурочная деятельность содержит огромный потенциал для развития всего комплекса УУД.

Дополнительное образование ориентировано на развитие личностных способностей и интересов, обеспечивает, прежде всего, личностные образовательные результаты.

8. Роль проектной и исследовательской деятельности в формировании УУД

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Цели и задачи этих видов деятельности определяются личностными и социальными мотивами, развивают навыки общения, овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, обеспечивают сочетание различных видов познавательной деятельности, в которых могут быть востребованы практически любые умения и способы действий.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие студентов, рост их компетентности в выбранной сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности исследовательской или проектной работы.

Освоение проектной и исследовательской деятельности осуществляется в КГБ ПОУ «АКПТиБ» в следующих формах:

- на уроках и при выполнении домашних заданий;
- во внеурочной деятельности;
- при определении и прохождении индивидуальных образовательных маршрутов;
- при выделении направлений, видов, форм и планируемой результативности индивидуальной образовательной деятельности обучающихся;
- при обязательном выполнении индивидуального исследовательского проекта для каждого обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

8.1. Описание особенностей учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы обучающихся колледжа обусловлены, в первую очередь, открытостью образовательной организации на уровне среднего общего образования.

На уровне основного общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, учебные предметы. На уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры.

На уровне среднего общего образования проект реализуется самим обучающимся колледжа или группой обучающихся. Они самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и пр. Начинают использоваться элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования.

На уровне среднего общего образования сам обучающийся определяет параметры и критерии успешности реализации проекта. Кроме того, он формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними социальными и культурными сообществами.

Презентацию результатов проектной работы целесообразно проводить не в колледже, а в том социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты должны быть представлены местному сообществу или сообществу благотворительных и волонтерских организаций. Если бизнес-проект — сообществу бизнесменов, деловых людей.

8.2. Описание основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Возможными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

исследовательское;
инженерное;
прикладное;
бизнес-проектирование;
информационное;
социальное;
игровое;
творческое.

На уровне среднего общего образования приоритетными направлениями являются:

социальное;
бизнес-проектирование;
исследовательское;
инженерное;
информационное.

8.3. Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры и др.);

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;

- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

9. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий

Основные требования ко всем форматам урочной и внеурочной работы, направленной на формирование универсальных учебных действий на уровне среднего общего образования:

- обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала;
- обеспечение возможности конвертировать все образовательные достижения обучающихся, полученные вне рамок образовательной организации, в результаты в форматах, принятых в данной образовательной организации (оценки, портфолио и т. п.);
- обеспечение наличия образовательных событий, в рамках которых решаются задачи, носящие полидисциплинарный и метапредметный характер;
- обеспечение наличия в образовательной деятельности образовательных событий, в рамках которых решаются задачи, требующие от обучающихся самостоятельного выбора партнеров для коммуникации, форм и методов ведения коммуникации;
- обеспечение наличия в образовательной деятельности событий, требующих от обучающихся предъявления продуктов своей деятельности.

Формирование познавательных универсальных учебных действий

Задачи должны быть сконструированы таким образом, чтобы формировать у обучающихся умения:

- а) объяснять явления с научной точки зрения;
- б) разрабатывать дизайн научного исследования;

в) интерпретировать полученные данные и доказательства с разных позиций и формулировать соответствующие выводы.

На уровне среднего общего образования формирование познавательных УУД обеспечивается созданием условий для восстановления полидисциплинарных связей, формирования рефлексии обучающегося и формирования метапредметных понятий и представлений.

Для обеспечения формирования познавательных УУД на уровне среднего общего образования рекомендуется организовывать образовательные события, выводящие обучающихся на восстановление межпредметных связей, целостной картины мира. Например:

- полидисциплинарные и метапредметные погружения и интенсивы;
- методологические и философские семинары;
- образовательные экспедиции и экскурсии;
- учебно-исследовательская работа обучающихся, которая предполагает:
 - выбор тематики исследования, связанной с новейшими достижениями в области науки и технологий;
 - выбор тематики исследований, связанных с учебными предметами, не изучаемыми в колледже в рамках ООД: психологией, социологией, бизнесом и др.;
 - выбор тематики исследований, направленных на изучение проблем местного сообщества, региона, мира в целом.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Принципиальное отличие образовательной среды на уровне среднего общего образования — открытость. Это предоставляет дополнительные возможности для организации и обеспечения ситуаций, в которых обучающийся сможет самостоятельно ставить цель продуктивного взаимодействия с другими людьми, сообществами и организациями и достигать ее.

Открытость образовательной среды позволяет обеспечивать возможность коммуникации:

- с обучающимися других образовательных организаций региона, как с ровесниками, так и с обучающимися иных возрастов;
- представителями местного сообщества, бизнес-структур, работодателями, культурной и научной общественности для выполнения учебно-исследовательских работ и реализации проектов;
- представителями власти, местного самоуправления, фондов, спонсорами и др.

Такое разнообразие выстраиваемых связей позволяет обучающимся самостоятельно ставить цели коммуникации, выбирать партнеров и способ поведения во время коммуникации, освоение культурных и социальных норм общения с представителями различных сообществ.

К типичным образовательным событиям и форматам, позволяющим обеспечивать использование всех возможностей коммуникации, относятся:

- ежегодные краевые научно-практические конференции для обучающихся ПОУ Алтайского края по теме «Развитие личности в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы» с международным участием;
- комплексные задачи, направленные на решение актуальных проблем, лежащих в ближайшем будущем обучающихся: выбор дальнейшей образовательной или рабочей траектории, определение жизненных стратегий и т.п.;
- комплексные задачи, направленные на решение проблем местного сообщества;
- комплексные задачи, направленные на изменение и улучшение реально существующих бизнес-практик;
- социальные проекты, направленные на улучшение жизни местного сообщества. К таким проектам относятся:

а) участие в волонтерских акциях и движениях, самостоятельная организация волонтерских акций;

- б) участие в благотворительных акциях и движениях, самостоятельная организация благотворительных акций;
- б) создание и реализация социальных проектов разного масштаба и направленности, выходящих за рамки образовательной организации;
- получение предметных знаний в структурах, альтернативных образовательной организации:
 - а) в заочных и дистанционных школах и университетах;
 - б) участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
 - в) самостоятельное освоение отдельных предметов и курсов;
 - г) самостоятельное освоение дополнительных иностранных языков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий

На уровне среднего общего образования формирование регулятивных УУД обеспечивается созданием условий для самостоятельного целенаправленного действия обучающегося.

Для формирования регулятивных учебных действий целесообразно использовать возможности самостоятельного формирования элементов индивидуальной образовательной траектории. Например:

- а) самостоятельное изучение дополнительных иностранных языков с последующей сертификацией;
- б) самостоятельное освоение глав, разделов и тем учебных предметов;
- в) самостоятельное обучение в заочных и дистанционных школах и университетах;
- г) самостоятельное определение темы проекта, методов и способов его реализации, источников ресурсов, необходимых для реализации проекта;
- д) самостоятельное взаимодействие с источниками ресурсов: информационными источниками, фондами, представителями власти и т. п.;
- е) самостоятельное управление ресурсами, в том числе нематериальными;
- ж) презентация результатов проектной работы на различных этапах ее реализации.

10. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе системы организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Условия реализации основной профессиональной образовательной программы в АКПТиБ, в том числе программы развития УУД, обеспечивают совершенствование компетенций проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Условия включают:

- 100% укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- высокий уровень квалификации руководящих и педагогических работников образовательной организации; 100% педагогических работников образовательной организации, реализующих образовательную программу среднего общего образования, непрерывно повышают свою профессиональную квалификацию, профессионально развиваются.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся,
- 100% имеют высшее педагогическое образование или получают его;
- 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке программы по формированию УУД;
- педагоги могут строить образовательную деятельность в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;

- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности (научное руководство в рамках работы НОО и руководство в разработке индивидуального исследовательского проекта в рамках реализации ФГОС СОО);

- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;

- педагоги владеют методиками формирующего оценивания; наличие позиции тьютора или педагога, владеющего навыками тьюторского сопровождения обучающихся;

- педагоги умеют применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одного или нескольких предметов.

Наряду с общими можно выделить ряд специфических характеристик организации образовательного пространства КГБПОУ «АКПТиБ», обеспечивающих формирование УУД в открытом образовательном пространстве:

- сетевое взаимодействие образовательной организации с другими организациями общего и дополнительного образования (работа в ТМО, КУМО), с учреждениями культуры;

- обеспечение возможности реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся, в том числе с привлечением дистанционных форм;

- обеспечение возможности «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях и событиях, в учебные результаты основного образования (Портфолио студента);

- привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса: интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из других городов России и других стран, культурно-исторические и языковые погружения с носителями иностранных языков и представителями иных культур (участие студентов в Всероссийских дистанционных олимпиадах «Линия знаний», Всероссийских дистанционных олимпиадах по иностранному языку для студентов ПОО, Международном конкурсе по иностранным языкам «Я лингвист», Всероссийских межпредметных олимпиадах «Страна талантов», Всероссийских конкурсах сочинений, Всероссийских литературных конкурсах «Родной мой край» и т. д.);

- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в проектную деятельность, в том числе в деятельность социального проектирования и социального предпринимательства (работа НОО, реализация международного образовательного проекта Темпус «Приобретение профессиональных и предпринимательских навыков посредством воспитания предпринимательского духа и консультации начинающих предпринимателей», Всероссийского проекта «Содействие в создании кадрового потенциала учителей, методистов, администраторов образовательных организаций в области финансовой грамотности, а также эффективной инфраструктуры по поддержке их деятельности по распространению финансовой грамотности», Проекта региональной инновационной площадки «Оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями стандартов WorldSkills Russia как ведущее средство развития практико-ориентированной образовательной среды»,

- краевого инновационного проекта «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий поТОП-50 в области пищевой и перерабатывающей промышленности»);

- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в разнообразную исследовательскую деятельность (курсовое и дипломное проектирование, исследовательские проекты, работа НОО);

- обеспечение широкой социализации обучающихся как через реализацию социальных проектов, так и через организованную разнообразную социальную практику (работу в волонтерских и благотворительных организациях, участие в благотворительных акциях, марафонах и проектах).

К обязательным условиям успешного формирования УУД относится создание методически единого пространства внутри образовательной организации, как во время уроков, так и вне их: на уроках не разрушается коммуникативное пространство (учебное

сотрудничество), происходит информационный обмен, затребована читательская компетенция, не создаются препятствия для собственной поисковой, исследовательской, проектной деятельности.

Создание условий для развития УУД — это не дополнение к образовательной деятельности, а кардинальное изменение содержания, форм и методов, при которых успешное обучение невозможно без одновременного наращивания компетенций. Иными словами, перед обучающимися ставятся такие учебные задачи, решение которых невозможно без учебного сотрудничества со сверстниками и взрослыми, без соответствующих управленческих умений, без определенного уровня владения информационно-коммуникативными технологиями.

Например, читательская компетенция наращивается не за счет специальных задач, лежащих вне программы или искусственно добавленных к учебной программе, а за счет того, что поставленная учебная задача требует разобраться в специально подобранных учебных текстах, а ход к решению задачи лежит через анализ, понимание, структурирование, трансформацию текста. Тексты для формирования читательской компетентности подбираются педагогом или группой педагогов-предметников. В таком случае шаг в познании будет сопровождаться шагом в развитии универсальных учебных действий.

Все перечисленные элементы образовательной инфраструктуры призваны обеспечить возможность самостоятельного действия обучающихся, высокую степень свободы выбора элементов образовательной траектории, возможность самостоятельного принятия решения, самостоятельной постановки задачи и достижения поставленной цели.

11. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Наряду с традиционными формами оценивания метапредметных образовательных результатов на уровне среднего общего образования универсальные учебные действия педагоги КГБ ПОУ «АКПТиБ» оценивают в рамках специально организованных модельных ситуаций, отражающих специфику будущей профессиональной и социальной жизни подростка (образовательное событие, защита реализованного проекта, представление учебно-исследовательской работы).

11.1. Образовательное событие как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

- Материал образовательного события носит полидисциплинарный характер;
- в событии обеспечивается участие обучающихся разных курсов и разных типов образовательных организаций и учреждений (техникумов, колледжей, младших курсов вузов и др.);
- в событии принимают участие представители бизнеса, государственных структур, педагоги вузов, педагоги образовательных организаций, чьи выпускники принимают участие в образовательном событии;
- во время проведения образовательного события используются различные форматы работы участников: индивидуальная и групповая работа, презентации промежуточных и итоговых результатов работы, стендовые доклады, дебаты и т.п.

Основные требования к инструментарию оценки универсальных учебных действий во время реализации оценочного образовательного события:

- для каждого из форматов работы, реализуемых в ходе оценочного образовательного события, педагоги разрабатывают самостоятельный инструмент оценки;
- в качестве инструментов оценки могут быть использованы оценочные листы, экспертные заключения и т.п.;
- правила проведения образовательного события, параметры и критерии оценки каждой формы работы в рамках образовательного оценочного события известны участникам заранее, до начала события;

- каждому параметру оценки (оцениваемому универсальному учебному действию), занесенному в оценочный лист или экспертное заключение, соответствуют точные критерии оценки: за что, при каких условиях, исходя из каких принципов ставится то или иное количество баллов;
- на каждом этапе реализации образовательного события при использовании оценочных листов в качестве инструмента оценки результаты одних и тех же участников оценивают не менее двух экспертов одновременно;
- оценки, выставленные экспертами, усредняются;
- в рамках реализации оценочного образовательного события может быть предусмотрена возможность самооценки обучающихся и включения результатов самооценки в формирование итоговой оценки. В качестве инструмента самооценки обучающихся могут быть использованы те же инструменты (оценочные листы), которые используются для оценки обучающихся экспертами.

11.2. Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Публично представляются два элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи);
- защита реализованного проекта.

На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся обсуждаются:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта.

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до

воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенные с сохранением исходного замысла проекта;

- для оценки проектной работы должна быть создана экспертная комиссия, в которую должны обязательно входить педагоги и представители администрации образовательных организаций, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;

- оценивание производится на основе критериальной модели;

- для обработки всего массива оценок может быть предусмотрен электронный инструмент;

- способ агрегации данных, формат вывода данных и способ презентации итоговых оценок обучающимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;

- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией доводятся до сведения обучающихся.

11.3. Представление учебно-исследовательской работы как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Исследовательское направление работы студентов должно носить выраженный научный характер. Для руководства исследовательской работой обучающихся можно привлекать специалистов и ученых из различных областей знаний. Возможно выполнение исследовательских работ и проектов обучающимися вне ОУ. В случае, если нет организационной возможности привлекать специалистов и ученых для руководства проектной и исследовательской работой обучающихся очно, можно обеспечить дистанционное руководство этой работой (посредством сети Интернет).

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;

- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки программы УД, например в психологии, социологии);

- экономические исследования;

- социальные исследования;

- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

12. Мониторинг формирования и оценивание сформированности УУД

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предполагает комплексный подход к оценке результатов: личностных, метапредметных и предметных. Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку студентов,

является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности колледжа и образовательных систем разного уровня (учреждений ДО, коллектива отделения, группы, семьи и т.п.). Возможно использование ограниченной оценки отдельных личностных результатов через применение различного исследовательского инструментария, что отражено в материалах Программы воспитания и социализации студентов колледжа.

Особенности оценки метапредметных результатов

Мониторинг формирования метапредметных УУД на уровне группы осуществляется в процессе:

- урочной деятельности по всем предметам;
- освоения образовательных межпредметных программ, программ по выбору, дополнительных общеразвивающих образовательных программ;
- участия во внеурочной деятельности, в реализации творческих проектов группы, в массовых творческих проектах и программах;
- выполнения промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- защиты итоговых индивидуальных проектов; организации социального проектирования; реализации моделей со- и самоуправления;
- разработки, защиты и выполнения индивидуальных образовательных маршрутов, планов, программ.

Для оценки сформированности метапредметных УУД могут быть использованы:

- предметные задания на диагностику УУД (задания и ситуации, требующие осуществления познавательных, регулятивных, коммуникативных действий);
- межпредметные задания на какой-либо вид УУД (например, логические задания или задачи; задания организационного или коммуникативного характера);
- комплексные задания, диагностирующие комплекс различных УУД: задания на диагностику личностных результатов (задания и ситуации, требующие проявления личностных качеств, нравственно-оценочных действий и т.п.);
- «жизненные задачи» - реальные или смоделированные;
- творческие дела в группе и вне группы, требующие различных видов УУД;
- индивидуальный проект (его выполнение и защита).

Наиболее адекватными формами оценки познавательных учебных действий могут быть письменные измерительные материалы, ИКТ-компетентности – практическая работа с использованием компьютера; сформированности регулятивных и коммуникативных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не реже, чем один раз в ходе обучения на уровне среднего общего образования.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального итогового проекта.

9 Программа коррекционной работы

(в соответствии с ФГОС среднего общего образования)

Содержание

| | |
|-----|---|
| 1 | Паспорт программы коррекционной работы (в соответствии с ФГОС СОО) |
| 2 | Актуальность Программы |
| 3 | Основная цель Программы |
| 4 | Основные задачи Программы |
| 5 | Деятельности преподавателя с неуспевающими обучающимися: |
| 5.1 | Профилактика неуспеваемости на уроке: |
| 5.2 | Помощь неуспевающему на уроке |
| 5.3 | Помощь неуспевающему вне урока |
| 6 | Планируемые результаты коррекционной работы |
| 7 | Основные направления деятельности и мероприятия по реализации программы |

1. Паспорт программы коррекционной работы (в соответствии с ФГОС СОО)

| | |
|---|--|
| Учреждение | КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса» |
| Наименование Программы | Программа коррекционной работы (в соответствии с ФГОС СОО) |
| Руководитель Программы | Зам. директора по УПР Осокина О.П. |
| Разработчики Программы | Зам. директора по УМР: В.М. Курсова Методист: Н.Н. Малий Председатель ПЦК ПП: Е.Н. Широкова |
| Кем утверждена программа | Педагогическим советом, протокол педагогического совета № 1 от «28» августа 2020 г. |
| Заказчики Программы | Родительская общественность, педагогический коллектив |
| Исполнители Программы | Администрация АКПТиБ, педагогический коллектив ОУ, коллектив обучающихся, родительская общественность. |
| Основания для разработки Программы | Результаты входного контроля |
| Основная цель | Создание условий для повышения качества знаний обучающихся |
| Основные задачи | 1. Проводить диагностические тестирования с целью получения информации об уровне знаний обучающихся 2. Вести учет динамики внутренней оценки качества знаний по предмету с составлением плана корректирующих действий (приложение 1), совершенствовать модель мониторинга качества образования в ОУ 3. Осуществить отбор методик и способов корректирующих действий для работы по повышению качества знаний обучающихся и мониторинга их личных достижений |
| Перечень основных мероприятий Программы | 1. Организационные мероприятия 2. Организация работы с участниками тестирования 3. Организация работы с педагогическими кадрами 4. Организация работы с родителями участников тестирования |
| Ресурсное обеспечение реализации Программы | Основными ресурсами для реализации Программы являются: |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • кадры, их высокий уровень мотивации и профессионализма; • инновационный (использование современных педагогических технологий) |
| Ожидаемые результаты Программы | Повышение качества знаний обучающихся и степени их обученности |

1. Актуальность Программы

На основании аналитических материалов по результатам текущего контроля обучающихся КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса» по учебным дисциплинам было выявлено у отдельных обучающихся несоответствие индивидуальных достижений. Таким образом, возникла необходимость проведения определённой работы по устранению данной ситуации.

Корректирующие действия по результатам индивидуальных достижений обучающихся необходимы ещё и потому, что в конце уч. года обучающимся предстоит принять участие в промежуточной аттестации.

2. Основная цель Программы:

создание условий для повышения качества знаний обучающихся.

4. Основные задачи Программы:

1. Проводить диагностические тестирования с целью получения информации об уровне знаний обучающихся
2. Вести учет динамики внутренней оценки качества знаний по предмету с составлением плана корректирующих действий (приложение 1), совершенствовать модель мониторинга качества образования в ОУ
3. Осуществить отбор методик и способов корректирующих действий для работы по повышению качества знаний обучающихся и мониторинга их личных достижений

5. Деятельности преподавателя с неуспевающими обучающимися

5.1. Профилактика неуспеваемости на уроке:

- Контролировать усвоение вопросов, обычно вызывающих у обучающихся наибольшее затруднение. Тщательно анализировать и систематизировать ошибки, допускаемые в устных ответах, письменных работах, выявить типичные, концентрировать внимание на их устранение. По окончании изучения темы или раздела обобщать итоги усвоения обучающимися основных понятий, законов, правил, умений и навыков, выявлять причины отставания.

- Проверять в ходе урока степень понимания обучающимися основных элементов излагаемого материала. Стимулировать вопросы со стороны обучающихся при затруднениях в усвоении учебного материала. Применять средства поддержания интереса к усвоению знаний. Обеспечивать разнообразие методов обучения, позволяющих всем обучающимся активно усваивать материал

- Подобрать для самостоятельной работы задания по наиболее существенным, сложным и трудным разделам учебного материала, стремясь меньшим числом упражнений, но поданных в определенной системе, достичь большего эффекта. Включать в содержание самостоятельной работы упражнения по устранению ошибок, допущенных при ответах и в письменных работах. Инструктировать о порядке выполнения работы. Стимулировать постановку вопросов к преподавателю при затруднениях в самостоятельной работе. Учить умениям планировать работу, выполняя ее в должном темпе и осуществлять контроль.

- Обеспечить в ходе проверки домашней работы повторение пройденного, концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих обычно наибольшие затруднения. Систематически давать домашнее задания по работе над

типичными ошибками. Четко инструктировать обучающихся о порядке выполнения домашних работ, проверять степень понимания этих инструкций слабоуспевающими обучающимися. Согласовать объем домашних заданий с другими преподавателями группы, исключая перегрузку, особенно слабоуспевающих обучающихся.

5.2. Помощь неуспевающему на уроке:

- Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски. Предложения обучающимся примерного плана ответа. Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления.

- Применение мер поддержания интереса к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала

- Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее. Напоминание приема и способа выполнения задания. Указание на необходимость актуализировать то или иное правило. Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений. Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению. Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих. Более тщательный контроль за их деятельностью, указание на ошибки, проверка, исправления.

- Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений. Более подробное объяснение последовательности выполнения задания. Использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий.

- Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.

- Комментировать оценку обучающегося (необходимо отмечать недостатки, чтобы обучающийся мог их устранять в дальнейшем).

5.3. Помощь неуспевающему вне урока:

- Индивидуализация обучения при устранении пробелов в знании обучающегося, в том числе через дополнительные консультации.

- Ведение учета личных затруднений обучающегося.

- Включение заданий, вызвавших затруднения, в классные и домашние работы (дифференциация домашних заданий).

- Использование математических тренажеров (электронные ресурсы).

- Усиление практической направленности обучения.

- Отрабатывание навыков осмысленного чтения.

- Адресная работа над ошибками.

- Учёт психолого-педагогических особенностей усвоения материала.

6. Планируемые результаты коррекционной работы

Обучающиеся в достаточной мере осваивают ФГОС СПО. Результаты обучающихся демонстрируют готовность к профессиональному образованию и достаточные способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Планируется совершенствование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных компетенций, что позволит студенту успешно освоить программу подготовки специалистов среднего звена и пройти итоговую государственную аттестацию.

Личностные результаты:

- сформированная мотивация к труду;

- ответственное отношение к выполнению заданий;

- адекватная самооценка и оценка окружающих людей;

- сформированный самоконтроль на основе развития эмоциональных и волевых качеств;

- умение вести диалог, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- развитие интереса к выбранной специальности и адекватная оценка собственных возможностей по реализации собственных планов.

Метапредметные результаты:

- формирование первичных навыков самостоятельной работы обучающихся
- продуктивное общение и взаимодействие в процессе совместной деятельности, согласование позиции с другими участниками деятельности, эффективное разрешение и предотвращение конфликтов;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- самостоятельное (при необходимости – с помощью) нахождение способов решения практических задач, применения различных методов познания, приемов и алгоритмов выполнения ключевых заданий;
- ориентирование в различных источниках информации, самостоятельное или с помощью;
- умение адекватного использования в целях общения, устного и письменного представления смысловой программы высказывания, ее оформления.

7. Основные направления деятельности и мероприятия по реализации программы

| № п/п | Наименование мероприятия | Сроки исполнения | Ответственный | Результат |
|---------------------------------------|--|-------------------------|---|--|
| 1. Организационные мероприятия | | | | |
| 1.1 | Проведение текущего контроля | В течение года по плану | Зам. директора по УПР | Срезовые работы обучающихся |
| 1.2 | Подготовка аналитической справки по итогам срезовых работ обучающихся | В течение года | Зам. директора по УПР | Анализ срезовых работ, тестирования |
| 1.3 | Заседания ПЦК ТЭД и Д: - Проведение и анализ диагностических срезовых контрольных работ по УД - Сравнительный анализ результатов тематических контрольных работ. - Организация и проведение дополнительных занятий по УД, консультаций и индивидуальной работы с обучающимися | По плану | Председатель ПЦК | Аналитические справки по итогам мониторинга успеваемости. Проведение дополнительных занятий, консультаций и индивидуальной работы с обучающимися |
| 1.4 | Педагогические советы: | Раз в квартал | Зам. директора по УМР Председатели ПЦК | Аналитические материалы по состоянию успеваемости и качества успеваемости обучающихся по УД. Планы работы по выполнению решений педагогических советов |
| 1.5 | Деятельность администрации | В течение года | Замдиректора по УПР | - Внесение корректив в план работы АКПТиБ по повышению качества образования - Внутриучрежден- |

| | | | | |
|---|--|----------------|---|--|
| | | | | ческий контроль за урочной и внеурочной деятельностью педагогов - Тематические проверки рабочих тетрадей обучающихся - Проведение контрольных срезов |
| 2. Работа с участниками тестирования | | | | |
| 2.1 | Работа преподавателей - предметников | 10. – 06. | Преподаватели - предметники по УД | Составление плана работы по повышению качества образования: - коррекционная работа по устранению пробелов в знаниях; - проведение дополнительных и индивидуальных занятий и консультаций для обучающихся |
| 2.2 | Работа с неуспевающими обучающимися | В течение года | Преподаватели - предметники по УД | - План работы педагога с неуспевающими обучающимися по повышению качества образования. - Диагностическая карта труда преподавателя |
| 3. Работа с педагогическими кадрами | | | | |
| 3.1 | Обучающий семинар «Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению качества знаний» | Ноябрь | Методическая служба | Коррекция планов работы педагогов с неуспевающими обучающимися по повышению качества образования |
| 3.2 | Презентация методов индивидуальной работы с обучающимися по повышению качества знаний в рамках заседаний ПЦК | Апрель | Методическая служба Председатели ПЦК | Состояние и эффективность индивидуальной работы с неуспевающими обучающимися. |
| 4. Работа с родителями участников тестирования | | | | |
| 4.1 | Групповые родительские собрания | В течение года | Кураторы учебных групп | Отслеживание результатов мониторинга индивидуальных достижений обучающихся |

10. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся: формы, периодичность, порядок)

10.1. Нормативно-методическое обеспечение контроля успеваемости и аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с:

- Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) с учетом изменений, утвержденных Приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 № 441 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59771),

- Положением АКПТиБ о порядке проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации при освоении программ профессионального обучения, утвержденным приказом директора колледжа от 01.09.2020 № 70;

- Положением АКПТиБ о государственной итоговой аттестации обучающихся, утвержденным приказом директора колледжа от 01.09.2020 № 70.

10.2. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

10.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются педагогами самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся в течение учебного года осуществляется фиксацией достижений в журналах теоретического обучения.

Текущий контроль знаний может иметь следующие виды:

- устный опросы на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения письменных заданий, практических и расчетно-графических работ;
- выполнение лабораторных работ, творческих работ, оформление отчетных документов;
- административные контрольные работы (административные срезы);
- контрольные работы;
- тестирование;
- контроль выполнения всех видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (в письменной или устной форме);
- прочие контрольные мероприятия.

10.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен по модулю, квалификационный экзамен. Формы и порядок промежуточной аттестации выбираются колледжем самостоятельно, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и календарными учебными графиками.

10.5. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются педагогами самостоятельно, рассматриваются на ПЦК и утверждаются директором;

для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной

итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

10.6. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

РАЗДЕЛ 11. РАЗРАБОТЧИКИ ПООП

Организация-разработчик:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса»

Разработчики:

Чапаева Оксана Владимировна – заместитель директора по учебно-методической работе

Осокина Ольга Пулатовна – заместитель директора по учебно-производственной работе

Швецова Оксана Владимировна – заведующая практикой

Гайдук Ксения Григорьевна – методист

Малий Надежда Николаевна – методист

Чекменева Ольга Владимировна – председатель ПЦК туризма, гостиничного дела и ДПИ

12. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Приложение А Программы дисциплин общеобразовательного цикла (социально-экономический профиль)

ДИСЦИПЛИНА ОДБ. 01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре базовой программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- **предметных:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

- **личностные результаты реализации программы воспитания**

- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному /услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузкой обучающегося является 87 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 58 часов; самостоятельной работы обучающегося - 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 87 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 58 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 58 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 29 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ. 01 Иностранный язык

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов | |
|---|---|-------------|---|
| Тема 1. Описание людей. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Описание людей». Части тела. Внешность человека. Характер. Личностные качества. | | |
| | 2. Грамматика: части речи, простое повествовательное предложение | 4 | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Устная речь: «Описание людей». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. Чтение текста «Моя семья». | | |
| | 3. Выполнение грамматических упражнений. | | |
| | 4. Аудирование: описание внешности. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | 1. Чтение и перевод текста «Семья моего друга». | | 2 |
| 2. Составление диалога «Как выглядит твой друг\подруга?» | | | |
| 3. Выполнение упражнений. | | | |
| Тема 2. Межличностные отношения. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Межличностные отношения». Семья. Родственники. Отношения в семье. Конфликты. Друзья. | | |
| | 2. Грамматика: личные местоимения, настоящее время. | 4 | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Устная речь: «Межличностные отношения». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. Чтение текста «Моя семья». | | |
| | 3. Выполнение грамматических упражнений. | | |
| | 4. Аудирование: отношения в семье. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | 1. Чтение и перевод текст «Семья моего друга». | | 2 |
| 2. Составление монологического высказывания «Взаимоотношения с друзьями». | | | |
| 3. Выполнение упражнений. | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|---|----------|
| Тема 3. Человек. Здоровье. Спорт. | Содержание учебного материала | | 9 | |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Человек. Здоровье. Спорт». Виды спорта. Спорт в России и за рубежом. Болезни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. | | |
| | 2. | Грамматика: притяжательные местоимения, указательные местоимения, вопросительные предложения. | 6 | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1. | Устная речь: «Человек. Здоровье. Спорт». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Ролевые игры «На приеме у врача», «Ты занимаешься спортом?». | | |
| | 3. | Чтение текстов «Медицинское обслуживание», «Виды спорта». | | |
| | 4. | Выполнение грамматических упражнений. | | |
| | 5. | Аудирование: виды спорта. | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | 1. | Чтение и перевод текстов «Здоровый образ жизни», «У врача». | | |
| | 2. | Составление монологического высказывания «Здоровый образ жизни». | | |
| | 3. | Составление диалогов «Мой любимый вид спорта». | | |
| | 4. | Подготовка презентации «Виды спорта». | | |
| | 5. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 4. Город. Деревня. Инфраструктура | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Город. Деревня. Инфраструктура». Малая родина. Жизнь в городе и деревне. Страны мира. Города России и мира. | | |
| | 2. | Грамматика: вопросительные предложения. | 4 | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1. | Устная речь: «Город. Деревня. Инфраструктура». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Ролевые игры «В городе», «В ресторане». | | |
| | 3. | Чтение текстов «Виды общественного питания», «Типы ресторанов». | | |
| | 4. | Составление меню. | | |
| | 5. | Выполнение упражнений. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | 1. | Чтение и перевод текста «Город». | | |
| | 2. | Составление монологического высказывания «Жизнь в городе и деревне». | | |
| | 3. | Выполнение упражнений. | | |
| | Тема 5. Досуг. | Содержание учебного материала | | 6 |
| | | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Досуг». Свободное время. Хобби. Отдых. Развлечения. Путешествие. Туризм. | |
| 2. | | Грамматика: указательные местоимения, неопределенные | | |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | | местоимения. | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1. | Устная речь: «Досуг». Развитие навыков монологической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Чтение текста «Мое хобби». | | |
| | 3. | Выполнение грамматических упражнений. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | 1. | Чтение и перевод текста. | | |
| | 2. | Составление разговорной темы. | | |
| | 3. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 6. Повседневная жизнь. Условия жизни | | Содержание учебного материала | 9 | |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Повседневная жизнь. Условия жизни». Жилищные условия. Виды жилья. Обстановка квартиры. Режим человека. | | |
| | 2. | Грамматика: все типы вопросительных предложений. | | |
| | | Практические занятия | 6 | |
| | 1. | Устная речь: «Повседневная жизнь. Условия жизни». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Ролевая игра «Где ты живешь?» | | |
| | 3. | Чтение текста «Дом семьи моего друга». | | |
| | 4. | Описание квартиры \ дома. | | |
| | 5. | Описание своего рабочего дня. | | |
| | 6. | Выполнение упражнений. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | | 1. | Описание квартиры \ дома. | |
| | 2. | Описание своего рабочего дня. | | |
| | 3. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 7. Природа и человек. | | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Природа и человек». Погода. Прогноз погоды. Природа России и других стран. Влияние человека на природу. Экология Алтайского края и Бийска. Охрана окружающей среды. | | |
| | 2. | Грамматика: вопросительные предложения с вопросительным словом. | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1. | Устная речь: «Природа и человек». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Чтение текста «Охрана окружающей среды». | | |
| | 3. | Описание погоды. | | |
| | 4. | Выполнение упражнений. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | | 1. | Составление монологического высказывания «Экология Алтайского края». | |
| | | 2. | Описание погоды. | |
| | | 3. | Выполнение упражнений. | |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| Тема 8. Культурные и национальные традиции и обычаи, краеведение. | Содержание учебного материала | | 9 |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Культурные и национальные традиции и обычаи, краеведение». Государственные праздники России и других стран. Национальные обычаи и традиции. Краеведение своего региона. | |
| | 2. | Грамматика: предлоги времени. | 6 |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Устная речь: «Культурные и национальные традиции и обычаи, краеведение». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | |
| | 2. | Ролевая игра «Какой твой любимый праздник?». | |
| | 3. | Чтение текста «Обычаи и традиции стран мира». | |
| | 4. | Выполнение упражнений. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | 1. | Подготовка сообщения «Мой любимый праздник». | 3 |
| 2. | Составление диалога «Твой любимый обычай». | | |
| 3. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 9. Навыки общественной жизни. | Содержание учебного материала | | 12 |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Навыки общественной жизни». В продуктовом\ промышленном магазине. В кафе\ ресторане. В аэропорту\ на вокзале. У врача \ в аптеке. Образование в России и за рубежом. | |
| | 2. | Грамматика: множественное число существительных. | 8 |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Устная речь: «Навыки общественной жизни». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | |
| | 2. | Ролевые игры «В магазине», «В кафе», «В ресторане», «В аэропорту», «На вокзале», «У врача», «В аптеке». | |
| | 3. | Чтение текста «Образование в России». | |
| | 4. | Выполнение упражнений. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | 1. | Чтение и перевод текста «Образование за рубежом». | 4 |
| 2. | Составление диалогов. | | |
| 3. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 10. Новости, средства массовой информации. | Содержание учебного материала | | 6 |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Новости, средства массовой информации». Газеты. Журналы. Телевидение. Интернет. СМИ | |
| | 2. | Грамматика: предлоги места и времени. | 4 |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Устная речь: «Новости, средства массовой информации». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | |
| | 2. | Чтение статей из журналов и газет. | |
| 3. | Выполнение упражнений. | | |

| | | |
|---|--|-----------|
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| | 1. Чтение и перевод статей из журналов и газет. | |
| | 2. Выполнение упражнений. | |
| Тема 11. Государственное устройство. Правовые институты. | Содержание учебного материала | 3 |
| | 1. Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Государственное устройство. Правовые институты». Государственное устройство России и других стран. Правовые институты. | |
| | 2. Грамматика: прилагательное. | |
| | Практические занятия | 2 |
| | 1. Устная речь: «Государственное устройство. Правовые институты». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | |
| | 2. Чтение текста «Политическое устройство РФ». | |
| | 3. Выполнение упражнений. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 |
| | 1. Чтение и перевод текста «Политическое устройство других стран». | |
| | 2. Выполнение упражнений. | |
| Тема 12. Научно-технический прогресс. | Содержание учебного материала | 9 |
| | 1. Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Научно-технический прогресс». Современные достижения науки и техники. Бытовая техника. | |
| | 2. Грамматика: наречие. | |
| | Практические занятия | 6 |
| | 1. Устная речь: «Научно-технический прогресс». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | |
| | 2. Чтение текстов «Современные достижения науки и техники», «Быт современного человека». | |
| | 3. Выполнение упражнений. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 |
| | 1. Чтение и перевод текста «Современные гаджеты». | |
| | 2. Составление сообщения «Современные достижения». | |
| 3. Выполнение упражнений. | | |
| | Всего | 87 |

Индивидуальные проекты

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.

Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).

Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.

Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- наглядные пособия,
- аудиозаписи и видеofilмы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. - 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 256с. – ISBN 978-5-4468-2944-6

Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. - 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4305-3

Соколова Н.И. Planet of English. Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учебное пособие / Н.И. Соколова. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 96с. – ISBN 978-5-7695-8062-8 с.

Дополнительные источники:

Агабекян И. П. Английский для обслуживающего персонала / И. П. Агабекян. – Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 316с. – (Среднее профессиональное образование).

Цветкова, И.В. Клепальченко, И.А. Мыльцева, Н.А. Английский язык для школьников и поступающих в вузы. М., 2007.

Интернет-ресурсы

<http://www.oup.com/elt/teacher/oefc>

<http://www.britishcouncil.org/ru/russia-english-teaching-online-resources.htm>

<http://www.britishcouncil.org/learning-teaching.htm>

<http://www.englishteachers.ru/>

<http://www.esl-library.com/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://www.busyteacher.org/>

<http://www.engblog.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки и представления презентаций.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения | |
| вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал | практическое задание; диалогическое высказывание |
| рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке | собеседование; монологическое высказывание |
| делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль | сообщение; монологическое высказывание |

| | |
|--|---|
| прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному /услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке | |
| понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные | практическое задание |
| читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | контрольный перевод текста; практическое задание; тестирование |
| используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке | монологическое высказывание |
| читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации | контрольное чтение; тестирование; практическое задание |
| ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию | практическое задание |
| использовать двуязычный словарь | лексико-грамматический диктант |
| использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке | диалогическое высказывание |
| Знания: | |
| основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке | лексический диктант, практическое задание |
| основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; принятые стране изучаемого языка | диалогическое высказывание |
| признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка | лексико-грамматическое тестирование; практическое задание |
| о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка | монологическое высказывание, диалогическое высказывание, дифференцированный зачет |

ДИСЦИПЛИНА ОДБ 02 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Обществознание» предназначена для изучения обществознания в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;
- **воспитание** гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **овладение системой знаний** об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- **овладение умением** получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- **формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Особое место в программе занимают сведения о современном российском обществе, об актуальных проблемах развития мирового сообщества на современном этапе, о роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, чертах и признаках современной цивилизации. Особенностью данной программы является повышенное внимание к изучению ключевых тем и понятий социальных дисциплин, а также вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами. Важное значение придается формированию базовых социальных компетенций, функциональной общегражданской грамотности.

Отбор содержания производился на основе реализации следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся учреждений СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Программа предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина, собственника, труженика.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности

социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной динамично развивающейся самоорганизующейся системы. В результате освоения курса у обучающихся закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах.

В процессе реализации программы, обучающиеся должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

- **предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

личностные результаты реализации программы воспитания

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен:

знать/понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

уметь

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений, и обществоведческими терминами, и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из

неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Тематический план

| Наименование разделов и тем | Максим учебная нагрузка | Кол-во аудиторных часов | | Самостоятельная работа |
|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| | | всего | В т.ч. практич. занятия | |
| Введение. Социальные науки. Специфика объектов их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания. | 2 | 2 | | |
| Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе | 9 | 6 | | 3 |
| Тема 1.1. Природа человека, врожденные приобретенные качества | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 1.2. Формирование характера, учёт особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 1.3. Понятие истины, её критерии. Виды человеческих знаний. Основные особенности научного мышления. | 3 | 2 | | 1 |
| Раздел II. Основы знаний о духовной культуре человека и общества | 6 | 4 | | 2 |
| Тема 2.1. Духовная культура личности и общества | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 2.2. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в | 3 | 2 | | 1 |

| | | | | |
|--|-----------|-----------|--|-----------|
| молодёжной среде. | | | | |
| Раздел III. Социальные отношения | 21 | 14 | | 7 |
| Тема 3.1. Социальная роль и стратификация | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.2. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.3. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.4. Социальные нормы и конфликты | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.5. Девиантное поведение, его формы, проявления. Значимость здорового образа жизни. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.6. Молодёжь как социальная группа. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.7. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. | 3 | 2 | | 1 |
| Раздел IV. Политика как общественное явление | 10 | 6 | | 4 |
| Тема 4.1. Политика и власть. Государство в политической системе | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 4.2. Понятие власти. Типы общественной власти. Политическая система, её внутренняя структура | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 4.3. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. | 3 | 2 | | 1 |
| Всего | 48 | 32 | | 16 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания

Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе

Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Обучающийся должен знать:

- понятия: человек, индивид, личность, деятельность и мышление.

Обучающийся должен уметь:

- давать характеристику качествам личности, индивида;
- указывать на основные отличия индивида от личности и человека.

Природа человека, Философские представления о социальных качествах человека. Индивид, личность, мышление. Философские представления о социальных качествах человека. Человек. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: написание реферата и создание презентации «Природа человека».

Тема 1.2. Формирование характера, учёт особенностей характера в общении и профессиональной деятельности.

Обучающийся должен знать:

- понятия: потребности, способности и интересы. Социализация, личность, характер

Обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в терминах, ориентироваться в основных видах деятельности.

Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: написание реферата и создание презентации: «Потребности человека и их особенности».

Тема 1.3. Понятие истины, её критерии. Виды человеческих знаний. Основные особенности научного мышления.

Обучающийся должен знать:

- понятия: мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.

Обучающийся должен уметь:

- приводить примеры абсолютной и относительной истин;
- соотносить научную истину и синтетическую;
- указывать на особенности научного мышления.

Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: создание презентации: «Критерии истины».

Раздел II. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества.

Обучающийся должен знать:

- понятия: культура, виды культур, личность, общество, духовная культура.

Обучающийся должен уметь:

- приводить примеры различных исторических культур.
- давать характеристику разным культурам общества.
- различать основные виды культур общества по основным критериям.

Человек. Личность. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. СМИ. Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: Создание презентации «Духовная культура России».

Тема 2.2. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодёжной среде.

Обучающийся должен иметь представление:

- об основных видах молодежных субкультурах;
- об особенностях современных субкультурах.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Молодежная субкультура, молодежь, культура, кризис.

Обучающийся должен уметь:

- приводить примеры духовного кризиса;
- ориентироваться в истоках происхождения субкультуры.

Духовный кризис и духовного поиска Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры.

Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: Создание презентации «Эмо и готы как яркие представители современной молодежной субкультуры».

Раздел III. Социальные отношения

Тема 3.1. Социальная роль и стратификация

Обучающийся должен иметь представление:

- об основных видах деятельности человека;
- об особенностях современного общества.

Обучающийся должен знать:

- понятия: роль, стратификация, изменения. Прогресс, общности и группы. Коллектив.

Обучающийся должен уметь:

- приводить примеры роли человека в обществе;
- давать характеристику ролей в обществе и семье.

Социальная роль. Типы Ролей. Стратификация. Особенности современного общества. Взаимовлияние общества и человека. Страты и концепции. Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.

Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: написание сообщений «Социальная стратификация».

Тема 3.2. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. (III)

Обучающийся должен иметь представление:

- об основных видах трудовой деятельности
- об особенностях современной семьи.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Социальные отношения, общности и группы. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Роль, семья, труд, коллектив.

Обучающийся должен уметь:

- приводить примеры роли человека в семье;
- давать характеристику человека по результатам его трудовой и интеллектуальной деятельности.

Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Труд, семейные отношения. Трудовой коллектив.

Самостоятельная работа (III)

Вид самостоятельной работы: Создание презентации «Роль мужчины и женщины в воспитании детей».

Тема 3.3. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Статус и престиж, деятельность, роль. Профессия, общество. Специальность.

Обучающийся должен уметь:

- приводить примеры престижных профессий;
- давать характеристику престижа той или иной деятельности и профессии;
- отличать престиж от важности профессии.
- определять свой статус в обществе.

Престиж. Престижность профессиональной деятельности. Профессиональная деятельность. Виды деятельности. Статус. Набор статусов.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: Создание презентации «Самые востребованные и престижные профессии будущего». Анкетирование.

Тема 3.4. Социальные нормы и конфликты.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Конфликт; формы конфликтов. Способ. Компромисс, игнорирование.

Обучающийся должен уметь:

- приводить примеры конфликтов;
- давать конфликта и способа его разрешения;
- определять свои возможности разрешения конфликта.

Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов. Конфликт. Типология конфликтов. Формы разрешения конфликта. Компромисс. Мирное урегулирование. Третейский судья. Позитивное разрешение конфликта.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: Создание презентации «Способы разрешения конфликта.»

Тема 3.5. Девиантное поведение, его формы, проявления. Значимость здорового образа жизни.

Обучающийся должен знать:

- понятия: поведение, девиантное поведение. Образ жизни, здоровье, общество.

Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Девиантное поведение, его формы, проявления.

Самостоятельная работа

Работа с конспектом и составление таблицы: формы девиантного поведения. Буклеты.

Тема 3.6. Молодёжь как социальная группа.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Молодежь, группа, отношения, влияние. Молодежная политика, Мнение, точка зрения.

Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Особенности молодежной политики за рубежом. Современная молодежь и проблемы. Духовная социализация. Отношение к современной культуре молодежи. Творческие объединения и группы.

Тема 3.7. Семья как малая социальная группа. Семья и брак.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Семья. Брак. Формы заключения брака. Регистрация брака. Расторжение брака.

Брак и семья. Формы семьи. Моногамия и полигамия как историческая форма семьи. Типология семейных структур. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.

Раздел IV. Политика как общественное явление.

Тема 4.1. Политика и власть. Государство в политической системе.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Политика. Принципы политики. Государство и государственность. Власть. Типы власти.

Обучающийся должен уметь:

- выделять особенности современной политики РФ;
- давать характеристику основным политическим взглядам современного общества;
- оценивать основные политические задачи государства в области внутренней и внешней политики.

Политика, власть. Государство в политической системе. Государственный переворот. Политические партии. Президент и его программа. Государственная политика. Особенности современной российской политики. Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: Создание презентации «Виды политической власти в РФ.»

Тема 4.2. Понятие власти. Типы общественной власти. Политическая система, её внутренняя структура.

Обучающийся должен знать:

- понятия: власть. Политика, система. Структура. Государственный устрой. Форма правления. Типы общественной власти.

Обучающийся должен уметь:

- выделять особенности политической системы РФ;
- давать характеристику основным политическим взглядам современного общества;
- ориентироваться в устройстве современной политической системы РФ.

Понятие власти. Типы общественной власти. Политическая система, её внутренняя структура. Государственный переворот. Политические партии. Программа партии. Политический лидер. Президент. Премьер. Депутат. Государственная политика. Особенности современной российской политики. Политика как общественное явление. Политическая система, её внутренняя структура.

Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: написание сообщений «Структура Государственной Думы.»

Тема 4.3. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств.

Обучающийся должен знать:

- понятия: Государство. Функции государства. Интеграция, политическая система.

Обучающийся должен уметь:

- выделять основные функции государства;
- давать характеристику основным функциям современного государства;
- ориентироваться в устройстве современной политической системы РФ.

Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы. Функции государства. Государственность.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: синквейн «Проблемы современной политики в России»

Примерные темы рефератов

Общество и его регуляторы.

Право – воплощение справедливости и добра.

Права человека – эволюция развития.

Правовое регулирование хозяйственной деятельности.

Права потребителей.

Конституционализм и конституционные идеи в России и мире.

Конституция РФ – основной закон жизни государства.
 Местное самоуправление в России: прошлое, настоящее, перспективы.
 Федерализм в России: прошлое, настоящее, перспективы развития.
 Тоталитаризм – феномен XX столетия.
 Мыслители прошлого о политике и ее роли в жизни людей.
 Политика – наука, искусство и профессия.
 Свободные выборы – утопия или реальность.
 Четвертая власть и ее роль в политической жизни.
 Демократия – за и против.
 Политические партии и лидеры современной России.
 Лидер – кто он?
 Политические идеи русских мыслителей.
 Консерватизм, либерализм, социализм, ...изм.
 Молодежь и ее роль в современной политике.
 Политические реформы в современной России.
 Экономические реформы в Российской Федерации. От экономики сырьевой к экономике инновационной.
 Предпринимательство. История развития предпринимательства в России.
 Конкуренция и ее роль в рыночной экономике.
 Социально-регулируемое рыночное хозяйство.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

Горелов А.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 368с.-ISBN 978-5-4468-7411-8

Для преподавателей

Конституция Российской Федерации (принята Указом президента РФ от 3.07.2020 № 445)
 Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. - 2006. - № 23. - Ст. 2381.
 Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. - 1994. - № 32. - Ст. 3301.
 Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. - 1996. - № 5. - Ст. 410.
 Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. - 2001. - № 49. - Ст. 4552.
 Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. - 2006. - № 52 (ч. I). - Ст. 5496.
 Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. - 2001. - № 44. - Ст. 4147.
 Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. - 2002. - № 1 (Ч. I). - Ст. 1.
 Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. - 2002. - № 1 (Ч. I). - Ст. 3.
 Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. - 1996. - № 25. - Ст. 2954.
 Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. - 1992. - № 15. - Ст. 766.
 Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. - 1991. - № 18. - Ст. 566.
 Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. - 2002.
 Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. - 1995. - № 10. - Ст.

823.

Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. - 1993.

Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. - 2002.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. - 2012.

Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. - 1999. - № 14. - Ст. 1650.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. - 2002. - № 2. - Ст. 133.

Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. - 1995. - 4 мая.

Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. - 1999. - № 18. - Ст. 2222.

Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. - 1996. - 18 мая.

Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. - 2012. - 9 мая.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации: (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413".

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. - М., 2014.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. - М., 2014.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. - М., 2014.

Интернет-ресурсы

www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).

www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал).

www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.03 «ЭКОНОМИКА»

Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины ОДП.03 «Экономика» предназначена для изучения экономики при подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389, и на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Программа ориентирована на достижение следующих целей:

освоение основных знаний об экономической деятельности людей, экономике России;
развитие экономического мышления, потребности в получении экономических знаний;
воспитание ответственности за экономические решения, уважения к труду и предпринимательской деятельности;
овладение умением подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
формирование готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы малого предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.

В программу включено профессионально направленное содержание, необходимое для усвоения профессиональной образовательной программы, формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

Особое внимание в программе уделяется формированию у обучающихся современного экономического мышления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Экономика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность обучаемого для определения жизненно важных интересов личности в условиях кризисного развития экономики, сокращения природных ресурсов;
 - формирование системы знаний об экономической жизни общества, определение своих места и роли в экономическом пространстве;
 - воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;
- **метапредметных:**
 - овладение умениями формулировать представления об экономической науке как системе теоретических и прикладных наук, изучение особенности применения экономического анализа для других социальных наук, понимание сущности основных направлений современной экономической мысли;
 - овладение обучающимися навыками самостоятельно определять свою жизненную позицию по реализации поставленных целей, используя правовые знания, подбирать соответствующие правовые документы и на их основе проводить экономический анализ в конкретной жизненной ситуации с целью разрешения имеющихся проблем;
 - формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, полученную в процессе изучения общественных наук, вырабатывать в себе качества гражданина Российской Федерации, воспитанного на ценностях, закрепленных в Конституции

Российской Федерации;

- генерирование знаний о многообразии взглядов различных ученых по вопросам как экономического развития Российской Федерации, так и мирового сообщества; умение применять исторический, социологический, юридический подходы для всестороннего анализа общественных явлений;

• **предметных:**

- сформированность системы знаний об экономической сфере в жизни общества как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства;

- понимание сущности экономических институтов, их роли в социально-экономическом развитии общества; понимание значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества, сформированность уважительного отношения к чужой собственности;

- сформированность экономического мышления: умения принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;

- владение навыками поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет; умение различать факты, аргументы и оценочные суждения; анализировать, преобразовывать и использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и реальной жизни;

- сформированность навыков проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний и ценностных ориентиров;

- умение применять полученные знания и сформированные навыки для эффективного исполнения основных социально-экономических ролей (потребителя, производителя, покупателя, продавца, заемщика, акционера, наемного работника, работодателя, налогоплательщика);

- способность к личностному самоопределению и самореализации в экономической деятельности, в том числе в области предпринимательства; знание особенностей современного рынка труда, владение этикой трудовых отношений;

- понимание места и роли России в современной мировой экономике; умение ориентироваться в текущих экономических событиях, происходящих в России и мире.

• **личностные результаты реализации программы воспитания**

– ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций..

– ЛР 18 Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края.

В результате изучения учебной дисциплины ОДП.03 «Экономика» обучающийся должен:

уметь:

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах:

- **приводить примеры:** факторов производства и факторных доходов, общественных благ, российских предприятий разных организационных форм, глобальных экономических проблем;

- **описывать:** действие рыночного механизма, основные формы заработной платы и стимулирования труда, инфляцию, основные статьи госбюджета России, экономический рост, глобализацию мировой экономики;

- **объяснять:** взаимовыгодность добровольного обмена, причины неравенства доходов, виды инфляции, проблемы международной торговли;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

для получения и оценки экономической информации; составления семейного бюджета; оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, члена семьи и гражданина);

знать:

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения: функции денег, банковскую систему, причины различий в уровне оплаты труда, основные виды налогов, организационно-правовые формы предпринимательства, виды ценных бумаг, факторы экономического роста

Программа рассчитана на 32 часа (из них: 12 час – практические занятия), а также 16 часов самостоятельной работы для базового уровня профессионального образования.

В содержании программы данной дисциплины по каждой теме приведены требования к формируемым знаниям и умениям; спланированы практические и семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся и указана ее тематика.

При изучении дисциплины необходимо обращать внимание обучающихся на ее прикладной характер, на то, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности. Изучение материала необходимо вести в форме, доступной пониманию обучающихся. Необходимо соблюдать единство терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами.

Промежуточный контроль знаний предполагается осуществлять по темам в виде письменных работ, решения задач и тестов на закрепление материала. Итоговая аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачёта в объёме требований к программе.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование разделов и тем | Максимальная учебная нагрузка | Кол-во аудиторных часов | Из них практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Введение. | 3 | 2 | | 1 |
| Раздел 1. Экономика и экономическая наука | 7 | 6 | | 1 |
| 1.1. Факторы производства и факторные доходы | 2 | 2 | | |
| 1.2. Собственность. Конкуренция | 5 | 4 | | 1 |
| Раздел 2. Семейный бюджет | 4 | 2 | 1 | 2 |
| 2.1. Источники доходов семьи, основные виды расходов семьи. | 4 | 2 | 2 | 2 |
| Раздел 3. Рыночная экономика | 12 | 8 | 4 | 4 |
| 3.1. Рыночный механизм. Экономика фирмы. | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. Издержки. Выручка. Прибыль. | 6 | 4 | 1 | 1 |
| 3.3. Ценные бумаги. Корпоративный капитал. Фондовый рынок | 4 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Раздел 4. Труд и заработная плата | 6 | 4 | 1 | 2 |
| 4.1. Рынок труда и заработная плата. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 4.2. Безработица. Политика государства в области занятости. Профсоюзы | 4 | 2 | | 1 |
| Раздел 5. Деньги и банки | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 5.1 Деньги и их роль в экономике. Банковская система. | 4 | 2 | 2 | 2 |
| Раздел 6. Государство и экономика | 6 | 4 | 2 | 2 |
| 6.1. Роль государства в экономике. Типы экономических систем | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 6.2. Государственный бюджет. Налоги. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 7. Международная экономика | 6 | 4 | 2 | 2 |
| 7.1. Государственная политика в области международной торговли. | 2 | 2 | 1 | |
| 7.2 Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России | 4 | 2 | 1 | 2 |
| Всего по дисциплине: | 48 | 32 | 12 | 16 |

Содержание программы

ВВЕДЕНИЕ

Предмет дисциплины ОДБ.03 «Экономика», задачи, содержание курса. История развития экономических теорий, основные понятия. Связь с другими дисциплинами, с теорией и практикой рыночной экономики. Значение дисциплины ОДБ.03 «Экономика» для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: составление словаря

Тема: Основные понятия экономики.

Раздел 1. ЭКОНОМИКА И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НАУКА

Тема 1.1. Факторы производства и факторные доходы

Обучающийся должен знать:

- факторы производства;
- виды доходов на факторы производства.

Обучающийся должен уметь:

- рассчитывать доход, получаемый в виде процента и ренты.

Факторы производства, и их характеристика. Труд, капитал (основной и оборотный), земля, предпринимательство.

Потребности и ресурсы. Факторы производства – вещественные и личные. Зарплата. Прибыль. Рентабельность. Рента. Процент.

Факторные доходы. Зарботная плата. Формы оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда. Процентный доход. Научные подходы к категории процент. Основные теории происхождения процента.

Рента. Земельная рента. Дифференциальная и абсолютная рента.

Прибыль предпринимателя. Структура прибыли. Планирование прибыли. Рентабельность.

Тема 1.2. Собственность. Конкуренция.

Обучающийся должен знать:

- формы и виды собственности
- типы хозяйств
- сущность монополии, её виды.

Понятие собственности. Собственность как основа социально-экономических отношений. Собственность как экономическая категория в современном понимании. Формы собственности: государственная, муниципальная, частная.

Конкуренция. Совершенная конкуренция. Условия совершенной конкуренции. Монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Антимонопольная политика государства.

Самостоятельная работа

Вид работы: Составление таблицы «Виды собственности (с примерами)».

Раздел 2 СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

Тема 2.1 Источники доходов семьи, основные виды расходов семьи

Обучающийся должен знать:

- источники доходов семьи;
- статьи семейных расходов.

Обучающийся должен уметь:

- рассчитывать семейный бюджет.

Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов. Личный располагаемый доход.

Реальная и номинальная заработная плата. Сбережения населения. Страхование.

Суверенитет потребителя. Рациональность потребителя и свобода выбора. Теория предельной полезности. Потребительское равновесие. Эффект замещения. Эффект дохода.

Практическое занятие

Расчет семейного бюджета.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: реферат

Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие.

Рациональность потребителя и свобода выбора.

Теория предельной полезности.

Раздел 3. РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА

Тема 3.1. Рыночный механизм. Экономика фирмы.

Обучающийся должен иметь представление:

- об индивидуальной и общественной стоимости товара;
- об эластичности спроса и предложения;
- о предпринимательской деятельности;
- основной капитал;
- оборотный капитал.

Обучающийся должен знать:

- принципы, признаки и функции рынка;
 - механизм рыночного ценообразования
- организационно-правовые формы предприятий

Обучающийся должен уметь:

- строить кривые спроса и предложения, анализировать воздействие неценовых факторов на спрос и предложение товаров;
- определять основные показатели эффективности производства

Рыночный механизм.

Цена как рыночная форма стоимости, ее денежное выражение.

Теория спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения. Рыночное ценообразование.

Экономика фирмы. Виды предпринимательской деятельности. Цели предпринимательской деятельности. Основные формы организации производства.

Общая производственная структура предприятия. Производственный цикл.

Структура капитала: основной и оборотный капитал.

Нормирование труда. Показатели уровня производительности труда.

Практическое занятие

Определение коэффициентов эластичности спроса и предложения.

Расчёт основных показателей эффективности производства.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: реферат.

Организация предпринимательской деятельности. Проблемы ее реализации на современном этапе развития.

Роль малого бизнеса в развитии экономики РФ (региона, муниципального образования).

Тема 3.2. Издержки. Выручка. Прибыль.

Обучающийся должен знать:

- понятие себестоимости продукции;
- классификацию затрат на производство;
- ценообразование;
- понятия выручки и дохода предприятия.

Обучающийся должен уметь:

- определять показатель рентабельности предприятия.

Издержки предприятия, их классификация. Себестоимость продукции. Факторы, влияющие на себестоимость. Предельные издержки производства.

Доход предприятия. Рентабельность производства и частные показатели его эффективности. Пути повышения эффективности производства. Ценообразование.

Практическое занятие

Расчёт основных показателей эффективности производства.

Самостоятельная работа.

Составить схему деления производственного капитала.

Тема 3.3. Ценные бумаги. Корпоративный капитал. Фондовый рынок

Обучающийся должен знать:

- виды ценных бумаг;
- механизм работы бирж.

Ценные бумаги и их виды. Корпоративный капитал, его роль в экономике. Акции. Номинальная стоимость курса акций. Облигации.

Фондовый рынок. Первичный и вторичный рынок. Организованный и неорганизованный рынок. Фондовая биржа и ее функции. Аккумуляция капитала. Межотраслевые переливы капитала. Переход управления к эффективному собственнику. Биржевые спекуляции. Биржи в России.

Практическое занятие

Ценные бумаги. Корпоративный капитал. Фондовый рынок.

Самостоятельная работа .

Вид работы: написание рефератов:

«Фондовый рынок и ценные бумаги».

Тема 4.1. Рынок труда и заработная плата

Обучающийся должен знать:

- особенности рынка труда;
- формы оплаты труда.

Обучающийся должен уметь:

- рассчитывать заработную плату по сдельной и повременной форме оплаты .

Проблемы спроса на экономические ресурсы. Фактор труд и его цена. Рынок труда и его субъекты. Цена труда. Механизм равновесия на рынке труда.

Понятие заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Организация оплаты труда. Форма оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда.

Практическое занятие

Расчёт заработной платы разных форм и систем оплаты труда.

Самостоятельная работа

Вид работы: написание рефератов:

«Основные принципы организации и регулирования оплаты труда на основе договоров и соглашений».

Структура прожиточного минимума. Потребительская корзина гражданина РФ (в том числе - жителей г. Бийска).

Тема 4.2. Безработица. Политика государства в области занятости. Профсоюзы.

Обучающийся должен иметь представление:

- о мерах государства по регулированию занятости и оказанию помощи безработным.

Обучающийся должен знать:

- сущность, виды, измерение и издержки безработицы.

Безработица: сущность, формы, последствия. Фрикционная безработица. Структурная безработица. Циклическая безработица. Измерение безработицы.

Естественный уровень безработицы. Управление занятостью. Политика государства в области занятости населения. Основные принципы социальной защиты населения.

Правовая основа деятельности профсоюзов. Основные права профсоюзов. Гарантии прав профсоюзов. Защита прав профсоюзов. Обязанности профсоюзов. Модели функционирования рынка труда с участием профсоюзов.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы:

Доклады: Проблемы безработицы в г. Бийске.

Профсоюзы и их основные права.

Раздел 5. ДЕНЬГИ И БАНКИ

Тема 5.1. Деньги и их роль в экономике. Банковская система

Обучающийся должен знать:

- сущность и функции денег;
- закон денежного обращения;
- структуру и роль банковской системы;
- сущность инфляции, её причины и типы.

Деньги и их роль в экономике: сущность и функции. Закон денежного обращения. Уравнение обмена.

Функции банковской системы. Прибыль банка. Депозиты, процент как вид дохода.

Инфляция. Измерение уровня инфляции. Типы инфляции. Причины возникновения инфляции. Государственная система антиинфляционных мер.

Практическое занятие

Деньги и их роль в экономике. Банковская система.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: доклады:

- Возникновение и эволюция денег на Руси
- Особенности антиинфляционной политики в России
- Двухуровневая банковская система РФ.
- Понятие и функции коммерческих банков.

Раздел 6. ГОСУДАРСТВО И ЭКОНОМИКА**Тема 6.1. Роль государства в экономике. Типы экономических систем**

Обучающийся должен иметь представление:

- о роли государства в экономике
- об экономическом цикле и кризисе
- об основных элементах экономических систем.

Обучающийся должен знать:

- основные типы экономических систем
- формы и методы государственного регулирования экономики на макроуровне;
- классификацию общественных благ.

Обучающийся должен уметь:

- видеть достоинства и недостатки экономических систем.

Государство как рыночный субъект. Понятие ВВП. Экономические функции государства. Принципы и цели государственного регулирования.

Основные типы экономических систем: традиционная, командно-административная и рыночная. Их отличительные черты.

Смешанная экономика. Модели смешанной экономики.

Экономический цикл и его фазы. Основные причины кризисов перепроизводства. Социально-экономические последствия кризисов.

Правовое регулирование экономики. Финансовое регулирование. Социальное регулирование. Общественные блага и спрос на них.

Практическая работа

Сравнительная характеристика достоинств и недостатков экономических систем.

Самостоятельная работа

Вид работы: доклад.

«Общественные блага, их классификация и характерные черты»

Тема 6.2. Государственный бюджет. Налоги

Обучающийся должен **иметь представление:**

- о финансах и финансовых потоках в государстве.

Обучающийся **должен знать:**

- структуру государственного бюджета.
- сущность налоговой политики государства.

Обучающийся **должен уметь:**

- определять сальдо бюджета.

Основные современные методы и формы государственного регулирования: фискальная и денежная политика; социальная политика и политика регулирования доходов; внешняя экономическая политика.

Понятие государственного бюджета. Финансовые потоки. Основные статьи доходов государственного бюджета. Структура бюджетных расходов. Дефицит и профицит государственного бюджета. Роль государства в кругообороте доходов и расходов. Государственный долг и его структура.

Система налогообложения. Принципы и методы построения налоговой системы. Понятие налогов. Функции налогов. Виды налогов. Элементы налога и способы его взимания. Система налоговых органов. Фискальная политика.

Практическое занятие

Определение дефицита государственного бюджета

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: реферат

«Фискальная (налоговая) политика и ее роль в стабилизации экономики»

Раздел 7. МЕЖДУНАРОДНАЯ ЭКОНОМИКА

Тема 7.1. Государственная политика в области международной торговли

Обучающийся должен иметь представление:

- о международной торговле

Обучающийся должен знать:

- сущность и новейшие тенденции глобализации мирового хозяйства;

- характерные черты развития рынка товаров, услуг и валюты.

Международное разделение труда: кооперация и специализация.

Международное перемещение капитала и рабочей силы. Формы международной интеграции. Протекционизм в международной торговой политике. Причины ограничений в международной торговле.

Мировая валютная система. Конвертируемость. Динамика валютного курса и факторы, определяющие валютный курс.

Практическое занятие:

Составление схемы связей в международной интеграции России по отдельным отраслям.

Тема 7.2. Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о глобальных экономических проблемах.

Обучающиеся должны знать:

- основные направления экономической реформы в России.

Сущность и современные тенденции глобализации мировой экономики.

Роль НТР в глобализации мирового хозяйства.

Глобальные проблемы, представляющие угрозу всей мировой цивилизации: демографические, Север-Юг, экология, продовольственная, войны и мира.

Роль Российского государства в формировании современной экономики. Основные направления реформирования российской экономики: развитие предпринимательства; приватизация и демонополизация; финансовая стабилизация; формирование рыночной инфраструктуры; развитие отношений собственности; распределение доходов и социальная политика; аграрная реформа. Роль Российского государства в формировании современной экономики.

Семинарское занятие:

Глобальные экономические проблемы.

Самостоятельная работа.

Вид самостоятельной работы: рефераты:

Тема: 1) Глобальные проблемы цивилизации

2) Шанхайская организация сотрудничества.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Лауреаты Нобелевской премии по экономике и их вклад в развитие экономической мысли.

Организация предпринимательской деятельности. Проблемы ее реализации на современном

этапе развития.

Роль малого бизнеса в развитии экономики РФ (региона, муниципального образования).

Фискальная (налоговая) политика и ее роль в стабилизации экономики.

Бюджетный дефицит и концепции его регулирования.

Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие.

Экономические кризисы в истории России.

Центральный банк РФ и его роль.

Особенности миграционных процессов во второй половине XX века.

Проблемы вступления России в ВТО.

Россия на рынке технологий.

Финансовый кризис 1998 года в России.

Проблемы европейской интеграции: углубление и расширение ЕС.

Электронные рынки как феномен мировой экономики.

Оффшорный бизнес и его роль в экономике России.

Внешний долг России и проблемы его урегулирования.

Мировой опыт свободных экономических зон.

Возникновение и эволюция денег на Руси.

Международные валютно-финансовые организации.

Теории глобализации (Т. Левитт, Дж. Стиглиц, Ж.П. Аллегре, П. Даниелс).

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Гомола А.И. Экономика для профессии и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования .- М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352с. – ISBN 978-5-4468-2538-7

Гомола А.И. Экономика для профессии и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с. – ISBN 978-5-4468-7285-5

Дополнительные источники:

Автономов, В.С. Экономика. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008, - 256 с. ISBN 5-7755-0354-6

Борисов, Е.Ф. Основы экономики. – М.: Юристъ, 2008. - ISBN 5-7975-0078-7

Камаев, В.Д. Экономика и бизнес. – М.: Дрофа, 2008.-ISBN 5-691-00035-7

Липсиц, И.В. Экономика. Базовый курс. – М.: 2006, Омега-Л – 350 с. - ISBN: 5-98119-407-3

Липсиц, И.В. Введение в экономику и бизнес. – М.: Вита-Пресс, 2006, 208 с. ISBN: 5-98119-407-3

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.04 «ПРАВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины ОДБ.04 «Право» предназначена для изучения права при подготовке специалистов среднего звена в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, составлена на основании требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы;

воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;

освоение знаний об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;

овладение умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; содействия поддержанию правопорядка в обществе; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе;

формирование способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

В учреждениях СПО изучение учебной дисциплины «Право» направлено на развитие у обучающихся гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания, правовой культуры, навыков правомерного поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе (гражданина, налогоплательщика, избирателя, члена семьи, собственника, потребителя, работника).

Приоритетным направлением является формирование правовой компетентности и приобретение определенного правового опыта в рамках учебной и внеучебной деятельности.

Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, акцентирует внимание на формировании навыков самостоятельной работы с правовой информацией, источниками права, в том числе нормативными правовыми актами, необходимыми для обеспечения правовой защиты и поддержки в профессиональной деятельности.

Отличительными особенностями программы являются:

– практико-ориентированный подход к изложению и применению в реальной жизни правовой информации;

– усиление акцента на формирование правовой грамотности лиц, имеющих, как правило, недостаточный уровень правовой компетентности;

– создание условий адаптации к социальной действительности и будущей профессиональной деятельности;

– акцентирование внимания на вопросах российской правовой системы в контексте ее интеграции в международное сообщество;

– формирование уважения к праву и государственно-правовым институтам с целью обеспечения профилактики правонарушений в молодежной среде;

– обеспечение необходимых правовых знаний для их практического применения в целях защиты прав и свобод личности молодежного возраста.

Отбор содержания производился на основе реализации следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся учреждений НПО и СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Для самостоятельной работы предлагаются такие формы деятельности как:

- подготовка и реализация проектов по заранее заданной теме;
- исследование конкретной темы и оформление результатов в виде реферата, доклада с презентацией на миниконференции;
- работа с текстом из учебника, дополнительной литературы;
- решение практических задач, выполнение тестовых заданий по темам;
- участие в ролевых, имитационных, сюжетных, деловых играх и разновариантных формах интерактивной деятельности;
- дискуссия, брейн-ринг;
- решение задач;
- работа с документами.

Организация занятий осуществляется в форме семинаров, практических занятий, презентаций. Учащимся предлагается также самостоятельная работа по подготовке рефератов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Право» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание высокого уровня правовой культуры, правового сознания, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- формирование гражданской позиции активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- сформированность правового осмысления окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития правовой науки и практики, а также правового сознания;
- готовность и способность к самостоятельной ответственной деятельности в сфере права;
- готовность и способность вести коммуникацию с другими людьми, сотрудничать для достижения поставленных целей;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;

• **метапредметных:**

- выбор успешных стратегий поведения в различных правовых ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере права, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию правового поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии в сфере права как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

- **предметных:**

- сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;
- владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;
- владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;
- сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;
- сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;
- сформированность основ правового мышления;
- сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права;
- понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий;
- сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации;
- сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

- **личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

В результате изучения учебной дисциплины «Право» обучающийся должен:

знать/понимать

- конституционные права и обязанности; механизмы реализации и способы защиты прав человека и гражданина в России, формы и процедуры избирательного процесса в России;

уметь

- правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство);
- характеризовать: основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брака, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности; порядок призыва на военную службу;
- объяснять: взаимосвязь права и других социальных норм; основные условия приобретения гражданства;
- различать: виды судопроизводства; полномочия правоохранительных органов, адвокатуры, нотариата, прокуратуры; организационно-правовые формы

предпринимательства; порядок рассмотрения споров в сфере отношений, урегулированных правом;

– приводить примеры: различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– поиска, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью;

– выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав;

– решения правовых задач (на примерах конкретных ситуаций).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование разделов и тем | Максим учебная нагрузка | Кол-во аудиторных часов | | Самос- тоятель ная работа |
|---|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| | | всего | В т.ч. практич. занятия | |
| Введение. Ценность права и его роль в жизни общества. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 1. Правовое регулирование общественных отношений | 6 | 4 | 2 | 2 |
| Тема 1.1. Право, формы права. Система права. Правоотношения и их структура. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 1.2. Законотворческий процесс. Правонарушения. Юридическая ответственность. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 2. Основы конституционного права Российской Федерации. | 3 | 6 | 3 | 3 |
| Тема 2.1 Основы конституционного строя Российской Федерации. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 2.2 Система государственных органов Российской Федерации. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 2.3 Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 3. Отрасли российского права | 27 | 18 | 9 | 9 |
| Тема 3.1 Гражданское право и его основные принципы. Субъекты гражданских правоотношений | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.2. Гражданско-правовые договоры. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.3 Гражданско-правовые споры. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.4 Брак и условия его заключения. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.5 Законодательство о труде. Трудовой договор. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.6 Рабочее время и время отдыха. Трудовая дисциплина. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.7 Трудовые споры и порядок их разрешения. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.8 Административные правонарушения. Административные наказания. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.9 Понятие преступления, виды преступлений. Виды наказаний. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 4. Международное право и его особенности | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 4.1 Понятие международного права. Принципы международного права. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Всего | 48 | 32 | 16 | 16 |

Содержание программы

Введение

Юриспруденция как важная общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе. Виды и формы правовой информации.

1. Правовое регулирование общественных отношений

Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: нормы, основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.

Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Правовые отношения и их структура.

Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.

2. Основы конституционного права Российской Федерации

Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.

Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.

Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.

Основные конституционные права и обязанности граждан в России.

3. Отрасли российского права

Гражданское право и гражданские правоотношения.

Физические лица. Юридические лица. Организационно-правовые формы юридических лиц.

Гражданско-правовые договоры.

Правовой режим предпринимательской деятельности.

Право собственности.

Защита прав потребителей. Принципы гражданского процесса. Порядок обращения в суд. Судебное разбирательство. Порядок обжалования судебных решений.

Семейное право и семейные правоотношения.

Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.

Трудовое право и трудовые правоотношения.

Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.

Трудовые споры и порядок их разрешения.

Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.

Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Уголовная ответственность. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.

4. Международное право и его особенности

Международное право. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Роль правовой информации в познании права.
 Право и мораль: общее и особенное.
 Пределы действия законов.
 Правоспособность и дееспособность как юридические конструкции.
 Права молодежи в РФ и способы их защиты.
 Социально-экономические права граждан.
 Политические права граждан.
 Личные права граждан.
 Юридическая ответственность в экономической сфере.
 Уголовная ответственность как вид юридической ответственности.
 Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика.
 Организованная преступность.
 Презумпция невиновности и юридическая практика.
 Правовые основы деятельности адвокатов.
 Правоохранительные органы РФ.
 Судебная система РФ.
 Организация деятельности мировых судей: вопросы теории и практики.
 Организация деятельности полиции в РФ.
 Основы конституционного строя в РФ.
 Избирательная система в РФ.
 Защита права собственности в РФ.
 Договор возмездного оказания услуг.
 Право на образование в РФ.
 Право на труд в РФ.
 Правовое регулирование трудоустройства в РФ.
 Споры в трудовом коллективе и порядок их разрешения.
 Материальная ответственность работников и работодателей.
 Правовое регулирование заработной платы в РФ.
 Наследование по закону и по завещанию.
 Правовое регулирование семейных отношений.
 Социальная защита в РФ.
 Административная ответственность в РФ.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ (в ред. ФЗ от 26.06.2007 № 118-ФЗ). // СЗ РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14 (в ред. от 24.07.2007 N 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996.- № 5. – Ст. 410.

Гражданский кодекс Российской Федерации (третья). Раздел У «Наследственное право» от 26 ноября 2001. № 146-ФЗ. от 03.06.2006 № 73-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 29.12.2006 № 258-ФЗ // СЗ РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 N 231-ФЗ СЗ РФ, 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 N 214-ФЗ.) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 года № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 N 214-ФЗ). // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. - 2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 N 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. -№ 52. – Ч. 1. – Ст. 4921.

Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 N 120-ФЗ) // СЗ РФ. – 1998. -№ 31. – Ст. 3802.

Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 – ФЗ (в ред. от 25.11.2006 N 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.

Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 N 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.

Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 N 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2003. – № 2. – Ст. 171.

Литература

Основные источники:

Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 480с. – ISBN 978-5-4468-6579-6

Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., Издательский центр «Академия», 2019. – 176с. – ISBN 978-5-4468-4010-6

Дополнительные источники:

Анохин В.С. Предпринимательское право. – М., 2006.

Баглай М.В. Конституционное право Российской Федерации. – М., 2007.

Болотина Т.В., Певцова Е.А., Миков П.В., Суслов А.Б., Смирнов В.В. Права человека. – М., 2007.

Габричидзе Б.Н., Чернявский А.Г. Административное право. – М., 2007.

Гражданское право. – М., 2007.

Гражданское процессуальное право. – М., 2007.

Гуценко К.Ф., Ковалев М.А. Правоохранительные органы. – М., 2007.

Законодательная техника / Под ред. Тихомирова Ю.А. – М., 2000.

Коллективный договор: законы и законодательные акты. – 2-е изд., – М., 2006.

Куницын А.Р. Образцы заявлений и жалоб в суд. – М., 2007.

Курноскина, Ольга Германовна. Защита прав при обращении за медицинской помощью: экспресс-справочник / Ольга Германовна Курноскина. – М., 2006.

Международная защита прав и свобод человека. – М., 2007.

Муниципальное право. – М., 2007.

Певцова Е.А., Важенин А.Г. Теория государства и права (уч. пособие для УСПО). – Ростов-на-Дону, 2006.

Право социального обеспечения: Вопросы и ответы. – М., 2007.

Прокурорский надзор. – М., 2007.

Семейное право – М., 2007.

Стецовский Ю.И., Мирзоев Г.Б. Профессиональный долг адвоката и его статусу. – М., 2005

Теория государства и права. – М., 2007.

Трудовое право. – М., 2007

Уголовное право. – М., 2007.

Уголовное процессуальное право. – М., 2007.

Чиркин В.Е. Государствоведение. – М., 2007

Юридическая энциклопедия. / Под ред. Ю.М.Тихомирова. – М., 2007.

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.05 «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389 и на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;

овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

• **предметных:**

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

• **личностные результаты реализации программы воспитания**

- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»..

В период обучения учащиеся должны приобрести новые знания, умения и навыки в области математики и повысить общий уровень математической культуры.

Студенты должны

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

- тематический материал курса.

Преподавателю математики надо умело использовать современные методы и средства обучения, обеспечить реализацию формируемых компетенций, преемственность изучения математики по отношению к школьной программе. При всем этом следует придерживаться концепции преподавания математики как единой науки без деления на элементарную, высшую, прикладную.

Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка обучающегося час. | Количество аудиторных часов | | | Самостоятельная работа обучающегося |
|--|---|-----------------------------|---------------------|----------------------|-------------------------------------|
| | | Всего | в том числе: | | |
| | | | Лабораторные работы | Практические занятия | |
| Повторение | 10 | 6 | | | 4 |
| Раздел 1. Основы тригонометрии. | 28 | 19 | | | 9 |
| Тема 1.1. Основные свойства функций. | 7 | 5 | | | 2 |
| Тема 1.2. Тригонометрические функции. | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 1.3. Преобразование тригонометрических выражений. | 7 | 5 | | | 2 |
| Тема 1.4. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. | 8 | 5 | | | 3 |
| Раздел 2. Прямая и плоскость в пространстве. | 15 | 10 | | | 5 |
| Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве. | 8 | 5 | | | 3 |

| | | | | | |
|--|------------|------------|--|----------|-----------|
| Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей. | 7 | 5 | | | 2 |
| Раздел 3. Начала математического анализа. | 27 | 18 | | | 9 |
| Тема 3.1. Производная и ее применение. | 16 | 11 | | | 5 |
| Тема 3.2. Первообразная и интеграл. | 11 | 7 | | | 4 |
| Раздел 4. Пространственные тела. | 24 | 16 | | | 8 |
| Тема 4.1. Многогранники. | 15 | 10 | | 2 | 5 |
| Тема 4.2. Тела вращения. | 9 | 6 | | 1 | 3 |
| Раздел 5. Степенные функции. Показательная и логарифмическая функции. | 30 | 20 | | | 10 |
| Тема 5.1. Степень. Корень. Степенные функции. | 9 | 6 | | | 3 |
| Тема 5.2. Показательная функция. | 7 | 5 | | | 2 |
| Тема 5.3. Логарифмическая функция. | 14 | 9 | | | 5 |
| Раздел 6. Измерения в геометрии. | 14 | 9 | | | 5 |
| Тема 6.1. Объемы многогранников. | 6 | 4 | | 1 | 2 |
| Тема 6.2. Объемы и поверхности тел вращения. | 8 | 5 | | 1 | 3 |
| Повторение: | 2 | 2 | | | |
| Итого: | 150 | 100 | | 5 | 50 |

Содержание учебной дисциплины

Повторение

Раздел 1. Основы тригонометрии

Тема 1.1. Основные свойства функций

Студент должен знать: определение функции, способы её задания, способы преобразования графика функции, монотонность, ограниченность, четность и нечетность, периодичность и классификацию функций.

Студент должен уметь: находить область определения и значения функции, строить график функции, преобразовывать график, определять по графику монотонность, четность нечетность, периодичность, нули функции; находить значение функции заданной аналитически или графически по заданному значению аргумента и наоборот, определять точки разрыва рациональной функции.

Постоянные и переменные величины, их обозначение. Определение функциональной зависимости между двумя переменными. Взаимно однозначное соответствие аргумента и функции. Формы записи функции. Монотонность, ограниченность, периодичность, четность, нечетность. Исследование. Исследование тригонометрических функций

Самостоятельная работа по теме: «Периодичность функции» (конспект, презентация).

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Студент должен знать: определения синуса, косинуса, тангенса, котангенса, периодичность и четность синуса, косинуса, тангенса, котангенса; знаки функций для углов в различных четвертях; свойства и графики функций $y = \sin x$; $y = \cos x$; $y = \operatorname{tg} x$; $y = \operatorname{ctg} x$ и обратных тригонометрических функций.

Студент должен уметь: вычислять значение функции по заданному значению аргумента; строить графики изученных функций; выполнять их преобразования.

Числовая окружность. Синус, косинус, тангенс, котангенс. Тригонометрические функции, их свойства и графики. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики. Преобразование графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Самостоятельная работа по теме: «Сложение гармонических колебаний» (конспект).

Тема 1.3. Преобразование тригонометрических выражений

Студент должен знать: формулы приведения, основные тригонометрические тождества, формулы сложения, формулы двойного аргумента, формулы суммы и разности синуса и косинуса; формулы половинного угла; преобразование произведения тригонометрических функций в сумму; выражение тригонометрических функций через тангенс половинного угла.

Студент должен уметь: пользоваться тригонометрическими таблицами, выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений.

Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы двойного аргумента. Формулы суммы и разности одноимённых тригонометрических функций. Преобразование произведений тригонометрических функций в суммы. Формулы половинного аргумента. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.

Самостоятельная работа по теме «История тригонометрии» (сообщение, презентация).

Тема 1.4. Решение тригонометрических уравнений и неравенств

Студент должен знать: формулы общих решений простейших тригонометрических уравнений $\cos x = a$, $\sin x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$; основные методы решения уравнений.

Студент должен уметь: решать простейшие тригонометрические уравнения и неравенства, сводящиеся к ним, решать простейшие тригонометрические неравенства и неравенства, сводящиеся к ним.

Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Методы решения тригонометрических уравнений (метод замены переменной, метод разложения на множители, однородные уравнения).

Самостоятельная работа по теме: «Решение систем тригонометрических уравнений» (конспект, презентация).

Раздел 2. Прямая и плоскость в пространстве

Тема 2.1. Параллельность прямых в пространстве

Студент должен знать: аксиомы стереометрии, свойства параллельного проектирования, изображение геометрических фигур в стереометрии, признаки параллельности прямых, плоскостей, прямой и плоскости в пространстве.

Студент должен уметь, используя признаки и теоремы о параллельности, обнаруживать в пространстве наличие параллельности прямых, прямой и плоскости, двух плоскостей.

Аксиомы стереометрии и простейшие следствия из них. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность между прямой и плоскостью, параллельность плоскостей. Параллельное проектирование и его свойства. Изображение фигур в стереометрии.

Самостоятельная работа по теме «Параллельное проектирование» (конспект).

Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей

Студент должен знать: признаки перпендикулярности прямых, плоскостей, прямой и плоскости в пространстве.

Студент должен уметь применять признак перпендикулярности прямой и плоскости,

теорему о трех перпендикулярах, использовать признак перпендикулярности для вычисления углов и расстояний в пространстве.

Перпендикулярность прямых, перпендикулярность плоскостей, перпендикулярность прямой и плоскости в пространстве. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Ортогональное проектирование.

Самостоятельная работа по теме «Ортогональное проектирование» (сообщение, презентация).

Раздел 3. Начала математического анализа

Тема 3.1. Производная и ее применение

Студент должен знать: определение производной, ее механический и геометрический смысл; таблицу производных основных элементарных функций; правила дифференцирования суммы, произведения, частного дифференцируемых функций; правило дифференцирования сложной функции, признаки возрастания и убывания функции; определение экстремумов функции; необходимые и достаточные условия экстремума.

Студент должен уметь:

находить производную данной функции, используя таблицу производных и правила дифференцирования; вычислять значение производной функции в указанной точке; применять производную для исследования конкретных физических процессов (нахождение скорости неравномерного движения, угловой скорости и др.);

применять производную для нахождения промежутков монотонности и экстремумов функции; находить наибольшее и наименьшее значения функции, непрерывной на отрезке; решать несложные прикладные задачи на нахождение наибольшего или наименьшего значения реальных переменных величин.

Производная, ее геометрический и механический смысл. Производная степенной функции с натуральным показателем. Производная синуса и косинуса. Производные суммы, произведения и частного двух функций. Правило дифференцирования сложной функции. Аналитические признаки постоянства, возрастания и убывания функции. Исследование функции на экстремум. Применение производной к построению графиков функций. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке. Прикладные задачи.

Самостоятельная работа по теме «Понятие дифференциала и его приложения» (конспект, презентация).

Тема 3.2. Первообразная и интеграл

Студент должен знать: определения первообразной и ее основное свойство, таблицу первообразных, правила нахождения, формулу Ньютона-Лейбница,

Студент должен уметь: находить первообразные с помощью таблицы, основных правил и простых преобразований, восстанавливать закон движения по заданной скорости, скорость по ускорению, количество электричества по силе тока и др., вычислять определенный интеграл с помощью основных его свойств и формулы Ньютона-Лейбница; находить площади криволинейных трапеций;

Первообразная. Основное свойство первообразной. Правила нахождения первообразной. Определенный интеграл и его геометрический смысл. Основные свойства определенного интеграла. Вычисление определенного интеграла по формуле Ньютона-Лейбница. Вычисление площадей плоских фигур, решение некоторых прикладных задач с помощью определенного интеграла.

Самостоятельная работа по теме «Примеры применения интеграла в физике и геометрии» (сообщение, презентация).

Раздел 4. Пространственные тела

Тема 4.1. Многогранники

Студент должен знать: названия и формы многогранников, названия различных

элементов геометрических тел,

Студент должен уметь: изображать и вычислять основные элементы многогранников; строить и вычислять площади их простейших сечений; площади поверхностей многогранников.

Многогранные углы. Многогранники. Призма. Параллелепипед и его свойства. Пирамида. Сечения многогранников. Понятие о правильных многогранниках.

Практическая работа №1 «Призма».

Практическая работа №2 «Пирамида».

Самостоятельная работа по теме «Правильные и полуправильные многогранники» (сообщение, презентация).

Тема 4.2. Тела вращения

Студент должен знать: названия и формы тел вращения, определения различных элементов цилиндра, конуса, шара.

Студент должен уметь: изображать и вычислять основные элементы кругового цилиндра, кругового конуса, шара; строить и вычислять площади простейших сечений тел вращения.

Поверхность вращения. Тело вращения. Цилиндр и конус Сечение цилиндра и конуса плоскостью. Сфера и шар. Взаимное расположение плоскости и шара. Касательная плоскость к сфере.

Практическая работа № 3 «Тела вращения».

Самостоятельная работа по теме «Конические сечения и их применение в технике» (сообщение).

Раздел 5. Степенные функции. Показательная и логарифмическая функция

Тема 5.1. Степень. Корень. Степенные функции

Студент должен знать: определение корня n -ой степени, арифметического корня n -ой степени; свойства корня; определение степени с рациональным показателем; свойства степени, свойства и графики степенных функций.

Студент должен уметь: выполнять преобразования иррациональных выражений; решать иррациональные уравнения; выполнять преобразования выражений, содержащих степени с рациональным показателем, строить графики степенных функций.

Корень n -ой степени и его свойства. Иррациональные уравнения и их системы. Степень с рациональным показателем. Свойства степени. Степенные функции.

Самостоятельная работа по теме « Иррациональные неравенства» (презентация).

Тема 5.2. Показательная функция

Студент должен знать: определение и свойства показательной функции, общий вид графика показательной функции; правила действий со степенями;

Студент должен уметь: строить графики показательных функций, на них иллюстрировать свойства функций, преобразовывать графики функций путем сдвига и деформации, решать уравнения, неравенства.

Показательная функция, её свойства и график. Решение простейших и сводящихся к ним показательных уравнений и неравенств.

Самостоятельная работа по теме «Дифференцирование показательной функции. Интегрирование показательной функции» (конспект).

Тема 5.3. Логарифмическая функция

Студент должен знать: определение и свойства логарифмической функции, общий вид графика логарифмической функции; основные свойства логарифмов;

Студент должен уметь: строить графики логарифмических функций, на них иллюстрировать свойства функций, преобразовывать графики функций путем сдвига и

деформации, решать уравнения, неравенства.

Логарифм и его свойства. Логарифмическая функция, её свойства и график. Решение простейших и сводящихся к ним логарифмических уравнений и неравенств. Натуральный логарифм. Преобразование логарифмических выражений.

Самостоятельная работа по теме «Дифференцирование логарифмической функции. Интегрирование логарифмической функции» (конспект).

Раздел 6. Измерения в геометрии

Тема 6.1. Объемы многогранников

Студент должен знать: определение объема многогранников, формулы для вычисления объемов многогранников.

Студент должен уметь находить объемы многогранников.

Объем геометрического тела Объем параллелепипеда, призмы, пирамиды.

Практическая работа №4 «Объемы многогранников».

Самостоятельная работа по теме «Определение объемов правильных многогранников» (сообщение).

Тема 6.2. Объемы и поверхности тел вращения

Студент должен знать: определение объема тел вращения, формулы объемов тел вращения.

Студент должен уметь находить объемы тел вращения.

Объем цилиндра, конуса, шара. Площадь поверхности цилиндра, конуса, сферы.

Практическая работа №5 «Площади поверхности тел вращения».

Самостоятельная работа по теме «Объемы комбинированных тел» (презентация).

Повторение

1. Показательная функция.
2. Логарифмическая функция.

Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов

Непрерывные дроби.

Применение сложных процентов в экономических расчетах.

Параллельное проектирование.

Средние значения и их применение в статистике.

Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.

Сложение гармонических колебаний.

Графическое решение уравнений и неравенств.

Правильные и полуправильные многогранники.

Конические сечения и их применение в технике.

Понятие дифференциала и его приложения.

Схемы повторных испытаний Бернулли.

Исследование уравнений и неравенств с параметром.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., Издательский центр «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4416-6

Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., Издательский центр «Академия», 2018. – 416с. – ISBN 978-5-4468-7283-1

Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Дополнительные источники:

Дорофеев, Г.В. Сборник заданий для проведения письменного экзамена по математике (курс А) и алгебре и началам анализа (курс В) за курс средней школы. 11 класс / Г.В. Дорофеев, Г.К. Муравин, Е.А. Седова. – М.: Дрофа, 2009. – 160 с. – ISBN – 5–7107-5312-2

Никольский, С. М. Алгебра и начала анализа: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников, А.В. Шевкин – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 432 с. – Библиогр.: с. 16 – 21.

Алимов, Ш.А. Алгебра и начала математического анализа: учеб. пособие для 10 – 11 кл. общеобразоват. учреждений / [А.Ш. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин]:. – М. Просвещение, 2012. – 364 с. - ISBN 978-5-026651-2

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.06 «ИНФОРМАТИКА» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

При освоении программы у обучающихся формируется информационно-коммуникационная компетентность – знания, умения и навыки по информатике, необходимые для изучения других общеобразовательных предметов, для их использования в ходе изучения специальных дисциплин профессионального цикла, в практической деятельности и повседневной жизни.

Выполнение практических работ обеспечивает формирование у обучающихся умений самостоятельно и избирательно применять различные средства ИКТ, включая дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами представления и обработки информации, а также изучить возможности использования ИКТ для профессионального роста.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

• **метапредметных:**

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

• **предметных:**

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

личностные результаты реализации программы воспитания

– ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Максимальная учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | В т.ч. практические занятия | Самостоятельная работа |
|--|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Введение | 2 | 2 | | |
| Раздел 1 Средства информационных и коммуникационных технологий | 12 | 6 | 3 | 6 |
| Тема 1.1 Архитектура персонального компьютера. | 12 | 6 | 3 | 6 |
| Раздел 2 Технология создания и преобразования информационных объектов | 59 | 40 | 24 | 19 |
| Тема 2.1 Возможности настольных издательских систем | 18 | 12 | 7 | 6 |
| Тема 2.2 Возможности динамических (электронных) таблиц. | 15 | 10 | 6 | 5 |
| Тема 2.3 Представление об организации баз данных и системах управления базами данных | 14 | 10 | 6 | 4 |
| Тема 2.4 Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах. | 12 | 8 | 5 | 4 |
| Дифференцированный зачет | 2 | 2 | | |

| | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Всего | 75 | 50 | 27 | 25 |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|

Содержание учебной дисциплины

Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Техника безопасности в кабинете информатика.

Раздел 1 Средства информационных и коммуникационных технологий

Тема 1.1 Архитектура персонального компьютера.

Архитектура компьютера. Понятия архитектура ПК и магистрально-модульный принцип. Основные характеристики компьютеров.

Основные и дополнительные устройства компьютера. Виды и характеристики устройств ввода/вывода.

Программное обеспечение компьютера. Классификация программного обеспечения: прикладное и системное программное обеспечение, системы программирования.

Практические занятия

Клавиатурный тренажер. Набора текста на русской и латинской раскладке клавиатуры.

Использование и настройка основных и дополнительных устройств компьютера. Настройка и использование монитора, мыши, клавиатуры, наушников.

Управление операционной системой Windows. Графический интерфейс, операции с окнами, файлами и папками.

Самостоятельная работа

Вид: доклад.

- История развития вычислительной техники.
- Устройства ввода.
- Устройства вывода.

Вид: работа в тетрадах.

- Заполнить таблицу характеристик устройств компьютера.

Раздел 2 Технология создания и преобразования информационных объектов

Тема 2.1 Возможности настольных издательских систем

Издательское дело в среде текстового редактора MS Word. Основные правила ввода и редактирования текста. Форматирование текста.

Работа с таблицами в MS Word. Способы создания таблиц, операции с ячейками, строками и столбцами. Форматирование стиля таблицы.

Создание списков в текстовом документе. Виды списков: нумерованный, маркированный, многоуровневый. Способы создания и настройка списков.

Колонтитулы, колонки, символы. Понятие и настройка верхнего и нижнего колонтитулов. Разбиение текста на колонки, вставка буквицы и специальных символов.

Работа с иллюстрациями. Способы вставки и оформления рисунков, картинок, объекта Word Art, вставка графических объектов.

Практические занятия

Редактирование и форматирование текста в MS Word. Проверка правописания, форматирование шрифта, абзаца, настройка параметров страницы.

Работа с таблицами в MS Word. Создание и простых и сложных таблиц.

Создание списков в текстовом документе. Создание и настройка нумерованного, маркированного и многоуровневого списков.

Оформление колонтитулов, колонок, символов. Вставка колонтитулов, символов, оформление списков.

Работа с иллюстрациями. Вставка картинок, рисунков, объектов. Настройка графических объектов.

Комплексное использование возможностей MS Word.

Самостоятельная работа

Вид: сообщение

- Гипертекст
- Компьютерные словари и системы машинного перевода
- Системы оптического распознавания текста

Вид: работа в тетради.

- Сохранение и печать документа.

Тема 2.2 Возможности динамических (электронных) таблиц.

Возможности динамических (электронных) таблиц MS Excel. Основные понятия, интерфейс редактора.

Автоматизация ввода данных. Ввод формулы, организация вычислений, адресация ячеек, автокопирование и автозаполнение.

Сложные формулы и стандартные функции. Использование мастера функций. Математические, статистические, логические функции.

Построение диаграмм в MS Excel. Типы диаграмм и графиков. Создание диаграмм с помощью мастера.

Практические занятия

Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel. Формирование таблиц, ввод данных в ячейку, организация простых вычислений.

Относительная и абсолютная адресация в MS Excel. Организация расчетов с использованием адресации ячеек, автокопирование и автозаполнение.

Использование функций в расчетах MS Excel. Организация расчетов с использованием мастера функций: математические, статистические, логические функции

Построение и форматирование диаграмм в MS Excel. Построение и настройка диаграмм и графиков по заданным параметрам с использованием мастера.

Комплексное использование возможностей MS Excel.

Самостоятельная работа

Вид: работа в тетради.

- Сортировка и поиск данных.
- Печать электронного документа MS Excel.

Вид: работа на ПК.

- Решение задач в редакторе MS Excel (по профессиональной направленности).

Тема 2.3 Представление об организации баз данных и системах управления базами данных.

Базы данных и их виды. СУБД MS Access. Основные понятия и виды баз данных. Система управления базами данных, основные объекты MS Access: таблицы, формы, запросы, отчеты.

Формы в редакторе MS Access. Использование форм для просмотра и редактирования записей таблиц.

Запросы в редакторе MS Access. Типы запросов: запрос с параметрами, перекрестный запрос, запрос на удаление, запрос на обновление, запрос на выборку. Способы создания запроса.

Отчеты в редакторе MS Access. Автоотчет на основе таблицы или запроса, отчет в режиме конструктор, отчет при помощи мастера. Вывод отчета на печать.

Практические занятия

Создание и модификация таблиц в MS Access. Создание таблиц путем ввода данных и в режиме конструктора, вставка, удаление и редактирование полей и записей таблиц.

Создание пользовательских форм в MS Access. Создание форм с помощью кнопки «Автоформа», мастера форм, в режиме конструктора.

Создание запросов в MS Access. Создание запросов на выборку (по условию, в интервале значений, по нескольким полям), на обновление, повторяющиеся записи.

Создание отчетов в MS Access. Создание отчетов по таблице, по запросу, с помощью мастера, в режиме конструктора.

Комплексная работа с объектами MS Access.

Самостоятельная работа

Вид: сообщение

- Каким образом осуществляется экспорт данных из MS Access.
- Печать отчетов в MS Access.

Вид: работа в тетради.

- Создание связей между таблицами в MS Access.

Тема 2.4 Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.

Векторная и растровая графика. Встроенный векторный редактор MS Word, растровый редактор Paint.

Компьютерные презентации MS Power Point. Понятия мультимедиа технология, компьютерные презентации. Основные объекты компьютерной презентации MS Power Point. Этапы разработки презентации

Использование анимации в презентации. Анимации в процессе смены слайдов и объектов слайда. Наложение звука.

Практические занятия

Создание векторных и растровых изображений. Создание изображений в векторном редакторе входящим в состав MS Word.

Разработка презентации в MS Power Point. Настройка макета слайда, добавление объектов на слайд.

Настройка анимации и демонстрация презентации в MS Power Point. Анимации в процессе смены слайдов и объектов слайда. Наложение звука, демонстрация презентации.

Самостоятельная работа

Вид: работа на ПК.

- Разработка презентации по теме «Моя профессия».

Вид: доклад.

- Геоинформационные системы.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Информационная деятельность человека

Умный дом.

Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.

2. Информация и информационные процессы

Создание структуры базы данных библиотеки.

Тест по предметам.

Простейшая информационно-поисковая система.

3. Средства ИКТ

Мой рабочий стол на компьютере.

Электронная библиотека.

Оргтехника и специальность.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Электронная тетрадь.

Журнальная статья.

Вернисаж работ на компьютере.

Электронная доска объявлений.

5. Телекоммуникационные технологии

Дистанционный тест, экзамен.

Урок в дистанционном обучении.

Личное информационное пространство.

Резюме: ищу работу.

Список литературы

Основные источники:

Цветкова М.С. Информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с. – ISBN 978-5-4468-6498-0

Цветкова М.С. Информатика. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240с. – ISBN 978-5-4468-4357-2

Дополнительные источники:

Астафьева Н.Е. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учебное пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.

Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: учебник для нач. и сред. проф. образования- М.: Издательский центр «Академия», 2011

Интернет-источники:

Электронный журнал «Информатика и информационные технологии в образовании». Форма доступа: <http://www.rusedu.info/>

Экономическая информатика. Форма доступа: <http://www.lessons-tva.info/edu/e-informatika.html>

Информатика и ИКТ. Форма доступа: <http://ru.wikipedia.org/w/index.php>

Мир информатики. Форма доступа: <http://jgk.ucoz.ru/dir/>

Виртуальный компьютерный музей. Форма доступа: <http://www.computer-museum.ru/index.php>

Информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ. Форма доступа: <http://www.klyaksa.net/>

Методическая копилка учителя информатики. Форма доступа: <http://www.metod-kopilka.ru/page-2-1-4-4.html>

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.07 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389 и с учетом требований ФГОС среднего общего образования.

Естествознание - наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности - закон успеха.

Естествознание - неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика - наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей - химию.

Химия - наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология - составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
 - готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
 - объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики,

химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

- **метапредметных:**

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

- **предметных:**

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

- **личностные результаты реализации программы воспитания**

- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» обучающийся должен:

знать/понимать

- смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, эн-тропия, самоорганизация;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;

уметь

- приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;
- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;
- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;
- работать с естественно-научной информацией, содержащейся в со-общениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;
- энергосбережения;
- безопасного использования материалов и химических веществ в быту;
- профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, ал-когольной и наркотической зависимостей;
- осознанных личных действий по охране окружающей среды.

ФИЗИКА**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389, с учетом требований ФГОС среднего общего образования. Программа доработана так, чтобы задачи обучения физике в АКПТиБ служили не только базой для изучения специальных знаний, но и способствовали повышению профессиональной подготовки обучающихся.

Для осуществления профессиональной направленности физики, расширения политехнического кругозора обучающихся, программой предусматривается ознакомление с основами энергетики, устройством и принципами действия различных генераторов, двигателей и механизмов, физическими основами современной электроники, элементами электроавтоматических устройств, принципами радиосвязи, физическими основами

некоторых технологических процессов, методами физического контроля качества промышленной продукции. Изучение этих вопросов обеспечит понимание обучающимися физических основ ведущих направлений технического прогресса.

В каждый раздел курса включен основной материал, глубокого и прочного усвоения которого следует добиваться, не загружая память обучающихся множеством частных фактов. Таким основным материалом являются для всего курса физики законы сохранения (энергии, импульса, электрического заряда); для первой ступени обучения физике - молекулярно-кинетические и электронные представления, понятия массы, плотности, силы, энергии, закона Ома; для механики - идеи относительности движения, законы Ньютона; для молекулярной физики - основные положения молекулярно-кинетической теории, основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа, первый закон термодинамики; для электродинамики - учение об электромагнитном поле, электронная теория, законы Кулона и Ампера, явление электромагнитной индукции; для квантовой физики - квантовые свойства света, квантовые постулаты Бора, закон взаимосвязи массы и энергии. В основной материал также входят важнейшие следствия из законов и теорий, их практическое применение.

В результате изучения дисциплины «Физика» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (понимать сущность метода научного познания окружающего мира, владеть основными понятиями и законами физики; формулировать основные физические законы)
- работать с естественнонаучной информацией:
 - владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
 - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (излагать основную суть прочитанного физического текста; выделять в тексте учебника важнейшие категории научной информации приводить примеры физических явлений и процессов; воспринимать, перерабатывать и предъявлять учебную информацию в различных формах (словесной, образной, символической))

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (знать основные структурные уровни строения вещества, фундаментальные взаимодействия в природе и их проявления, существенные признаки физических картин мира);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Тематический план

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

| Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка, час. | Количество аудиторных часов | | | Самостоятельная работа |
|--|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| | | Всего | в том числе: | | |
| | | | лабораторные работы | практические занятия | |
| Введение | 2 | 2 | | | |
| Раздел 1. Механика | 22 | 17 | 2 | | 9 |
| Тема 1.1. Основы кинематики | 5 | 4 | | | 2 |
| Тема 1.2. Основы динамики | 4 | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.3. Законы сохранения | 8 | 6 | | | 3 |
| Тема 1.4. Механические колебания и волны | 5 | 4 | 1 | | 2 |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|--|-----------|
| Раздел 2. Тепловые явления | 17 | 10 | | | 5 |
| Тема 2.1. Основы МКТ | 10 | 6 | | | 4 |
| Тема 2.2. Основы термодинамики | 5 | 4 | | | 1 |
| Раздел 3. Электромагнитные явления | 20 | 13 | 2 | | 7 |
| Тема 3.1. Электрическое поле | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 3.2. Законы постоянного поля | 5 | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 3.3. Магнитное поле | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 3.4. Электромагнитная индукция | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 3.5. Электромагнитные волны | 6 | 4 | 1 | | 2 |
| Раздел 4. Строение атома и квантовая физика | 12 | 8 | | | 4 |
| Тема 4.1. Световые кванты | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 4.2. Атом и атомное ядро | 9 | 6 | | | 3 |
| Итого | 75 | 50 | 4 | | 25 |

Содержание учебной дисциплины

Введение. Методы научного познания и физическая карта мира

Основные науки о природе (физика, химия, биология). Их сходство и отличия. Естественнонаучный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, теория.

Раздел 1. Механика

Обучающийся должен знать:

- понятия: материальная точка, относительность механического движения, путь, перемещение, ускорение, масса, силы в механике, импульс, работа, мощность, энергия.
- законы: законы Ньютона, законы сохранения в механике.

Обучающийся должен уметь:

- измерять и вычислять физические величины (время, расстояние, скорость, ускорение, массу, силу, импульс, работу, мощность);
- решать простейшие задачи.

Тема 1.1 Основы кинематики

Механическое движение и его относительность. Виды движения (равномерное, равноускоренное, периодическое) и их графическое описание.

Демонстрации

1. Виды механического движения.
2. Движение тела, брошенного горизонтально.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: презентации.

Виды механического движения.

Скорость и ускорение тела.

Тема 1.2 Основы динамики

Взаимодействие тел. Законы Ньютона. Силы в природе: упругость, трение, сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Невесомость.

Демонстрации

1. Невесомость.
2. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия.

Лабораторная работа № 1

Измерение коэффициента трения скольжения.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: презентации.

Законы Ньютона. Принцип относительности Галилея.

Тема 1.3 Законы сохранения

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Потенциальная и кинетическая энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа и мощность.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: презентации.

Реактивное движение.

Условия равновесия тел.

Тема 1.4 Механические колебания и волны

Механические колебания. Период и частота колебаний. Механические волны. Свойства волн. Звуковые волны. Ультразвук и его использование в технике и медицине.

Демонстрации

1. Свободные колебания.
2. Вынужденные колебания.

Лабораторная работа № 2

Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: презентации.

Свободные и вынужденные механические колебания.

Раздел 2. Тепловые явления

Обучающийся должен знать:

- понятия: тепловое движение частиц; масса и размеры молекул; идеальный газ; изотермический, изохорный, изобарный процессы; броуновское движение; температура (мера средней кинетической энергии молекул); необратимость тепловых процессов;
- законы и формулы: основное уравнение молекулярно-кинетической теории, уравнение состояния идеального газа, первый закон термодинамики.

Обучающийся должен уметь:

- решать задачи на расчет количества вещества, молярной массы, с использованием основного уравнения молекулярно-кинетической теории газов, уравнения состояния идеального газа, связи средней кинетической энергии хаотического движения молекул и температуры, первого закона термодинамики, КПД тепловых двигателей.
- читать и строить графики зависимости между основными параметрами состояния газа;

Практическое применение: использование кристаллов и других материалов в технике; тепловые двигатели и их применение на транспорте, в энергетике и сельском хозяйстве; методы профилактики и борьбы с загрязнением окружающей среды.

Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории

История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Тепловое движение. Масса и размеры молекул.

Температура и ее измерение. Энергия теплового движения молекул. Уравнение состояния идеального газа. Газовые законы.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: доклад, демонстрация физических явлений.

Кристаллические и аморфные тела.
Движение броуновских частиц.

Тема 2.2 Основы термодинамики

Внутренняя энергия. Первый закон термодинамики. Второй закон термодинамики.
КПД тепловых двигателей. Тепловые машины, их применение. Роль тепловых двигателей в народном хозяйстве. Тепловые двигатели и охрана природы.

Демонстрации

1. Механическая модель броуновского движения.
2. Диффузия.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: рефераты, сообщения, доклады.

Необратимость процессов в природе.

Принцип действия тепловых двигателей.

Значение тепловых двигателей в народном хозяйстве.

Раздел 3. Электромагнитные явления

Обучающийся должен знать:

- понятия: электрический заряд, электрическое и магнитное поле; напряженность, магнитная индукция, электромагнитная индукция
- законы: Кулона, сохранения заряда, Ома для участка цепи, Джоуля-Ленца.

Обучающийся должен уметь:

- решать задачи на закон сохранения электрического заряда и закона Кулона; на расчет напряженности, силы Лоренца, силы Ампера;
- производить расчеты электрических цепей с применением закона Ома для участка, пользоваться амперметром, вольтметром.
- собирать электрические цепи;
- измерять ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока, силу тока и напряжение в цепях переменного тока;
- использовать трансформатор для преобразования токов и напряжений;
- измерять длину световой волны;
- решать задачи на применение формул, связывающих длину волны с частотой и скоростью, на применение закона преломления волн.

Тема 3.1 Электрическое поле

Взаимодействие заряженных частиц. Электрический заряд. Закон Кулона.
Напряженность электрического поля. Проводники и диэлектрики в электрическом поле.

Демонстрации

1. Устройство и действие электромметра.
2. Электрическое поле заряженных шариков.
3. Электризация тел.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: доклады, викторина, кроссворды.

Опыты Милликена-Иоффе.

Поляризация диэлектриков.

Эквипотенциальные поверхности.

Тема 3.2 Законы постоянного тока

Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление.
Закон Ома для участка цепи. Электродвижущая сила. Тепловое действие тока и закон Джоуля - Ленца.

Демонстрации

1. Нагревание проводников с током.
2. Взаимодействие проводников с токами.

Лабораторная работа № 3

Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: доклады, рефераты, презентации.

Ом Георг Симон - немецкий физик.

Электродвижущая сила.

Тема 3.3 Магнитное поле

Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током. Сила Ампера. Сила Лоренца.

Демонстрации

1. Действие магнитного поля на ток.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: сообщения, сообщения, кроссворды, презентации.

Ампер Андре Мари - немецкий физик.

Электроизмерительные приборы.

Тема 3.4 Электромагнитная индукция

Явление электромагнитной индукции. Получение и передача электроэнергии на расстояние.

Демонстрации

1. Электромагнитная индукция.

2. Правило Ленца.

3. Устройство и принцип действия трансформатора (на модели).

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: доклады, презентации.

Вихревое электрическое поле.

Дж. Максвелл.

Производство и передача электрической энергии.

Тема 3.5 Электромагнитные волны

Электромагнитные волны и их свойства. Радиосвязь и телевидение. Законы отражения и преломление света. Дисперсия света. Интерференция света и ее применение в технике. Дифракция света. Дифракционная решетка. Использование электромагнитных волн.

Демонстрации

1. Отражение электромагнитных волн.

2. Преломление электромагнитных волн.

3. Законы преломления света.

4. Полное отражение.

5. Разложение света в спектр с помощью дифракционной решетки.

6. Шкала электромагнитных излучений (таблица).

Лабораторная работа № 4

Изучение интерференции и дифракции света.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: доклады, рефераты, презентации.

Свойства ультрафиолетового и инфракрасного излучения.

Рентген Вильгельм - немецкий физик.

Раздел 4. Строение атома и квантовая физика

Обучающийся должен знать:

- понятия: фотон, фотоэффект, корпускулярно-волновой дуализм, ядерная модель атома, ядерные реакции, энергия связи, атомное ядро.

- законы фотоэффекта; постулаты Бора

Обучающийся должен уметь:

- решать задачи на применение формул, связывающих энергию, импульс и массу фотона с частотой соответствующей световой волны;

- вычислять красную границу фотоэффекта и энергию фотоэлектронов на основе уравнения Эйнштейна;

Практическое применение: устройство и принцип действия фотоэлемента; примеры технического использования фотоэлементов, принцип спектрального анализа; примеры практических применений спектрального анализа; устройство и принцип действия ядерного реактора.

Тема 4.1 Световые кванты.

Фотоэлектрический эффект и его законы. Кванты света. Уравнение фотоэффекта. Применения фотоэффекта в технике. Фотон. Корпускулярно-волновой дуализм.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: доклады, презентации.

Планк Макс - немецкий физик теоретик.

А.Г. Столетов - русский физик.

Вакуумные фотоэлементы.

П.Н. Лебедев - русский физик.

Фотография.

Тема 4.2 Атом и атомное ядро

Опыт Резерфорда. Ядерная модель атома. Квантовые постулаты Бора.

Лазер. Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц.

Строение атомного ядра. Ядерные силы. Энергия связи атомных ядер. Альфа, бета, гамма- излучения. Применение ядерной энергии.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: доклады, презентации, рисунки.

Перспективы и проблемы развития ядерной энергетики в России.

Ядерный реактор.

Роль советских ученых в создании квантовых генераторов.

Складовская-Кюри Мария - первая женщина-профессор.

Курчатов И.В. - советский физик.

Ферми Энрико - великий итальянский физик.

Информационное обеспечение обучения

Для обучающихся

Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.– М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 496с.- ISBN 978-5-4468-4013-7

Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей. Сборник задач: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 240с.- ISBN 978-5-4468-1204-2

Для преподавателей

Громов С.В. Шаронова Н.В. Физика, 10—11: Книга для учителя. – М., 2007.

Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9—11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., 2006.

Касьянов В.А. Методические рекомендации по использованию учебников В.А.Касьянова «Физика. 10 кл.», «Физика. 11 кл.» при изучении физики на базовом и профильном уровне. – М., 2006.

Касьянов В.А. Физика. 10, 11 кл. Тематическое и поурочное планирование. – М., 2006.

Письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 №03-1180.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Министерство образования РФ.- М., 2004

ХИМИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Химия с элементами экологии» предназначена для изучения химии в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Рабочая программа составлена на основании Примерной программы учебной дисциплины «Естествознание» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования.

Дисциплина «Химия с элементами экологии» изучается как базовая учебная дисциплина при освоении специальностей среднего профессионального образования социально-экономического профиля – в объеме 27 часов.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Программа рассчитана на 27 часов (из них 4 часов – лабораторные работы) для базового уровня профессионального образования.

В содержании рабочей программы данной дисциплины по каждой теме приведены требования к формируемым знаниям и умениям. При изучении дисциплины необходимо обращать внимание обучающихся на ее прикладной характер, на то, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности. Изучение материала необходимо вести в форме, доступной пониманию обучающихся. Необходимо соблюдать единство терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами.

Для проведения занятий целесообразно использовать лекционные занятия, разбор ситуаций, проводить дискуссии, работать с методическими и справочными материалами.

В данной рабочей программе спланированы лабораторные работы, а также самостоятельная работа обучающихся и указана ее тематика.

Для проверки знаний рекомендуется итоговый контроль проводить в виде зачета.

На основании настоящей программы преподаватель составляет перспективно-тематический план, который утверждается заместителем директора по учебно-производственной работе.

Тематический план

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 31 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 27 |
| в том числе лабораторные работы | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 13 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

Содержание учебной дисциплины

Введение

Обучающийся должен иметь представление:

- о роли и месте знаний по дисциплине в процессе освоения образовательной программы.

Содержание дисциплины и ее задачи, связь с основными науками о природе (физика, биология), их сходство и отличия. Естественнонаучный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, теория.

Тема 1 Вода и растворы

Обучающийся должен знать:

- свойства воды;
- способы загрязнения и очистки воды.

Обучающийся должен уметь:

- проводить очистку воды;
- устранять жесткость воды.

Вода вокруг нас. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора.

Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.

Лабораторная работа № 1

Очистка загрязненной воды.

Устранение жесткости воды.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: доклад.

1. Вода как реагент и как среда для химического процесса.
2. Типы растворов.
3. Жизнь и деятельность С. Аррениуса.
4. Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.

Тема 2 Химические процессы в атмосфере

Обучающийся должен знать:

- химический состав воздуха;
- источники загрязнения атмосферы.

Химический состав воздуха. Атмосфера и климат. Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники. Озоновые дыры.

Кислотные дожди. Кислоты и щелочи. Показатель кислотности растворов pH.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: доклад.

1. Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
2. Количественные характеристики загрязнения окружающей среды.
3. Применение твердого и газообразного оксида углерода(IV).
4. Защита озонового экрана от химического загрязнения.

Тема 3 Химия и организм человека

Обучающийся должен знать:

- основные жизненно важные соединения, их роль для организма человека.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать состав молока;
- определять содержание витамина С в продуктах.

Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Строение

белковых молекул. Углеводы – главный источник энергии организма. Роль жиров в организме, холестерин.

Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.

Лабораторная работа № 2:

Анализ состава молока.

Лабораторная работа № 3:

Определение содержания витамина С в напитках.

Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы: доклад

1. Белковая основа иммунитета.
2. Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.

Информационное обеспечение обучения

Габриелян О.С. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 208с. – ISBN 978-5-4468-0773-4

Химия: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / [О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков, Н.М. Дорофеева]; под ред. О.С. Габриеляна. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 304с. – ISBN 978-5-4468-1252-3

Габриелян О.С. Химия: тесты, задачи и упражнения: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 336с. – ISBN 978-5-4468-6762-2

Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240с. – ISBN 978-5-4468-3979-7

Интернет-ресурсы

1 www.chemistry-chemists.com/index.html (электронный журнал «Химики и химия»).

2 www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).

3 www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).

4 www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).

5 www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).

6 www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).

7 www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).

БИОЛОГИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Биология с элементами экологии» предназначена для изучения естествознания при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями биологии, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; **применение биологических знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни** для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями ФГОС СПО 54.02.02 ДПИ И НП (по видам).

Программа включает в себя элементы профессионально направленного содержания, необходимые для усвоения профессиональной образовательной программы, формирования у обучающихся профессиональных компетенций. Заметное место в программе занимают интегрирующие, межпредметные идеи и темы. Это, в первую очередь, содержание, освещающее естественнонаучную картину мира, атомно-молекулярное строение вещества, превращение энергии, человека как биологический организм и с точки зрения его химического состава, а также вопросы экологии.

Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка обучающегося, час. | Аудиторная уч. нагрузка | В том числе | | Самостоятельная работа |
|--|--|-------------------------|---------------------|----------------------------|------------------------|
| | | | Лабораторные работы | в т.ч. практические работы | |
| Раздел I. Клеточное строение организмов. | 20 | 15 | | 1 | 5 |
| Тема 1.1 Химический состав и строение клетки. | 8 | 6 | | 1 | 2 |
| Тема 1.2 Обмен веществ и превращение энергии в клетке. | 4 | 3 | | | 1 |
| Тема 1.3 Размножение и развитие организмов. | 8 | 4 | | | 2 |
| Раздел II. Наследственность и изменчивость. | 8 | 6 | 2 | 1 | 2 |
| Тема 2.1 Закономерности наследственности и изменчивости | 8 | 6 | 2 | 1 | 2 |
| Раздел III. Многообразие и развитие органического мира. | 8 | 5 | | | 3 |
| Тема 3.1 Основные закономерности эволюции. | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 3.2 Происхождение жизни на Земле. | 5 | 3 | | | 2 |
| Раздел IV. Основы экологии. | 7 | 5 | | | 2 |
| Тема 4.1 Основы экологии | 4 | 2 | | | 1 |
| Тема 4.2 Учение В.И. Вернадского о биосфере. | 4 | 3 | | | 1 |
| Дифференцированный зачет | | 1 | | | |
| Всего: | 44 | 32 | 2 | 2 | 12 |

Содержание учебной дисциплины «Биология с элементами экологии»

Раздел I. Клеточное строение организмов.

Тема 1.1 Химический состав и строение клетки

Обучающийся должен знать:

- основные положения клеточной теории;
- органические и неорганические вещества, образующие структурные компоненты клетки, их биологическую ценность;

- особенности строения растительной и животной клетки;
- общий план строения прокариот и эукариот;
- значение основных оргanelл клетки для её жизнедеятельности;
- смысл понятий: макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус.

Обучающийся должен уметь:

- объяснять зависимость свойств вещества от структуры молекул;
- зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов;
- клеточное строение живых организмов,
- роль ДНК как носителя наследственной информации.
- работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации.

Клетка – единица строения и жизнедеятельности организма. Клеточная теория строения организмов. Роль в клетке неорганических и органических веществ. Строение клетки: основные органоиды и их функции. Метаболизм, роль ферментов в нем.

Молекула ДНК – носитель наследственной информации. Генетический код.

Матричное воспроизводство белков.

Практическая работа №1

Тема: «Особенности строения растительной и животной клетки под микроскопом».

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: сообщения, презентации

- Неклеточные формы жизни.
- Достижения генетики в расшифровке молекулы ДНК.

Тема 1.2 Обмен веществ и превращение энергии в клетке

Обучающийся должен знать:

- основные процессы жизнедеятельности клетки (метаболизм);
- реакции пластического и энергетического обмена;
- этапы фотосинтеза и биосинтеза;
- смысл понятий: генетический код, биосинтез.

Обучающийся должен уметь:

- объяснять рисунки и схемы, представленные в учебнике (этапы гликолиза и фотосинтеза);
- объяснять «космическое» значение зеленых растений, как потребителя солнечной энергии.

Обмен веществ и превращение энергии в клетке (метаболизм) – основа всех проявлений её жизнедеятельности. Пластический и энергетический обмен. Молекула ДНК – носитель наследственной информации. Генетический код. Матричное воспроизводство белков.

Этапы энергетического обмена. Фотосинтез. Хемосинтез.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: сообщения, презентации

«Открытие реакции фотосинтеза».

Тема 1.3 Размножение и развитие организмов

Обучающийся должен знать:

- многообразие форм бесполого размножения;
- половое размножение и его значение;
- гаметогенез, мейоз и его биологическое значение.

Обучающийся должен уметь:

- объяснять процесс мейоза и митоза;
- объяснять особенности оплодотворения растительных и животных организмов;
- объяснять влияние вредных факторов на развитие эмбриона.

Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Общая

характеристика митоза: фазы, биологическая роль. Редукционное деление «мейоз», его фазы, значение кроссинговера. Размножение организмов, его формы и значение. Гаметы и их строение. Оплодотворение. Индивидуальное развитие многоклеточного организма (онтогенез).

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: сообщения, презентации

«Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие эмбриона»

«Особенности двойного оплодотворения у растений».

Раздел II. Наследственность и изменчивость.

Тема 2.1 Закономерности наследственности и изменчивости

Обучающийся должен знать:

- ген, как единица наследственности;
- закономерности наследования признаков;
- влияние окружающей среды и наркотических веществ на наследственность человека.

Обучающийся должен уметь:

- объяснять механизм передачи признаков;
- объяснять значение различных форм изменчивости для живых организмов;
- объяснять причины возникновения мутаций.

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем и Т. Морганом (на примере наследования у человека). Хромосомная теория наследственности и теория гена.

Изменчивость. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Причины наследственных изменений. Мутагены и мутации. Влияние мутагенов на организм человека и оценка последствий их влияния. Значение генетики для медицины.

Биотехнологии. Генная, клеточная инженерия. Клонирование. Оценка этических и правовых аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

Лабораторная работа № 2

Тема: «Модификационная изменчивость» .

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: сообщения, презентации

«Особенности генетики человека»

«Наследственные заболевания человека»

Раздел III. Многообразие и развитие органического мира.

Тема 3.1 Основные закономерности эволюции

Обучающийся должен знать:

- смысл понятий: биологическая эволюция, видообразование вид, популяция;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;
- доказательства эволюции органического мира, основные положения теории Ч. Дарвина.

Обучающийся должен уметь:

- объяснять эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе;
- объяснять причины возникновения многообразия живых организмов, их приспособляемость к среде обитания.

Система органического мира и ее основные систематические категории (классификация). Вид, его критерии. Проблема реального существования видов в природе.

Популяция – структурная единица эволюции. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина. Предпосылки и движущие силы эволюции (борьба за существование и естественный отбор). Результат эволюции: адаптация, видообразование, многообразие органического мира, вымирание. Искусственный отбор, селекция.

Тема 3.2 Происхождение жизни на Земле

Обучающийся должен знать:

- гипотезы о происхождении жизни на Земле;
- основные этапы развития жизни;
- этапы антропогенеза;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обучающийся должен уметь:

- работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернет-ресурсах, научно-популярной литературе;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации.

Проблема сущности жизни. Оценка различных гипотез происхождения жизни. Основные этапы развития органического мира. Главные метаморфозы растительного и животного мира. Происхождение и эволюция человека.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: сообщения, презентации

«Теория происхождения жизни А.И. Опарина»

«Гипотезы о возникновении человека»

Раздел IV. Основы экологии.

Тема 4.1 Основы экологии

Обучающийся должен знать:

- смысл понятий: экосистема, биосфера, самоорганизация; биогеоценоз;
- структуру и принципы функционирования экосистем;
- влияние человека на экосистему и на её составляющие.

Обучающийся должен уметь:

- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для охраны окружающей среды;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного использования материалов и химических веществ в быту, для осознанных личных действий по охране окружающей среды.

Экологические факторы. Приспособление организмов к влиянию различных экологических факторов.

Экосистема, ее основные составляющие. Характеристика видовой и пространственной структуры экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Саморегуляция в экосистемах, их развитие и смена. Круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах. Искусственная экосистема – агробиоценоз.

Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы: сообщения, презентации

«Экология нашего города»

«Глобальные проблемы человечества»

Тема 4.2 Учение В.И. Вернадского о биосфере

Обучающийся должен знать:

- основные пути круговорота веществ в биосфере;
- биохимические циклы углерода и азота;
- границы биосферы.

Обучающийся должен уметь:

- объяснить пути круговорота веществ на планете;
- объяснить влияние загрязнения окружающей среды на биосферу.

Биосфера – глобальная экосистема. Роль живого вещества в круговороте веществ в биосфере. Учение В.И. Вернадского о биосфере, ноосфере, живом веществе и его функциях в

биосфере. Глобальные изменения в биосфере под влиянием деятельности человека. Проблема устойчивого развития биосферы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Материя, формы ее движения и существования.

Первый русский академик М. В. Ломоносов.

Искусство и процесс познания.

Физика и музыкальное искусство.

Цветомузыка.

Физика в современном цирке.

Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.

Научно-технический прогресс и проблемы экологии.

Биотехнология и генная инженерия - технологии XXI века.

Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.

Охрана окружающей среды от химического загрязнения.

Растворы вокруг нас.

Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.

История возникновения и развития органической химии.

Углеводы и их роль в живой природе.

Жиры как продукт питания и химическое сырье.

Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.

Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.

Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.

Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.

В.И. Вернадский и его учение о биосфере.

История и развитие знаний о клетке.

Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.

Популяция как единица биологической эволюции.

Популяция как экологическая единица.

Современные взгляды на биологическую эволюцию.

Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.

Современные методы исследования клетки.

Среды обитания организмов: причины разнообразия.

Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

Константинов В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 336с. – ISBN 978-5-4468-4307-7

Дополнительная литература

Биологический и энциклопедический словарь.- М.: Просвещение, 2009.- 234с.

Акимущкин И.И. Занимательная биология. - Смоленск: Русич, 2008- 336с.

Дарвин Ч. Происхождение видов путем естественного отбора.- М.: Просвещение, 1986.-531с.

Ловкова Т.А., Сонин Н.И. Биология. Общие закономерности. 10-11класс. Методическое пособие. – М., 2010.

Ренева Н.Б., Сонин Н.И. Биология. . Методическое пособие. – М., 2010.

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.08 ГЕОГРАФИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «География» является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- **воспитание** патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- **нахождение и применение** географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- **понимание** географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

- **метапредметных:**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

- **предметных:**

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

личностные результаты реализации программы воспитания

- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающийся **должен:**

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка час. | Количество аудиторных часов | | | Самостоятельная работа |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| | | Всего | в том числе: | | |
| | | | лабораторные работы | Практические работы | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| Введение | 1 | 1 | | | |
| Раздел 1. Общая экономико–географическая характеристика мира. | 16 | 12 | | 5 | 4 |
| Тема 1.1 Политическая карта мира | 8 | 6 | | 2 | 2 |
| Тема 1.2 География населения мира | 8 | 6 | | 2 | 2 |
| Раздел 2. География мировых природных ресурсов и мирового хозяйства. | 13 | 8 | | 3 | 5 |
| Тема 2.1 Мировые природные ресурсы | 8 | 5 | | 2 | 3 |
| Тема 2.2 География мирового хозяйства | 5 | 3 | | 1 | 2 |
| Раздел 3. Региональная география | 15 | 8 | | 2 | 7 |
| Тема 3.1 Регионы и страны мира | 10 | 6 | | 1 | 4 |
| Тема 3.2 Россия в современном мире. | 3 | 2 | | 1 | 1 |
| Раздел 4. Глобальные проблемы человечества | 5 | 3 | | 1 | 2 |
| Тема 4.1 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества | 5 | 3 | | 1 | 2 |
| ИТОГО: | 48 | 32 | | 11 | 16 |

Содержание учебной дисциплины

Введение

География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований, виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Цель и задачи курса.

Предмет и задачи экономической географии мира. Политическое устройство мира. Экономическая и социальная география мира- это общественная географическая наука, изучающая территориальную организацию человеческого общества.

Связи географических дисциплин с другими науками (историей, физикой, астрономией и др.) Место географии в формировании научных представлений о мире.

Раздел 1. Общая экономико–географическая характеристика мира

Тема 1.1 Политическая карта мира

Обучающийся должен знать:

- периоды формирования политической карты мира;
- изменения на политической карте мира в новейший период;
- основные группы стран;
- государственный строй стран мира;
- главные международные политические и экономические организации, сферы их деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- определять географическое положение стран и регионов Земли;
- давать политика - географическую характеристику стран;
- показать страны, относящиеся к различным типам;
- анализировать текст учебника; работать с научно-популярной литературой.

Этапы формирования политической карты мира. Изменения на политической карте мира в новейший период. Количественные и качественные сдвиги на политической карте мира.

Типология стран. Новейшие геополитические изменения. Международные организации. Роль международных организаций в поддержании стабильности в мире.

Социальные показатели состояния развития стран мира. Основные группы стран. Развитые и развивающиеся страны (страны «большой семерки», европейские страны, СНГ, отстающие страны и т.д.)

Государственное устройство стран мира. Государственный строй стран мира, формы правления: монархия, республика. Формы государственного устройства: унитарные и федеративные государства, конфедерация.

Практическая работа

Работа с политической картой мира.

Обозначение на контурной карте основных географических объектов.

Самостоятельная работа

Вид: составление кроссворда, доклад

Тема: Знакомство с политической картой мира.

Тема: Обозначение на контурной карте основных географических объектов.

Тема 1.2 География населения мира

Обучающийся должен знать:

- численность и типы воспроизводства населения;
- сущность и географические особенности естественного движения мира, его полового, возрастного и религиозного состава трудовые ресурсы.
- классификацию народов мира, основные черты их распространения на земном шаре;
- темпы, уровни и формы урбанизации во всем мире, в отдельных регионах и странах.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать таблицы и диаграммы численности населения мира;
- показывать направления миграций населения отдельных стран и регионов мира.

Численность, воспроизводство и состав населения. Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран. Воспроизводство и миграции населения, их типы и виды. Состав и структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по уровню образования). Демографическая политика в разных регионах и странах мира. Географические аспекты качества жизни населения.

Особенности этнической и религиозной структуры. Культурные традиции разных народов, их связь с природно-историческими факторами.

Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения. Трудовые ресурсы и занятость населения в крупных странах и регионах мира. Понятие о качестве трудовых ресурсов.

Расселение населения. Размещение и миграции населения. Виды миграций. Трудовые миграции. «Утечка умов». Городское и сельское расселение. Уровни и темпы урбанизации. Крупнейшие города и агломерации, мегаполисы мира.

Практическая работа

Особенности расселения населения в разных странах и регионах мира.

Демографическая ситуация в разных странах и регионах мира.

Самостоятельная работа.

Вид: реферат

Тема: Демографическая ситуация и демографическая политика в России, странах и регионах мира

Вид: творческая работа

Тема: Сравнительная характеристика культурных традиций разных народов.

Раздел 2. География мировых природных ресурсов и мирового хозяйства

Тема 2.1 Мировые природные ресурсы

Обучающийся должен знать:

- основные природные ресурсы мира и особенности их размещения;
- изменения в использовании отдельных видов природных ресурсов на разных этапах

развития человечества;

- нетрадиционные виды ресурсов;
- проблемы освоения и истощения природных ресурсов;
- причины загрязнения окружающей среды, пути решения экологических проблем.

Обучающийся должен уметь:

- оценивать обеспеченность мира и отдельных регионов различными видами природных ресурсов;
- анализировать текстовые, картографические и статистические материалы с целью характеристики разных типов природопользования.

Минеральные ресурсы. Связь размещения минеральных ресурсов с тектоническими процессами земной коры. Масштабы использования минеральных ресурсов. Истощение и рациональное использование минеральных ресурсов.

Земельные ресурсы. Структура мирового земельного фонда и причины изменений (опустынивание, эрозия почв, развитие городов). Рекультивация земель.

Лесные ресурсы. Причины сокращения площади лесов. Два лесных пояса Земли.

Ресурсы Мирового океана. Биомасса океана. Минеральные ресурсы. Морская вода. Энергетические ресурсы. Загрязнение океана.

Практическая работа

Размещение минеральных и земельных ресурсов на карте мира.

Размещение лесных и водных ресурсов на карте мира.

Самостоятельная работа.

Вид: реферат

Тема: Использование ресурсов Мирового океана в будущем.

Тема 2.2 География мирового хозяйства

Обучающийся должен знать:

- сущность и состав мирового хозяйства и международного географического разделения труда;
- основные пути развития науки, техники и управления в условиях НТР;
- влияние НТР на отраслевую структуру и размещение производства в мире и отдельных странах;
- факторы размещения отраслей промышленности.

Обучающийся должен уметь:

- описывать этапы формирования мирового хозяйства;
- объяснять причины неравномерности экономического развития в мировом хозяйстве;
- прогнозировать изменения в специализации отдельных стран и регионов в МГРТ.

Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура. География важнейших отраслей, их технологические особенности и факторы размещения. Международное географическое разделение труда.

Мирохозяйственные связи и интеграции. Международная специализация и кооперирование – интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации. Отрасли международной специализации стран и регионов мира; определяющие их факторы.

Международные экономические связи. Международные экономические связи – научно-технические, производственное сотрудничество, создание свободных экономических зон. Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы. Международная торговля – основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.

Практическая работа

География основных отраслей и производств мирового хозяйства.

Самостоятельная работа

Вид: доклад.

Тема: Особенности развития одного из новейших производств мирового хозяйства (робототехники или электроники).

Раздел 3. Региональная география

Тема 3.1 Регионы и страны мира

Обучающийся **должен знать:**

- типичные черты развитых и развивающихся стран;
- особенности географического и экономического положения стран и регионов;
- различия в уровнях экономического развития отдельных стран и регионов мира.

Обучающийся **должен уметь:**

- давать характеристику страны по предложенной схеме (географическое положение, природные условия, население, специализация хозяйства, региональные различия).
- составлять сравнительные характеристики 2-3 стран (регионов) мира.
- составлять картосхемы международных экономических связей стран (регионов) мира.

Страны западной Европы. Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы современного социально-экономического развития.

Азия. Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы современного социально-экономического развития.

Африка. Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы современного социально-экономического развития.

Северная и Латинская Америка. Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы современного социально-экономического развития.

Австралия и Океания. Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы современного социально-экономического развития.

Практическая работа

Географическая характеристика стран и регионов мира.

Самостоятельная работа

Вид: подготовка сообщения

Тема: Природные, исторические и культурно - бытовые особенности страны (по выбору).

Тема 3.2 Россия в современном мире

Обучающийся **должен знать:**

- сущность и состав мирового хозяйства и международного географического разделения труда в России;
- основные пути развития науки, техники и управления в условиях НТР;
- влияние НТР на отраслевую структуру и размещение производства в России;
- факторы размещения отраслей промышленности.

Обучающийся **должен уметь:**

- описывать этапы формирования хозяйства России;
- объяснять причины неравномерности экономического развития в России.

Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России. Характеристика современного этапа развития хозяйства.

Россия в мировом хозяйстве и международном разделении труда. Участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей. Внешние экономические связи России со странами СНГ и Балтии; со странами АТР; Западной Европы и другими зарубежными странами; их структура.

Участие разных регионов России в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации России.

Практическая работа

Сравнить специализации двух районов России (с помощью атласа).

Самостоятельная работа

Вид: доклад

Тема: Характеристика особенностей геополитического и геоэкономического положения России.

Раздел 4. Глобальные проблемы человечества**Тема 4.1 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества**

Обучающийся должен знать:

- позитивные и негативные изменения окружающей среды в результате хозяйственной деятельности человека на локальном и региональном уровне (экологическая, демографическая, продовольственная, энергетическая и сырьевая проблемы);
- последствия антропогенного влияния на окружающую среду и пути решения этих последствий.

Обучающийся должен уметь:

- составлять схемы глобальных проблем;
- анализировать общие и специфические проблемы регионов Земли и своего края.

Географические аспекты глобальных проблем человечества. Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая проблемы как особо приоритетные, пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.

Практическая работа

Выявление и способы решения глобальных проблем человечества.

Самостоятельная работа.

Вид: сообщение

Тема: Взаимодействие человека и окружающей среды с целью определения путей улучшения качества окружающей среды своего края, города.

Примерные темы рефератов (докладов) и индивидуальных проектов

Новейшие изменения политической карты мира.

Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.

Типы природопользования в различных регионах и странах мира.

Особенности современного воспроизводства мирового населения.

Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.

Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.

Языки народов мира.

Современные международные миграции населения.

Особенности урбанизации в развивающихся странах.

Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.

Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.

«Мировые» города и их роль в современном развитии мира.

Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.

Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.

Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.

Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.

Международный туризм в различных странах и регионах мира.

«Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.

Запад и Восток Германии сегодня.

Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
 Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
 Особенности политической карты Африки.
 Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
 Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».
 Географический рисунок хозяйства США.
 Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
 Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии.
 Особенности современного экономико-географического положения России.
 Внешняя торговля товарами России.
 Глобальная проблема изменения климата.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Баранчиков Е.В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. – 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 320с. – ISBN 978-5-4468-6499-7

Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования / О.А. Петрусюк. – 6-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 160с. – ISBN 978-5-4468-6569-7

Дополнительные источники

География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. - М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».

Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: в 2 ч. 10-11 классы. - М.: 2014.

Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. - М., 2014.

Справочники, энциклопедии

Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А. Громыко. - М., 1987.

Российский энциклопедический словарь. - М., 2011.

Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д. Володихина. - М., 2003.

Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). - М., 2004.

Энциклопедия для детей. - Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М. Д.Аксенова. - М., 2001.

Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н.А. Симония. - М., 2004.

Интернет-ресурсы

www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).

www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).

www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).

www.school-collection.edu.ru («Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.simvolika.rsl.ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»)

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.09 Физическая культура

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с

использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• предметных:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

• личностные результаты реализации программы воспитания

- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных

соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 90 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 60 |
| в том числе практические занятия | 58 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 30 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.11. «Физическая культура»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов |
|-----------------------------|---|-------------|
| Введение | Содержание | 2 |
| | 1 Основы здорового образа жизни. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и валеология. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания | |
| | 2 Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Диагностика и самодиагностика состояния организма | |

| | | |
|-------------------------------|---|-----------|
| | <p>учащегося при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений — тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля. Контроль (тестирование) уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств.</p> | |
| 3 | <p>Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста Личная и социально-экономическая необходимость специальной оздоровительной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Контроль (тестирование) состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования</p> | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Выполнение реферата по темам: - Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний. - Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. - Взаимосвязь физического и духовного развития личности</p> | 1 |
| Тема 1 Легкая атлетика | Содержание | 24 |
| 1 | Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4×100 м, 4×400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра | |
| Практические занятия | | 24 |
| 1 | Высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование | |
| 2 | Бег 100 м | |
| 3 | Эстафетный бег 4×100 м, 4×400 м | |
| 4 | Равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши) | |
| 5 | Прыжки в длину | |
| 6 | Прыжки в высоту | |
| 7 | Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра | |
| 8 | Выполнение обязательных контрольных упражнений | |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|-----------|
| | Самостоятельная работа обучающихся – выполнение утренней гимнастики – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | 12 | |
| Тема 2 Волейбол | Содержание | 12 | |
| | 1 | Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам | |
| | Практические занятия | | 12 |
| | 1 | Исходное положение (стойки), перемещения | |
| | 2 | Передача, подача, нападающий удар | |
| | 3 | Прием мяча снизу двумя руками | |
| | 4 | Прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону | |
| | 5 | Прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом на бедро и спину | |
| | 6 | Прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе | |
| | 7 | Блокирование, тактика нападения, тактика защиты | |
| | 8 | Правила игры. Техника безопасности игры | |
| | 9 | Игра по упрощенным правилам | |
| | 10 | Игра по правилам | |
| | Самостоятельная работа обучающихся – выполнение утренней гимнастики – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | 6 | |
| Тема 3 Баскетбол | Содержание | 12 | |
| | 1 | Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам | |
| | Практические занятия | | 12 |
| | 1 | Ловля и передача мяча, ведение | |
| | 2 | Броски мяча в корзину | |
| | 3 | Приемы овладения мячом | |
| | 4 | Прием техники защиты - перехват | |
| | 5 | Приемы, применяемые против броска, накрывание | |
| | 6 | Тактика нападения, тактика защиты | |
| | 7 | Правила игры. Техника безопасности | |
| | 8 | Игра по упрощенным правилам | |
| | 9 | Игра по правилам | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся – выполнение утренней гимнастики | 6 |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | | |
| Тема 4 Бадминтон | Содержание | 10 | |
| | 1 | Способы держания (хватки) ракетки: универсальная, для удара открытой и закрытой стороной ракетки. Стойки: при подаче, при приеме, игровые; правосторонние, левосторонние; высокие, средние, низкие; атакующие, защитные, универсальные. Поддачи: открытой и закрытой стороной ракетки; высоко-далекая, высокая, атакующая, плоская, короткая. Удары: фронтальные, нефронтальные; открытой и закрытой стороной ракетки; сверху, сбоку, снизу; высоко-далекий; высокий атакующий; атакующий («смеш», «полусмеш»); плоский; укороченный; сброс на сетке; подставка; подкрутка, в «противоход». Передвижения: вперед, назад, в сторону; простой, переменный, приставной, перекрестный; выпад, прыжок, бег. Упражнения для развития гибкости и подвижности в суставах. Упражнения для развития силы кисти. Упражнения для развития быстроты. Упражнения для развития ориентации в пространстве, равновесия, реагирующей способности. Упражнения на расслабление. | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1 | Способы держания (хватки) ракетки. Стойки | |
| | 2 | Поддачи. Удары. | |
| | 3 | Передвижения | |
| | 4 | Тактика одиночной игры | |
| | 5 | Тактика парной игры | |
| | 6 | Тактика игры смешанных пар (микст) | |
| 7 | Игра по правилам. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся – выполнение утренней гимнастики – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | | 5 | |
| | | 90 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного комплекса - спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; тренажеров, тренажерного комплекса – тренажерный зал.

Оборудование спортивного комплекса:

- баскетбольная площадка, щиты;
- футбольная площадка, ворота;
- волейбольная площадка, сетка;
- шведская стенка;
- перекладина;
- мячи;
- рабочее место преподавателя;
- беговая дорожка;
- прыжковая яма;
- сектор для метания гранат;

Оборудование тренажерного комплекса:

- тренажер силовой;
- беговая дорожка;
- пресс-скамья;
- велотренажер;
- гриф V-образный;
- стойка для жима лежа;
- брусья;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 320с. –ISBN 978-5-4468-2283-6

Дополнительная литература

Лиходеева В.А. Энергетический обмен и питание спортсменов: Учебное пособие. — Волгоград, 2008.

Мохан Р. Биохимия мышечной деятельности и физической тренировки /Р. Мохан, М. Глессон, П. Гринхафф. - Киев: Олимп, литература, 2009.

Интернет ресурсы:

Система федеральных образовательных порталов Информационно-коммуникационные технологии в образовании. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> (2003-2012)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе опроса, выполнения практических и теоретических заданий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Умения | |
| использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей | Формализованное наблюдение и оценка техники выполнения физкультурно-оздоровительной деятельности |
| Знания: | |
| о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; | Оценка выполнения рефератов |
| основы здорового образа жизни | Оценка выполнения рефератов |

Приложения

Приложение 1

Оценка уровня физических способностей студентов

| № п/п | Физические способности | Контрольное упражнение (тест) | Возраст, лет | Оценка | | | | | |
|----------|---------------------------|---|-----------------|----------------|-----------|----------------|-----------------|-----------|---------------|
| | | | | Юноши | | | Девушки | | |
| | | | | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 1 | Скоростные | Бег 30 м, с | 16 | 4,4 и выше | 5,1-4,8 | 5,2 и ниже | 4,8 и выше | 5,9-5,3 | 6,1 и ниже |
| | | | 17 | 4,3 | 5,0-4,7 | 5,2 | 4,8 | 5,9-5,3 | 6,1 |
| 2 | Координационные | Челночный бег 310 м, с | 16 | 7,3 и выше | 8,0-7,7 | 8,2 и ниже | 8,4 и выше | 9,3-8,7 | 9,7 и ниже |
| | | | 17 | 7,2 | 7,9-7,5 | 8,1 | 8,4 | 9,3-8,7 | 9,6 |
| 3 | Скоростно- силовые | Прыжки в длину с места, см | 16 | 230 и выше | 195-210 | 180 и ниже | 210 и выше | 170-190 | 160 и ниже |
| | | | 17 | 240 | 205-220 | 190 | 210 | 170-190 | 160 |
| 4 | Выносливость | 6-минутный бег, м | 16 | 1500 и выше | 1300-1400 | 1100 и ниже | 1 300 и выше | 1050-1200 | 900 и ниже |
| | | | 17 | 1 500 | 1300-1400 | 1100 | 1 300 | 1050-1200 | 900 |
| 5 | Гибкость | Наклон вперед из положения стоя, см | 16 | 15 и выше | 9-12 | 5 и ниже | 20 и выше | 12-14 | 7 и ниже |
| | | | 17 | 15 | 9-12 | 5 | 20 | 12-14 | 7 |
| 6 | Силовые | Подтягивание: на высокой перекладине из вися, количество раз (юноши), на низкой перекладине из вися лежа, количество раз (девушки) | 16 | 11 и выше | 8-9 | 4 и ниже | 18 и выше | 13-15 | 6 и ниже |
| | | | 17 | 12 | 9-10 | 4 | 18 | 13-15 | 6 |

Приложение 2

Оценка уровня физической подготовленности юношей основного и подготовительного учебного отделения

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|---|-----------------|-------|--------|
| | 5 | 4 | 3 |
| 1. Бег 3 000 м (мин, с) | 12,30 | 14,00 | б/вр |
| 2. Бег на лыжах 5 км (мин, с) | 25,50 | 27,20 | б/вр |
| 3. Плавание 50 м (мин, с) | 45,00 | 52,00 | б/вр |
| 4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге) | 10 | 8 | 5 |
| 5. Прыжок в длину с места (см) | 230 | 210 | 190 |
| 6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м) | 9,5 | 7,5 | 6,5 |
| 7. Силовой тест - подтягивание на высокой перекладине (количество раз) | 13 | 11 | 8 |
| 8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз) | 12 | 9 | 7 |
| 9. Координационный тест - челночный бег 3x10 м (с) | 7,3 | 8,0 | 8,3 |
| 10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз) | 7 | 5 | 3 |
| 11. Гимнастический комплекс упражнений: утренней гимнастики; производственной гимнастики; релаксационной гимнастики (из 10 баллов) | До 9 | До 8 | До 7,5 |

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Приложение 3

Оценка уровня физической подготовленности девушек основного и подготовительного учебного отделения

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|--|-----------------|-------|--------|
| | 5 | 4 | 3 |
| 1. Бег 2 000 м (мин, с) | 11,00 | 13,00 | б/вр |
| 2. Бег на лыжах 3 км (мин, с) | 19,00 | 21,00 | б/вр |
| 3. Плавание 50 м (мин, с) | 1,00 | 1,20 | б/вр |
| 4. Прыжки в длину с места (см) | 190 | 175 | 160 |
| 5. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге) | 8 | 6 | 4 |
| 6. Силовой тест - подтягивание на низкой перекладине (количество раз) | 20 | 10 | 5 |
| 7. Координационный тест - челночный бег 3x10 м (с) | 8,4 | 9,3 | 9,7 |
| 8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м) | 10,5 | 6,5 | 5,0 |
| 9. Гимнастический комплекс упражнений: утренней гимнастики; производственной гимнастики; релаксационной гимнастики (из 10 баллов) | До 9 | До 8 | До 7,5 |

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Требования к результатам обучения студентов специального учебного отделения

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
 - Овладеть элементами техники движений: релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
 - Уметь составлять комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
 - Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
 - Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
 - Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкура, кроссовой и лыжной подготовки).
 - Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
 - Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
 - Уметь определять индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
 - Уметь выполнять упражнения:
 - сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек - руки на опоре высотой до 50 см);
 - подтягивание на перекладине (юноши);
 - поднятие туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
 - прыжки в длину с места;
 - бег 100 м;
 - бег: юноши - 3 км, девушки - 2 км (без учета времени);
 - тест Купера - 12-минутное передвижение;
 - плавание - 50 м (без учета времени);
 - бег на лыжах: юноши - 3 км, девушки - 2 км (без учета времени).

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.10. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является базовой общеобразовательной дисциплиной

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

• **личностных:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

• **метапредметных:**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с

учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

- **предметных:**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.
- **личностные результаты реализации программы воспитания**
- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой..

В результате изучения учебной дисциплины «Основ безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Количество часов</i> |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 105 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 70 |
| в том числе практические занятия | 38 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 35 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.10. « Основы безопасности жизнедеятельности»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов |
|---|--|-------------|
| Введение | Содержание учебного материала | 2 |
| | 1 Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности | |
| Тема1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья | Содержание учебного материала | 22 |
| | 1 Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой | |
| | 2 Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на | |

| | | | |
|---|---|--|----|
| | | нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании | |
| | 3 | Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. | |
| | 4 | Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика | |
| | 5 | Первая медицинская помощь при травмах и ранениях. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте. Первая медицинская помощь при остановке сердца | |
| | Практические занятия | | 12 |
| | 1 | Исследование факторов, способствующих укреплению здоровья | |
| | 2 | Исследование влияния курения на состояние здоровья | |
| | 3 | Оказание реанимационной помощи | |
| | 4 | Наложение стерильных повязок на голову и грудь | |
| | 5 | Наложение стерильных повязок на верхние конечности и грудь | |
| | 6 | Наложение фиксирующих повязок при переломах | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение реферата по темам: 1. Способы закаливания организма. 2. Физические факторы, способствующие формированию, росту и укреплению здоровья человека Выполнение презентаций по темам: 1. Что мы знаем о табачном дыме. 2. Вредные привычки и наше будущее. 3. Детство и алкоголь. 4. Последствия наркомании. 5. Наркомания – привычка или болезнь? Подготовка к дифференцированному зачету | | 11 |
| Тема 2. Государственная система обеспечения безопасности населения | Содержание учебного материала | | 26 |
| | 1 | Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Краткая характеристика наиболее вероятных для Алтая чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.). | |
| | 2 | Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). РСЧС, история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. | |
| | 3 | Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. | |

| | | |
|---|---|----|
| | <p>Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения.</p> <p>Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.</p> <p>Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после пребывания их в зонах заражения.</p> <p>Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, ее предназначение.</p> <p>Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения.</p> <p>Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.</p> <p>Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.</p> | |
| 4 | <p>Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.</p> <p>МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Милиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств.</p> <p>Служба скорой медицинской помощи.</p> <p>Другие государственные службы в области безопасности</p> | |
| | Практические занятия | 18 |
| 1 | Исследование устройства и защитных свойств убежищ и укрытий | |
| 2 | Отработка правил укрытия и поведения в защитных сооружениях | |
| 3 | Отработка правил поведения при получении сигнала о ЧС | |
| 4 | Применение первичных средств пожаротушения | |
| 5 | Применение средств индивидуальной защиты в ЧС | |
| 8 | Отработка правил дезинфекции территории, жилых | |

| | | | |
|--|----|---|-----------|
| | | помещений, одежды и т.д. | |
| | 9 | Отработка правил безопасного поведения при угрозе террористического акта | |
| | 10 | Составление памяток поведения населения в ЧС | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций по темам: 1. Правила поведения при наводнении. 2. Правила поведения при ДТП. 3. Правила поведения при пожаре и обрушении здания. 4. Правила поведения при землетрясении. 5. Правила поведения при химической аварии. 6. Правила поведения при радиационной аварии. Подготовка к дифференцированному зачету | 14 |
| Тема 3. Основы обороны государства и воинская обязанность | | Содержание учебного материала | 16 |
| | 1 | История создания Вооруженных Сил России. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы. | |
| | 2 | Организационная структура Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура. Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Космические войска: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Реформа Вооруженных Сил. | |
| | 3 | Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.</p> <p>Добровольная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.</p> <p>Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.</p> <p>Прохождение военной службы по контракту.</p> <p>Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.</p> <p>Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.</p> <p>Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).</p> <p>Соблюдение норм международного гуманитарного права.</p> | |
| 4 | <p>Военнослужащий – защитник своего Отечества.</p> <p>Основные качества личности военнослужащего: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества.</p> <p>Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой.</p> <p>Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.</p> <p>Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск.</p> <p>Требования к психическим и морально-этическим</p> | |

| | | |
|---|--|----------|
| | <p>качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).</p> <p>Военнослужащий – подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.</p> <p>Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву.</p> <p>Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.).</p> | |
| 5 | <p>Как стать офицером Российской армии.</p> <p>Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования.</p> <p>Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования.</p> <p>Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> | |
| 6 | <p>Символы воинской чести.</p> <p>Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.</p> <p>Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.</p> <p>Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения Боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку.</p> | |
| Практические занятия | | 8 |
| 1 | Определение правовой основы военной службы | |
| 2 | Изучение основных видов вооружения | |
| 3 | Разборка и сборка АК | |
| 4 | Прицеливание и изготовление к стрельбе из АК | |
| 5 | Исследование примеров героизма и войскового товарищества российских воинов | |
| <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка рефератов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. 2. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. 3. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. 4. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. | | 10 |
| Тема 4. Основы медицинских | | 4 |
| Содержание учебного материала | | |
| 1 | Социальная роль женщины в современном обществе. | |

| | | | |
|--|---|---|--------------|
| знаний и здорового образа жизни | | <p>Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, на него влияющие. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка.</p> <p>Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и злоупотребления наркотическими веществами. Ранние половые связи и их последствия для здоровья. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика.</p> <p>Здоровый образ жизни – необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья.</p> <p>Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.</p> | |
| | 2 | <p>Правовые аспекты взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка». Беременность и гигиена беременности. Уход за младенцем.</p> | |
| | | | Всего |
| | | | 105 |

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
- Взаимодействие человека и среды обитания.
- Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
- Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
- Здоровый образ жизни - основа укрепления и сохранения личного здоровья.
- Факторы, способствующие укреплению здоровья.
- Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
- Роль физической культуры в сохранении здоровья.
- Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Табакокурение и его влияние на здоровье.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
- Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
- Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Терроризм как основная социальная опасность современности.
- Космические опасности: мифы и реальность.
- Современные средства поражения и их поражающие факторы.
- Оповещение и информирование населения об опасности.

Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
 Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
 МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
 Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
 Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
 Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
 Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
 Символы воинской чести.
 Патриотизм и верность воинскому долгу.
 Дни воинской славы России.
 Города-герои Российской Федерации.
 Города воинской славы Российской Федерации.
 Профилактика инфекционных заболеваний.
 Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
 СПИД - чума XXI века.
 Оказание первой помощи при бытовых травмах.
 Духовность и здоровье семьи.
 Здоровье родителей - здоровье ребенка.
 Формирование здорового образа жизни с пеленок.
 Как стать долгожителем?
 Рождение ребенка - высшее чудо на Земле.
 Политика государства по поддержке семьи.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебников по количеству обучающихся;
- средства индивидуальной защиты
- средства пожаротушения
- стрелковое оружие;
-

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 368с. – ISBN 978-5-4468-6574-1

Дополнительные источники:

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013, с изм. и доп. от 01.03.2013) // СЗ РФ. - 1994. - № 32 (Ч. 1). - Ст. 3301.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2012) // СЗ РФ. - 1996. - № 5 (Ч. 2). - Ст. 410.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 3) (утвержден Федеральным законом от 26.11.01 № 146-ФЗ) (в ред. от 05.06.2012) // СЗ РФ. - 2001. - № 49. - Ст. 4552.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 4) (утвержден Федеральным законом от 18.12.06 № 2Э0-ФЗ) (в ред. от 08.12.2011) // СЗ РФ. - 2006. - № 52 (Ч. 1). - Ст. 5496.

Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 22Э-ФЗ) (в ред. от 12.11.2012) // СЗ РФ. - 1996. - № 1. - Ст. 16.

Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 6Э-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011 ; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. - 1996. - № 25. - Ст. 2954.

Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.1013) // СЗ РФ. - 1998. - № 13. - Ст. 1475.

Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. - 1994. - № 35. - Ст. 3648.

Федеральный закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. - 1997. - № 30. - Ст. 3588.

Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. - 2002. - № 30. - Ст. 3030.

Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. - 1996. - № 23. - Ст. 2750.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. - 2002. - № 2. - Ст. 133.

Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. - 2011. - N 48. - Ст. 6724.

Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. - 2010. - № 7. - Ст. 724.

Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. - 2004. - № 2. - Ст. 121.

Приказ министра обороны РФ от 03.09.2011 № 1500 «О Правилах ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков и особой церемониальной парадной военной формы одежды военнослужащих почетного караула Вооруженных Сил Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.10.2011 № 22124) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - 2011. - № 47.

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (в ред. от 07.11.2012) (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - 2012.

Приказ министра обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано Минюстом России 12.04.2010, регистрационный № 16866).

Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. - М., 2012.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: практикум: учеб. пособие для учреждений нач. проф. образования. - М., 2013.

Назарова Е.Н., Жиллов Ю.Д. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - М., 2013.

Общевойсковые уставы Вооруженных Сил РФ (ред. 2013 г.) - Ростов н/Д, 2013.

Интернет-ресурсы:

www.Obj.ru (сайт содержит статьи по основам безопасности жизнедеятельности, гражданской обороне, первой помощи);

www.school-obz.org (сайт по ОБЖ. Информационно-методическое издание для преподавателей);

<http://www.obzh.ru/> (образовательный портал по ОБЖ);

www.mil.ru/ (сайт о военной службе, законодательстве, структуре вооруженных сил);

www.meduhod.ru/ (сайт о первой медицинской помощи и правилах ее оказания);

www.1st-aid.ru/ (сайт о правилах оказания первой доврачебной помощи пострадавшим).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Умения: | |
| оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; | Оценка выполнения практических заданий |
| действовать в чрезвычайных ситуациях; | Оценка выполнения практических заданий |
| использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; | Оценка выполнения практических заданий |
| оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; | Оценка выполнения практических заданий |
| владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; | Оценка выполнения практических заданий |
| Знания | |
| о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; | тестирование; |
| о здоровье и здоровом образе жизни; | тестирование; |
| о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; | тестирование; |
| предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; | тестирование; |

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.11 РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины ОДБ.11 «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основании Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016); приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»; с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над

специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- личностные результаты реализации программы воспитания

- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

В результате освоения программы «Русский язык» обучающиеся должны **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, где проверяются теоретические знания и практические навыки в объеме требований программы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование разделов и тем | Макс. учебная нагрузка | Количество аудиторных часов | | Самостоят. работа |
|--|------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|
| | | всего | В т.ч. практ. занятия | |
| Введение | 2 | 2 | - | - |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | 15 | 8 | 4 | 7 |
| Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи. | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение. | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.4. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. | 4 | 2 | | 2 |
| Раздел 2. Лексика и фразеология | 8 | 6 | 3 | 2 |
| Тема 2.1. Лексическая система языка | 2 | 2 | | |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Тема 2.2. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 2.3. Фразеологизмы. | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 2.4. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. | 2 | 2 | | |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | 9 | 6 | 3 | 3 |
| Тема 3.1. Фонетическая система русского языка. Фонема, слог. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.2. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 3.3. Основные нормы современного литературного произношения и ударения | 3 | 2 | | 1 |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. | 4 | 2 | 1 | 2 |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 4.2. Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 2 | 1 | | 1 |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | 12 | 8 | 4 | 4 |
| Тема 5.1. Имя существительное. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 5.2. Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 5.3. Глагол и его формы. Правописание и употребление. Спряжение глаголов. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 5.4. Имя числительное. Местоимение. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). | 3 | 2 | | 1 |
| Раздел 6. Служебные части речи. | 8 | 4 | 2 | 4 |
| Тема 6.1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов. | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 6.2. Правописание союзов | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 6.3. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи | 3 | 1 | | 1 |
| Тема 6.4. Употребление и правописание междометий | 2 | 1 | | 1 |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. | 25 | 18 | 8 | 7 |
| Тема 7.1. Строение словосочетания | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 7.2. Простое предложение | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 7.3. Односоставные предложения | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 7.4. Осложненное простое предложение | 6 | 4 | | 2 |
| Тема 7.5. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 2 | 2 | | |
| Тема 7.6. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 7.7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 2 | 2 | | |
| Тема 7.8. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 3 | 2 | | 1 |
| Повторение: синтаксис, пунктуация. | 4 | 4 | 2 | |
| Всего | 87 | 58 | 27 | 29 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ;
- понятие язык, речь.

Обучающийся должен уметь:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка .

Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи

Обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Тема 1.4. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 2.1. Лексическая система языка

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, вомонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Тема 2.2. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Тема 2.3 Фразеологизмы

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Тема 2.4. Нормативное употребление слов и фразеологизмов

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Тема 3.1. Фонетическая система русского языка. Фонема, слог

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Тема 3.2. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Тема 3.3. Основные нормы современного литературного произношения и ударения

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Синонимия и антонимия морфем. Многозначность морфем. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Тема 4.2. Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Тема 5.1. Имя существительное. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Тема 5.2. Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи .

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Тема 5.3. Глагол и его формы. Правописание и употребление. Спряжение глаголов.

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Тема 5.4. Имя числительное. Местоимение. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Раздел 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Тема 6.1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их

употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

Тема 6.2. Правописание союзов

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Союз как часть речи. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Тема 6.3. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Частица как часть речи. Правописание частиц. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Тема 6.4. Употребление и правописание междометий

Обучающийся должен знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Тема 7.1. Строение словосочетание

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Тема 7.2. Простое предложение

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Тема 7.3. Односоставные предложения.

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Тема 7.4. Осложненное простое предложение

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Тема 7.5. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Тема 7.6. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Тема 7.7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении .

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Тема 7.8. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Русский язык среди других языков мира.

Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

Языковой портрет современника.

Молодежный сленг и жаргон.

Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка.

Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.

Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

Язык и культура.

Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

Вопросы экологии русского языка.

Виды делового общения, их языковые особенности.

Языковые особенности научного стиля речи.

Особенности художественного стиля.

Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

Экспрессивные средства языка в художественном тексте.

СМИ и культура речи.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Русское письмо и его эволюция.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Антонимы и их роль в речи.

Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.

Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Исторические изменения в структуре слова.

Учение о частях речи в русской грамматике.

Грамматические нормы русского языка.

Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).

Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

Слова-омонимы в морфологии русского языка.

Роль словосочетания в построении предложения.

Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

Синтаксическая роль инфинитива.

Предложения с однородными членами и их функции в речи.
 Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
 Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
 Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
 Синонимика простых предложений.
 Синонимика сложных предложений.
 Использование сложных предложений в речи.
 Способы введения чужой речи в текст.
 Русская пунктуация и ее назначение.
 Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 416с. – ISBN 978-5-4468-3310-8

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для сред. проф. образования / Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-3943-8

Дополнительная литература:

А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2012 г.

«Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.

А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2011 г.

Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.

Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2013 г.

«Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2012 г.

Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 2008 г.

И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 2013 г.

Интернет – ресурсы:

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

Российский образовательный портал www.edu.ru

Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>

Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

Сайт Департамента образования Тверской области www.edu.tver.ru

Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей www.tiuu.ru

Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) www.petrocollege.ru

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. 2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка и взаимооценка обучающимися друг друга при составлении и воспроизведении |

| | |
|---|---|
| | <p>монологов и диалогов.</p> <p>4. Оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).</p> |
| <p>Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> | <p>Оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.</p> <p>Оценка и взаимооценка обучающимися друг друга при составлении и воспроизведении монологов и диалогов.</p> <p>Оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).</p> |
| <p>Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> | <p>1. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ текстов (фрагментов)).</p> |
| <p>Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> | <p>1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</p> <p>2. Оценка содержания реферативных сообщений.</p> |
| <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> | <p>1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</p> <p>2. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</p> <p>3. Оценка результатов выполнения письменных работ (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации и т.д.)</p> |
| <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> | <p>1. Оценка содержания реферативных сообщений.</p> <p>2. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.</p> <p>3. Анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</p> <p>4. Оценка результатов выполнения письменных работ (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации и т.д.)</p> |
| <p>Применять в практике речевого общения знания основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</p> | <p>1. Оценка содержания реферативных сообщений.</p> <p>2. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.</p> <p>3. Анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</p> <p>4. Оценка результатов выполнения письменных работ.</p> |
| <p>Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>1. Оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).</p> <p>2. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</p> |
| <p>Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях</p> | <p>1. Оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при</p> |

| | |
|---|--|
| общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | проведении беседы, дискуссии. 2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. |
| Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | 1. Оценка результатов выполнения письменных работ (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации и т.д.). 2. Оценка содержания реферативных сообщений. 3. Анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. |
| Связь языка и истории, культуры русского и других народов; | 1. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 3. Оценка выполнения тестовых заданий. 4. Оценка содержания реферативных сообщений. |
| Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | 1. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий. |
| Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | 1. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий. |
| Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | 1. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий. 4. Оценка результатов выполнения индивидуальных заданий. |

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.12 «Литература»

Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины ОДБ.12 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

В программе все содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Содержание структурировано следующим образом:

- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века
- Литература первой половины XX века
- Литература второй половины XX века

Произведения зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой. Теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Теоретико- и историко-литературные знания, знания о языке художественных произведений служат средством постижения учащимися литературы. Программа среднего общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности обучающегося.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность учащегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной

культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной

речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

- *личностные результаты реализации программы воспитания*

- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

В результате освоения обязательного минимума содержания образовательной области «Литература» обучающиеся должны **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков: уроки-семинары, уроки-диспуты, уроки-концерты и др. При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы учащихся.

Итоговый контроль

Курс завершается дифференцированным зачетом (на основе изученных тем по литературе XIX – XXI вв.).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка | Количество аудиторных часов | | | Самостоятельная работа |
|---|-----------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| | | Всего | в том числе: | | |
| | | | лабораторные работы | практические занятия | |
| Введение | 2 | 2 | | | |
| Раздел 1 Литература конца XVIII - первой половины XIX века | 12 | 8 | | | 4 |
| Тема 1.1 Обзор русской и зарубежной литературы к. XVIII в. - первой половины XIX века | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 1.2 А.С.Пушкин | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 1.3 М.Ю.Лермонтов | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 1.4 Н.В. Гоголь | 2 | 2 | | | |
| Раздел 2 Литература второй половины XIX века | 70 | 48 | | | 22 |
| Тема 2.1 Обзор русской литературы второй половины XIX века | 2 | 2 | | | |
| Тема 2.2 А.Н.Островский | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 2.3 И.А.Гончаров | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2.4 И.С. Тургенев | 6 | 6 | | | |
| Тема 2.5 Ф.И. Тютчев | 2 | 2 | | | |
| Тема 2.6 А.А. Фет | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2.7 А.К. Толстой | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2.8 Н.А. Некрасов | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 2.9 Н.С. Лесков | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2.10 М.Е. Салтыков-Щедрин | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2.11 Ф.М. Достоевский | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 2.12 Л.Н. Толстой | 13 | 10 | | | 3 |
| Тема 2.13 А.П. Чехов | 7 | 4 | | | 3 |
| Тема 2.14 Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века | 2 | 2 | | | |
| Раздел 3 Литература первой половины XX века | 59 | 38 | | | 21 |

| Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка | Количество аудиторных часов | | | Самостоятельная работа |
|--|-----------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| | | Всего | в том числе: | | |
| | | | лабораторные работы | практические занятия | |
| Тема 3.1 Обзор русской литературы первой половины XX века | 2 | 2 | | | |
| Тема 3.2 И.А. Бунин | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 3.3 А.И. Куприн | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 3.4 М. Горький | 8 | 6 | | | 2 |
| Тема 3.5 Обзор зарубежной литературы первой половины XX века | 2 | 2 | | | |
| Тема 3.6 Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 3.7 А.А. Блок | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 3.8 В.В. Маяковский | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 3.9 С.А. Есенин | 2 | 2 | | | |
| Тема 3.10 М.И. Цветаева | 3 | 2 | | | 1 |
| Тема 3.11 А.А. Ахматова | 2 | 2 | | | |
| Тема 3.12 М.А. Шолохов | 2 | 2 | | | |
| Тема 3.13 А.П. Платонов | 5 | 2 | | | 3 |
| Тема 3.14 М.А. Булгаков | 9 | 4 | | | 5 |
| Раздел 4. Литература второй половины XX века | 38 | 24 | | | 14 |
| Тема 4.1 Обзор русской литературы второй половины XX века | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 4.2 Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 4.3 Н.А. Заболоцкий, А.И. Солженицын | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 4.4 Подвиг народа в Великой Отечественной войне | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 4.5 «Деревенская» проза | 2 | 4 | | | |
| Тема 4.6 Поэзия второй половины 20 века | 2 | 4 | | | |
| Тема 4.7 Темы и герои «авторской песни» | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 4.8 Литература на современном этапе | 6 | 2 | | | 2 |
| Тема 4.9 Обзор зарубежной литературы второй половины XX века | 6 | 2 | | | 2 |
| Итоговое сочинение | 3 | 3 | | | |
| Всего | 184 | 123 | | 59 | 61 |

Содержание программы

Введение

Общая характеристика русской классической литературы, её гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы.

Раздел 1 Литература конца XVIII - первой половины XIX века

Обучающийся должен знать:

- основные литературные направления русской литературы XVIII-XIX в.в.;
- краткие биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

Обучающийся должен уметь:

- использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целесообразно использовать конкретные понятия теории литературы;
- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;
- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения.

Тема 1.1 Обзор русской и зарубежной литературы конца XVIII в. - первой половины XIX в.

Россия в конце XVIII - первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века. Национальное самоопределение русской литературы.

Теория. Романтизм и реализм в русской литературе XIX века. Их развитие и взаимодействие. Лирический герой.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Творческий путь Г.Р. Державина»;
- «Специфика романтизма В.А. Жуковского»;
- «Поэзия чувства и сердечного воображения В.А. Жуковского».

Обзор зарубежной литературы первой половины XIX

- Основные тенденции в развитии литературы первой половины XIX века. Романтизм. Д.Н.Г. Байрон, И.В. Гёте, А. Шамиссо, Г. Гейне, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, А.М. Бейль. Реализм. О. де Бальзак (по выбору).

- **И.В. Гёте** «Фауст». Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Философская трагедия «Фауст» - выражение передовых идей эпохи Просвещения. Протест против рутины и схоластики, утверждение величия разума и дерзаний человека. Роль злого начала (Мефистофель) в исканиях и судьбе Фауста.

- **Оноре де Бальзак** «Гобсек». Концепция человека в европейской литературе XIX века. Изображение в повести губительной силы и власти денег. Проблема нравственной стойкости человека.

- **Эрнст Теодор Амадей Гофман** «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер». Сатирическая сказка. Переплетение таинственных обстоятельств с реальными, узнаваемыми ситуациями человеческой жизни.

Тема 1.2 А.С. Пушкин

Жизнь и творчество (основные этапы).

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Поэт», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «На холмах Грузии...», «Пророк», «Поэту», «Осень», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Отцы-пустынники и жены непорочны», «Сожженное письмо», «Я вас любил...». Поэма «Медный всадник», «Маленькие трагедии», например: «Моцарт и Сальери», «Каменный

гость» (обзорное изучение).

Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры. Художественные открытия А.С. Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. Богатство и своеобразие языка, широта охвата действительности, единство эпического и лирического начала. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.

Теория. Народность литературы.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Творческий путь А.С. Пушкина»;
- «Значение «Болдинской осени» в жизни Пушкина»;
- «Роман «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни»;
- «Татьяна Ларина – любимая героиня Пушкина»;
- «Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры».

Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество (обзор с обобщением изученного).

Стихотворения: «Молитва» («В минуту жизни трудную»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Мой демон», «К*», «Я не унижусь пред тобою...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт», «Пророк».

Роман «Герой нашего времени». Развитие в творчестве М.Ю. Лермонтова пушкинских традиций. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова.

«Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х гг. XIX в. Роль композиции произведения в раскрытии образа Печорина, объединение отдельных новелл в сложное композиционное целое. Онегин и Печорин: проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова.

Теория. Реалистические и романтические начала в романе. Фабула и сюжет.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова»;
- «Мотив одиночества в лирике Лермонтова»;
- «Герой нашего времени» - первый психологический роман русской литературы»;
- «Тема поэта и поэзии в творчестве Лермонтова».

Тема 1.4 Н.В. Гоголь

Жизнь и творчество (с обобщением изученного ранее).

Повесть «Шинель». Образ города в повести как образ бездушного и обманного города. Соотношение мечты и действительности. «Петербургские повести» и тема «маленького человека».

Поэма «Мертвые души». Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь как глава «натуральной» школы, своеобразие реализма его произведений. Замысел и смысл названия поэмы «Мертвые души». Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины.

Теория. Образ автора. Понятия героя и антигероя. Понятие о литературном типе.

Обучающийся должен знать:

- основные литературные направления русской литературы XIX в.в.;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений;
- краткие биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

Обучающийся должен уметь:

- использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;
- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;
- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;
- ориентироваться в различных типах справочной литературы и активно ее использовать.

Тема 2.1 Обзор русской литературы второй половины XIX

Россия во второй половине XIX века. Расцвет реализма в русской литературе; её особая роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества.

Тема 2.2 А.Н. Островский

Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением ранее изученного).

Пьеса «Гроза». А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей. Народные герои пьес Островского. Живописность, красочность языка. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».

Теория. Реалистическая драма. Речевая характеристика в драматическом произведении. Драматургический конфликт.

Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза».

Самостоятельная работа:

Вид: составление таблицы по произведению «Гроза» - «Тираны и жертвы в пьесе»

Тема 2.3 И.А. Гончаров

Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов» (обзорное изучение)

История создания и особенности композиции романа. Петербургская «обломовщина». Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.

Теория. Нарисательные образы – герои художественных произведений.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка сообщений по темам:

- «Что такое «обломовщина»;
- «В каждом из нас есть Обломов».

Тема 2.4 И.С. Тургенев

Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети».

Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих

ценностей в романах И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. Поиск «сознательно-героической» натуры как ответ на противоречия эпохи. Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка писателя. Статья Д. И. Писарева «Базаров» (фрагменты).

Теория. Философские позиции героев романа и автора. Социально-историческая обусловленность темы, идеи и образов романа.

Тема 2.5 Ф.И. Тютчев

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Умом Россию не понять», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Тени сизые смешались...».

Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева (противоборство враждебных сил в природе и душе человека, любовь как «поединок роковой»). Пластичность и символический смысл поэтических образов.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Творческий путь Ф.И. Тютчева»;
- «Тема любви в лирике Тютчева»;
- «Любовная биография Тютчева».

Тема 2.6 А. А. Фет

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Это утро, радость эта...», «На железной дороге», «Еще одно забывчивое слово...», «Певице», «Поэтам», «Облаком волнистым»

Поэзия Фета и литературная традиция. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком в поэзии А.А. Фета. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета. Волшебство ритмов, звучаний и мелодий.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Творческий путь А.А. Фета»;
- «Вечные темы в лирике Фета»;
- «Мотивы природы в поэзии Фета».

Тема 2.7 А.К. Толстой

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».

Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Влияние фольклорной и романтической традиции.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Творческий путь А.К. Толстого»;
- «Своеобразие художественного мира А.К. Толстого».

Тема 2.8 Н.А. Некрасов

Краткий очерк жизни и творчества.

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О муза! я у двери гроба...», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...», «Питая ненавистью грудь...», «Еду ли ночью по улице темной...», «Песня Еремушке», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».

Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в поэзии Н.А. Некрасова. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Решение «вечных» тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл «бабьей притчи». Тема народного бунта. Образ Савелия, «богатыря святорусского». Фольклорная основа поэмы. Идеиная позиция автора. Особенности стиля Некрасова.

Теория. Народность литературы. Фольклоризм литературы.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Творческий путь Н.А. Некрасова»;
- «Своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо»;
- «Народность» лирики Некрасова».

Тема 2.9 Н.С. Лесков

Краткий очерк жизни и творчества.

«Тупейный художник».

Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. Борьба за счастье, за право быть человеком. Лесков как мастер описания русского быта. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа. Близость к народной речи и активное словотворчество. Самобытность языка писателя.

Теория. Сказ в творчестве Лескова.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Творческий путь Н.С. Лескова»;
- «Самобытность языка Н.С. Лескова»;
- «Русский характер и судьба народа в творчестве Н.С. Лескова».

Тема 2.10 М.Е. Салтыков-Щедрин

Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). «История одного города» (обзорное изучение).

Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Смысл финала «Истории одного города». Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.

Теория. Фантастика, гротеск и эзопов язык. Понятие об условности в искусстве.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина»;
- «Идейно-художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина»;
- «Жанровые особенности романа «История одного города».

Вид: составить план-схему по биографии Салтыкова-Щедрина.

Тема 2.11 Ф.М. Достоевский

Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание» (с обобщением изученного ранее).

Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Своеобразие изображения внутреннего мира героев романа. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского.

Теория. Полифонизм романов Достоевского. Роман: идеологический, нравственно-психологический.

Тема 2.12 Л.Н. Толстой

Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).

Роман-эпопея - «Война и мир». История создания. «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли). Единство в нем картин войны и мира и философских размышлений писателя. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.

Теория. Роман-эпопея. История на страницах художественного произведения. Внутренний монолог как прием психологической характеристики героя.

Самостоятельная работа:

Вид: составить схему-конспект для развернутого рассказа о жизненном и творческом пути Толстого».

Вид: написание реферата по темам:

- «Дубина народной войны»;
- «Подлинные герои 1812г.»;
- «Придворные и военные «трутни»;
- «Любимая героиня Л.Н. Толстого»;
- «Пейзаж в романе «Война и мир»;
- «Тема истинного и ложного патриотизма в романе»;
- «Роль портрета в создании образа – персонажа».

Вид: систематизация материала по образам героев романа.

Вид: подготовка сообщения по теме:

- «Исторический комментарий к содержанию романа «Война и мир»;
- «Проблема героизма, по Толстому»;
- «Отношение Толстого к войне»;
- «Почему 1805 г. стал эпохой срама и неудач для России?»;
- «Дела и люди партизанских отрядов»;
- «Непобедимая» французская армия Наполеона;
- «Мирная жизнь в романе (Т.2, эпилог – сходство и различие)».

Тема 2.13 А.П. Чехов

Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).

Рассказы: «Попрыгунья», «Душечка», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Дом с мезонином», «Крыжовник», «О любви».

Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах в рассказах А.П. Чехова. Мысль писателя об

ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности. Лаконизм повествования, приемы подтекста, объективность в изображении жизни, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя.

Пьеса «Вишневый сад».

Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта пьесы «Вишневый сад». Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Лиризм и мягкий юмор Чехова. Тоска по иной, истинно человеческой жизни. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.

Теория. Углубление понятия рассказ, драма. Стиль писателя.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Детство и юность А.П. Чехова»;
- «Ранний период творчества»;
- «Чехов и театр»;
- Особенности художественного мироощущения Чехова»;
- «История создания пьесы «Вишневый сад»;
- «Пространственная организация пьесы «Вишневый сад»;
- «Лиризм и романтика «Вишневого сада».

Вид: анализ «маленькой трилогии» по плану:

1. роль пейзажа;
2. роль портрета;
3. роль деталей;
4. особенности речи;
5. изобразительно-выразительные средства;
6. особенности композиции.

Вид: составление плана - ответа: «Этапы в развитии основного конфликта пьесы».

Тема 2.14 Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века

Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века. Поздний романтизм. Реализм как доминанта литературного процесса. Символизм.

Ги де Мопассан (возможен выбор другого зарубежного прозаика)

Жизнь и творчество (обзорное изучение).

Новелла «Ожерелье» (возможен выбор другого произведения).

Сюжет и композиция новеллы. Система образов. Грустные раздумья автора о человеческом уделе и несправедливости мира. Мечты героев о высоких чувствах и прекрасной жизни. Мастерство психологического анализа.

Генрик Ибсен (возможен выбор другого зарубежного прозаика)

Жизнь и творчество (обзорное изучение).

Драма «Кукольный дом» (обзорное изучение) (возможен выбор другого произведения).

Особенности конфликта. Социальная и нравственная проблематика произведения. Вопрос о правах женщины в драме. Образ Норы. Особая роль символики в «Кукольном доме». Своеобразие «драм идей» Ибсена как социально-психологических драм. Художественное наследие Ибсена и мировая драматургия.

Артур Рембо (возможен выбор другого зарубежного поэта)

Жизнь и творчество (обзорное изучение).

Стихотворения «Пьяный корабль», «Гласные» (возможен выбор другого произведения).

Тема стихийности жизни, полной раскрепощенности и своеволия. Пафос отрицания устоявшихся норм, сковывающих свободу художника. Символические образы в

стихотворении. Особенности поэтического языка.

Раздел 3 Литература первой половины XX века

Обучающийся должен знать:

- важнейшие литературные направления XX в. ;
- логику развития историко-литературного процесса в XX в.;
- краткие биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

Обучающийся должен уметь:

- владеть различными приемами изучения художественного текста;
- использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целесообразно использовать конкретные понятия теории литературы;
- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;
- отличать стихотворную речь и ее особенности;
- создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи;
- обращаться к различным формам взаимодействия искусств в процессе анализа и обсуждения произведения.

Тема 3.1 Обзор русской литературы первой половины XX века

Общая характеристика литературы конца XIX- первой половины XX в. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики (А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм. Основные потоки литературы XX в.: литература, создававшаяся на родине, литература русского зарубежья, «запрещенная» литература.

Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Художественные обретения литературы XX в. Человек на перепутье истории – сквозная тема русской литературы первой половины XX в.

Осмысление путей России в эпоху обострения общественных противоречий в творчестве М. Горького, А.А. Блока, В.В. Маяковского. Отношение к Октябрьской революции в творчестве М. Горького («Несвоевременные мысли»), А.А. Блока (поэма «Двенадцать»), В.В. Маяковского (лирика).

Теория. Литературный процесс, сложности и противоречия. Литературное направление

Тема 3.2 И.А. Бунин

Краткий очерк жизни и творчества.

Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Крещенская ночь», «Собака», «Ночь», «Одиночество», «Песня (Я простая девка на баштане...)».

«Живопись словом» - характерная особенность стиля Бунина. Национальные истоки героев Бунина. Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния природы.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Темные аллеи» (по выбору).

«Господин из Сан-Франциско». Точность и эстетическое совершенство воспроизведения психологии героев. Изображение мирового зла в рассказе. Осуждение бездуховности существования. Тесная связь мира человека и того, что его окружает: городского пейзажа и

картин природы.

«Чистый понедельник». Поэтизация мира ушедшей Москвы. Герои и их романтическое и трагическое чувство. Неожиданность финала. Литературные реминисценции и их роль в рассказе.

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи». Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе «Антоновские яблоки». Исследование национального характера. «Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром "природы", вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Роль художественной детали. Своеобразие художественной манеры Бунина.

Теория. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Индивидуальный стиль писателя. Реализм. Развитие критического реализма.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Рассказы И.А. Бунина о любви»;
- «Творческий путь И.А. Бунина»;

Тема 3.3 А.И. Куприн

Краткий очерк жизни и творчества.

Рассказы: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Гамбринус» (по выбору).

. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Люди цивилизации и люди природы в рассказах Куприна.

Теория. Традиции и новаторство.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Рассказы А.И. Куприна о любви»;
- «Творческий путь А.И. Куприна»;
- «Символическое звучание деталей в прозе А.И. Куприна».

Тема 3.4 М. Горький

Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Пьеса «На дне», роман «Фома Гордеев» (обзорное изучение).

Романтизм ранних рассказов Горького. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах М. Горького. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького.

Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Проблема духовной разобщенности людей. Споры о человеке. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. Проблема счастья в пьесе. Новаторство Горького-драматурга.

Проблема бунтарства и смирения в романе «Фома Гордеев».

Теория. Жанр литературного портрета. Социально-философская драма как жанр драматургии.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Вопрос о правде в драме Горького «На дне»»;
- «Творческий путь М. Горького»;
- «Мечта о героическом и прекрасном в раннем творчестве Горького»;
- «Спор о человеке в драме Горького «На дне»»;
- «Человек в творчестве Горького».

Тема 3.5 Обзор зарубежной литературы первой половины XX века

Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX в. Проблемы самопознания, нравственного выбора. Основные направления в литературе первой половины XX века. Реализм и модернизм.

Бернард Шоу (возможен выбор другого зарубежного прозаика)

Жизнь и творчество (обзор).

Пьеса «Пигмалион» или «Дом, где разбиваются сердца».

Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. Чеховские традиции в творчестве Шоу.

Гийом Аполлинер (возможен выбор другого зарубежного поэта)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Мост Мирабо» (возможен выбор другого произведения).

Непосредственность чувств, характер лирического переживания в поэзии Аполлинера. Музыкальность стиха. Особенности ритмики и строфики. Экспериментальная направленность аполлинеровской поэзии.

Тема 3.6 Обзор русской поэзии конца XIX- начала XX века

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, В.Я. Брюсов, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, О.Э. Мандельштам. (Одно - два стихотворения каждого поэта. Обзорное изучение темы.)
Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, И.Ф. Анненский). Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеизма. Стремление к экзотичности описаний, героизации действительности (Н.С. Гумилев). Тоска по мировой культуре, историзм поэтического мышления (О.Э. Мандельштам). Духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы (М.И. Цветаева).

В.Я. Брюсов

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «К Медному всаднику», «Женщине», «Грядущие гунны» (возможен выбор других стихотворений).

Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

И.Д. Бальмонт

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор других стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Цветопись и звукопись Бальмонта. Поэзия как выразительница «говора стихий». Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

Н. С. Гумилев

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Сонет» («Я конквистадор в панцире железном...») (возможен выбор других стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Яркость, праздничность восприятия мира. Преклонение перед подвигом, дух исканий и путешествий. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

О.Э. Мандельштам

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть

грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

Стихотворения: «Невыразимая печаль...», «Tristia», (возможен выбор других стихотворений). Историзм поэтического мышления Манделштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Манделштама.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка сообщений по темам:

- «Своеобразие творческого метода»;
- «Творческий путь поэта»;
- «Основные темы, идеи, мотивы лирики поэта».

Тема 3.7 А. А. Блок

Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Русь», «Коршун», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Вхожу я в темные храмы...», цикл «Кармен», «Скифы».

Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и в стихотворении «Скифы». Трагическое мироощущение лирического героя А. Блока.

Поэма «Двенадцать»

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы.

Теория. Понятие «образ-символ».

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка сообщений по темам:

- «Творческий путь А. А. Блока»;
- «Тема Родины в творчестве Блока»;
- «Творческая история поэмы «Двенадцать»;
- «Смысл названия поэмы «Двенадцать»;
- «Образы-символы в поэме «Двенадцать».

Тема 3.8 В.В. Маяковский

Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Сергею Есенину», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Дешевая распродажа», «О дряни», «Флейта-позвоночник», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос».

Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике В. Маяковского. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.

Теория. Тоническое стихосложение. Развитие понятия о рифме. Развитие понятия о формах

комического в литературе (гротеск, буффонада). Лирико-политическая поэма.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка сообщений по темам:

- «Футуризм. Эстетическая программа»;
- «Творческий путь В.В. Маяковского».

Тема 3.9 С.А. Есенин

Краткий очерк жизни и творчества.

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Русь», «Письмо к женщине», «Песнь о собаке», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом», «Неуютная жидкая лунность...», «Я последний поэт деревни...», «Возвращение на родину», из цикла «Персидские мотивы».

Традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Душевная просветленность, «половодье чувств» в лирике Есенина. Драматизм и глубокая искренность поэзии. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в жизни деревни в поэзии С.А. Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

Теория. Имажинизм. Лирический стихотворный цикл, лирическая поэма.

Тема 3.10 М.И. Цветаева

Краткий очерк жизни и творчества.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Стать тем, что никому не мило...», «На радость», «Стихи к сыну» («Не к городу, и не к селу...»), «Вскрыла жилы: неостановимо...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Куст».

Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Трагедийная тональность творчества. Испытания и беды годов «великого перелома» в России. Необычность образа лирического героя. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Развитие пушкинских традиций в творчестве М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка сообщений по темам:

- «Своеобразие художественного мира М.И. Цветаевой»;
- «Творчество М. Цветаевой».

Тема 3.11 А.А. Ахматова

Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).

Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...», «Перед весной бывают дни такие...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Приморский сонет».

Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой. Тема поэта и поэзии. Тема Пушкина в творчестве Ахматовой.

Поэма «Реквием».

История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя, трагедия народа и поэта в их слиянности. Библиейские мотивы и образы в

поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога.

Тема 3.12 М.А. Шолохов

Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Смысл финала. Язык прозы Шолохова.

Художественное своеобразие, яркость, неповторимость, глубина и сила воздействия на читателей произведений, ставших классикой XX в.

Теория. Роман-эпопея (закрепление понятия).

Тема 3.13 А. П. Платонов

Краткий очерк жизни и творчества.

Повесть «Сокровенный человек». Связь творчества А.П. Платонова с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин). Высокий пафос и острая сатира в творчестве Платонова. «Непростые» простые герои Платонова. Дело жизни и служение ему. Трудная судьба писателя. Самобытность языка и стиля писателя.

Теория. Индивидуальный стиль писателя (закрепление понятия).

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка докладов по темам:

- «Поиски истины в произведениях А. Платонова»;
- «Творческий путь А. Платонова»;
- «Самобытность языка и стиля писателя».

Тема 3.14 М.А. Булгаков

Краткий очерк жизни и творчества.

Роман «Мастер и Маргарита».

Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, сатира, лиризм, сочетание реальности и фантастики). История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Тема совести и чести человека. Проблема нравственного выбора в романе. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Сатира и глубокий психологизм. Изображение любви как высшей духовной ценности. Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в свете мировой культурной традиции (Гете, Гофман, Гоголь). Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа. Противостояние трагическим обстоятельствам действительности.

Теория. Разнообразие типов романа в русской литературе XX века.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка сообщений по темам:

- «Сатира Булгакова»;
- «Творческий путь М.А. Булгакова»;
- «Три мира в романе «Мастер и Маргарита»;
- «Символика романа»;
- «Сны и их роль в романе»;
- «Личность и толпа в романе»;
- Проблема одиночества в романе»;
- «Любовь и творчество в романе»;

- «Добро и зло в романе»;
- «Тема ответственности в романе «Мастер и Маргарита».

Раздел 4. Литература второй половины XX века

Обучающийся должен знать:

- важнейшие литературные направления второй половины XX в.;
- логику развития историко-литературного процесса в XX в.
- краткие биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

Обучающийся должен уметь:

- владеть различными приемами изучения художественного текста;
- использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целесообразно использовать конкретные понятия теории литературы;
- определять авторскую позицию писателя;
- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;
- создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи;
- обращаться к различным формам взаимодействия искусств в процессе анализа и обсуждения произведения.

Тема 4.1 Обзор русской литературы второй половины XX века

Смелость и правдивость в постановке острых социальных и нравственных проблем, изображение глубинных противоречий действительности. Стремление по-новому осмыслить проблемы отношений человека и общества, человека и государства, народа и власти (человек в тоталитарном государстве). Трагические страницы советской истории в литературе 60 – 70 – х гг.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема. «Деревенская» проза. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературах других народов России.

Поэтические искания. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Тема 4.2 Б.Л. Пастернак и А.Т. Твардовский.

Краткий очерк жизни и творчества.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет» (цикл «Стихи Юрия Живаго»), «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...») из цикла «Стихи Юрия Живаго»), «Июль», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест», «Никого не будет в доме...», «Сосны», «Иней», «На ранних поездах».

Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

А.Т. Твардовский

Краткий очерк жизни и творчества.

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «К обидам горьким собственной персоны...», «О сущем».

Исповедальный характер лирики Твардовского. Чувство сопричастности к судьбам родной страны, желание понять истоки побед и потерь. Утверждение нравственных ценностей. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике Твардовского. Роль некрасовской традиции в творчестве поэта.

Теория. Проблемы традиций и новаторства в литературе.

Самостоятельная работа:)

Вид: подготовка сообщений по темам:

- «Творческий путь А.Т. Твардовского»;
- «Отражение традиций русской лирики в творчестве А.Т. Твардовского»;
- «Народность поэзии Твардовского»;
- «Поэтические свидетельства истории».

Тема 4.3 Н.А. Заболоцкий и А.И. Солженицын

Краткий очерк жизни и творчества.

Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость стихотворений поэта. Человек и природа в творчестве Н.А. Заболоцкого. «Прогулка», «Столбцы», «Завещание», «Лицо коня», «Некрасивая девочка», «Сентябрь», «Не позволяй душе лениться!», «Гроза».

А.И. Солженицын

Краткий очерк жизни и творчества.

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Тема трагической судьбы Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.

Самостоятельная работа:

Вид: написание реферата по темам:

- «Образ праведника в произведениях Солженицына»;
- «Вся возвращенная мне жизнь ... имеет вложенную цель»;
- «Нравственные уроки Солженицына: что может правда».

Тема 4.4. Подвиг народа в Великой Отечественной войне)

(Обзор с изучением произведений не менее трех авторов по выбору учащихся)

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Суриков, К. Симонов).

Человек на войне и правда о нем. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести В.П. Некрасова, В.С. Гроссмана.

Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондырева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К.Д. Воробьева, В.Ф. Быкова, Б. Васильева, В.Л. Кондратьева.

Самостоятельная работа:

Вид: подготовка презентации в программе Power Point по темам:

- «Подвиг народы в Великой Отечественной войне»;
- «Человек на войне и правда о нем»;
- «Я горжусь своим дедом-героем».

Тема 4.5 «Деревенская» проза

(Обзор с изучением произведений не менее трех авторов по выбору учащихся)

Нравственная проблематика и художественные особенности произведений. Изображение жизни крестьянства: глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с

землей, в повестях С. Залыгина, В.И. Белова, В.П. Астафьева, Б. Можаяева, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, В.Г. Распутина, Ч.Т. Айтматова, А.Г. Битова, С.Д. Довлатова, Ю.В. Трифонова.

В.М. Шукшин

(возможен выбор другого прозаика второй половины XX века)

Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный» (возможен выбор других произведений).

Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.

Тема 4.6. Поэзия второй половины XX века

(Стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.

Н.М.Рубцов

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» «Звезда полей», «Вечерний звон», «Тихая моя родина», «Березы», «Букет» (возможен выбор других стихотворений).

Своеобразие художественного мира Рубцова. Элегические мотивы в поэзии Рубцова. Музыкальность, философичность лирики. Мир русской деревни и картины родной природы в изображении поэта. Переживание утраты старинной жизни. Тревога за настоящее и будущее России. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

И.А. Бродский

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») (возможен выбор других стихотворений). Своеобразие поэтического мышления и языка Бродского. Необычная трактовка традиционных тем русской и мировой поэзии. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека в «заселенном пространстве».

Тема 4.7 Темы и герои «авторской песни»

Авторская песня в развитии литературного процесса и музыкальной культуры народа (содержательность, искренность, внимание к личности, мелодическое богатство, современная ритмика). Песенное творчество А. Галича, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора, Ю. Кима, А. Дольского, И. Талькова, Н. Матвеевой, В. Цоя (учащиеся готовят по выбору).

Б.Ш. Окуджава

(возможен выбор другого поэта второй половины XX века) Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы», (возможен выбор других стихотворений).

Особенности «бардовской» поэзии 60-х годов. Арбат как художественная Вселенная, воплощение жизни обычных людей в поэзии Окуджавы. Обращение к романтической традиции. Жанровое своеобразие песен Окуджавы.

Тема 4.8 Обзор современной русской литературы

Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие нравственные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустроившим родную землю. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.

Л. Петрушевская, Евг. Попов, Т. Толстая, А. Битов, Вен. Ерофеев, Саша Соколов, В. Пелевин, Ч. Айтматов, А. Проханов, Д. Рубина, А. Бабченко, В. Токарева, Ю. Буйда и т.д.

Творчество алтайских поэтов и прозаиков. Основные темы произведений. Обращение к «деревенской» теме, народно – поэтические истоки. Изображение жизни крестьянства: глубина и цельность духовного мира человека. Нравственные поиски и осознание новых, гармоничных связей города и деревни. Тревога за настоящее и будущее Алтая. Потеря нравственных ориентиров во всех слоях общества. Патриотические мотивы и народная память

в послевоенной лирике.

А. Караваева, А. Коптелов, В. Башунов, Е. Гущин, Л. Квин, И. Кудинов, Л. Мерзликина, М. Юдалевич.

Тема 4.9 Обзор зарубежной литературы второй половины XX века (II)

Эрнест Хемингуэй

Краткий очерк жизнь и творчества.

Повесть «Старик и море» (обзорное изучение).

Проблематика повести. Раздумья писателя о человеке, его жизненном пути. Образ рыбака Сантьяго. Роль художественной детали и реалистической символики в повести. Своеобразие стиля Хемингуэя.

Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература

Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1. / под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 432с.–ISBN 978-5-4468-6536-9

Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2. / под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 448с.–ISBN 978-5-4468-6537-6

Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352с.–ISBN 978-5-4468-3944-5

Дополнительная литература

- 1) История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2012.
- 2) История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2013.
- 3) История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2009.
- 4) Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- 5) Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2012.
- 6) Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.

ДИСЦИПЛИНА ОДБ.13 АСТРОНОМИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные основания

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2017 года № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089, вводится стандарт среднего (полного) общего образования по астрономии (базовый уровень).
- Рекомендации ФИРО по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259);

1. 2. Общая характеристика учебной дисциплины «Астрономия»

Астрономия является завершающей философской и мировоззренческой дисциплиной, и ее преподавание есть необходимость для качественного полного естественнонаучного образования. Без специального формирования астрономических знаний не может сформироваться естественнонаучное мировоззрение, цельная физическая картина мира. Астрономия может показать единство законов природы, применимость законов физики к небесным телам, дать целостное представление о строении Вселенной и познаваемости мира.

Изучение студентами курса астрономии способствует:

- развитию познавательной мотивации;
- становлению у студентов ключевых компетентностей;
- развитию способности к самообучению и самопознанию;
- созданию ситуации успеха, радости от познания.

1. 3. Место учебной дисциплины в учебном плане ОПОП

Астрономия входит в общеобразовательный цикл учебного плана основной профессиональной образовательной программы на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. При освоении ППССЗ астрономия изучается как базовая учебная дисциплина.

1.4. Цели изучения учебной дисциплины

Содержание рабочей программы «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

1.5. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- Л1. В сфере отношений студентов к себе, к своему здоровью, к познанию себя - ориентация на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям

прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны, к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- Л2 В сфере отношений студентов к России как к Родине (Отечеству) — российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- Л3 В сфере отношений студентов к закону, государству и гражданскому обществу - гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность студентов к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность студентов противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- Л4 В сфере отношений студентов с окружающими людьми — нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего

возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- Л5 В сфере отношений студентов к окружающему миру, к живой природе, художественной культуре - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимость науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности; эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

- Л6 В сфере отношений студентов к труду, в сфере социально-экономических отношений - уважение всех форм собственности, готовность к защите своей собственности; осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность студентов к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Метапредметных:

- М1 Самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- М2 Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- М3 Сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- М4 Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- М5 Определять несколько путей достижения поставленной цели;
- М6 Выбирать оптимальный путь достижения цели, учитывая эффективность расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- М7 Задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- М8 Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- М9 Оценивать последствия достижения поставленной цели в учебной деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

Предметных:

- П1 Воспроизводить сведения по истории развития астрономии, о ее связях с физикой и математикой;
- П2 Воспроизводить определения терминов и понятий;
- П3 Формулировать и обосновывать основные положения современной гипотезы о формировании всех тел Солнечной системы.

Личностные результаты реализации программы воспитания

– ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем | Максим учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | в т.ч. лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|--|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------|
| Астрономия, ее значение и связь с другими науками | 2 | 2 | | |
| Практические основы астрономии | 8 | 5 | | 3 |
| Строение солнечной системы | 12 | 8 | | 4 |
| Природа тел солнечной системы | 12 | 8 | | 4 |
| Солнце и звезды | 9 | 6 | | 3 |
| Строение и эволюция вселенной | 8 | 5 | | 3 |
| Жизнь и разум во Вселенной | 3 | 2 | | 1 |
| Всего | 54 | 36 | | 18 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | | | | |

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Астрономия, ее значение и связь с другими науками

Астрономия, ее связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Телескопы и радиотелескопы. Всеволновая астрономия.

Практические основы астрономии

Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Кульминация светил. Видимое годовое движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.

Строение Солнечной системы

Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет. Законы Кеплера. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.

Природа тел Солнечной системы

Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца. Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды, метеоры, болиды и метеориты.

Солнце и звезды

Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источник его энергии. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Звезды — далекие солнца. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Диаграмма «спектр — светимость». Массы и размеры звезд. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы.

Строение и эволюция Вселенной

Наша Галактика. Ее размеры и структура. Два типа населения Галактики. Межзвездная среда: газ и пыль. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.

Жизнь и разум во Вселенной

Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|---|---|
| Астрономия, ее значение и связь с другими науками | <p>Воспроизводить сведения по истории развития астрономии, о ее связях с физикой и математикой;</p> <p>Использовать полученные ранее знания для объяснения устройства и принципа работы телескопа.</p> |
| Практические основы астрономии | <p>Воспроизводить определения терминов и понятий (созвездие, высота и кульминация звезд и Солнца, эклиптика, местное, поясное, летнее и зимнее время);</p> <p>Объяснять необходимость введения високосных лет и нового календарного стиля;</p> <p>Объяснять наблюдаемые невооруженным глазом движения звезд и Солнца на различных географических широтах, движение и фазы Луны, причины затмений Луны и Солнца;</p> <p>Применять звездную карту для поиска на небе определенных созвездий и звезд.</p> |
| Строение Солнечной системы | <p>Воспроизводить исторические сведения о становлении и развитии гелиоцентрической системы мира;</p> <p>Воспроизводить определения терминов и понятий (конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, горизонтальный параллакс, угловые размеры объекта, астрономическая единица);</p> <p>Вычислять расстояние до планет по горизонтальному параллаксу, а их размеры — по угловым размерам и расстоянию;</p> <p>Формулировать законы Кеплера, определять массы планет на основе третьего (уточненного) закона Кеплера;</p> <p>Описывать особенности движения тел Солнечной системы под действием сил тяготения по орбитам с различным эксцентриситетом;</p> <p>Объяснять причины возникновения приливов на Земле и возмущений в движении тел Солнечной системы;</p> <p>Характеризовать особенности движения и маневров космических аппаратов для исследования тел Солнечной</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Природа тел Солнечной системы</p> | <p>системы.</p> <p>Формулировать и обосновывать основные положения современной гипотезы о формировании всех тел Солнечной системы из единого газопылевого облака;</p> <p>Определять и различать понятия (Солнечная система, планета, ее спутники, планеты земной группы, планеты-гиганты, кольца планет, малые тела, астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды, метеоры, болиды, метеориты);</p> <p>Описывать природу Луны и объяснять причины ее отличия от Земли;</p> <p>Перечислять существенные различия природы двух групп планет и объяснять причины их возникновения;</p> <p>Проводить сравнение Меркурия, Венеры и Марса с Землей по рельефу поверхности и составу атмосфер, указывать следы эволюционных изменений природы этих планет;</p> <p>Объяснять механизм парникового эффекта и его значение для формирования и сохранения уникальной природы Земли;</p> <p>Описывать характерные особенности природы планет-гигантов, их спутников и колец;</p> <p>Характеризовать природу малых тел Солнечной системы и объяснять причины их значительных различий;</p> <p>Описывать явления метеора и болида, объяснять процессы, которые происходят при движении тел, влетающих в атмосферу планеты с космической скоростью;</p> <p>Описывать последствия падения на Землю крупных метеоритов;</p> <p>Объяснять сущность астероидно-кометной опасности, возможности и способы ее предотвращения.</p> |
| <p>Солнце и звезды</p> | <p>Определять и различать понятия (звезда, модель звезды, светимость, парсек, световой год);</p> <p>Характеризовать физическое состояние вещества Солнца и звезд и источники их энергии;</p> <p>Описывать внутреннее строение Солнца и способы передачи энергии из центра к поверхности;</p> <p>Объяснять механизм возникновения на Солнце грануляции и пятен;</p> <p>Описывать наблюдаемые проявления солнечной активности и их влияние на Землю;</p> <p>Вычислять расстояние до звезд по годичному параллаксу;</p> <p>Называть основные отличительные особенности звезд различных последовательностей на диаграмме «спектр — светимость»;</p> <p>Сравнивать модели различных типов звезд с моделью Солнца;</p> <p>Объяснять причины изменения светимости переменных звезд;</p> <p>Описывать механизм вспышек новых и сверхновых;</p> <p>Оценивать время существования звезд в зависимости от их массы;</p> <p>Описывать этапы формирования и эволюции звезды;</p> <p>Характеризовать физические особенности объектов, возникающих на конечной стадии эволюции звезд: белых карликов, нейтронных звезд и черных дыр.</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| Строение и эволюция Вселенной | <p>Объяснять смысл понятий (космология, Вселенная, модель Вселенной, Большой взрыв, реликтовое излучение);</p> <p>Характеризовать основные параметры Галактики (размеры, состав, структура и кинематика);</p> <p>Определять расстояние до звездных скоплений и галактик по цефеидам на основе зависимости «период — светимость»;</p> <p>Распознавать типы галактик (спиральные, эллиптические, неправильные);</p> <p>Сравнивать выводы А. Эйнштейна и А. А. Фридмана относительно модели Вселенной;</p> <p>Обосновывать справедливость модели Фридмана результатами наблюдений «красного смещения» в спектрах галактик;</p> <p>Формулировать закон Хаббла;</p> <p>Определять расстояние до галактик на основе закона Хаббла; по светимости сверхновых;</p> <p>Оценивать возраст Вселенной на основе постоянной Хаббла;</p> <p>Интерпретировать обнаружение реликтового излучения как свидетельство в пользу гипотезы горячей Вселенной;</p> <p>Классифицировать основные периоды эволюции Вселенной с момента начала ее расширения - Большого взрыва;</p> <p>Интерпретировать современные данные об ускорении расширения Вселенной как результата действия антитяготения «темной энергии» - вида материи, природа которой еще неизвестна.</p> |
| Жизнь и разум во Вселенной | <p>Стемпатизировать знания о методах исследования и современном состоянии проблемы существования жизни во Вселенной. Обеспечить достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, создать основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, видов и способов деятельности должен системно-деятельностный подход. В соответствии с этим подходом именно активность студентов признается основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются студентами в процессе познавательной деятельности</p> |

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» осуществляется в учебном кабинете физики.

Помещение кабинета физики удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02).и оснащено типовым оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с доступом в Интернет во время учебных занятий и в период внеучебной деятельности студентов;
- мультимедийное оборудование для просмотра визуальной информации по астрономии, создания презентаций, видеоматериалов, подготовки докладов, рефератов и иных документов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Астрономия»:

- учебно-методический комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия (видеофильмы, презентации по темам занятий);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд (учебники, учебно-методические комплекты, энциклопедии, справочники, словари, научная и научно-популярная литература);
- электронные учебные материалы по астрономии имеющиеся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты и др.)

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник / Е.К. Страут. – 6-е изд., испр.- М.: Дрофа, 2019. – 238с.- ISBN 978-5-358-21447-7

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Астрономия. Базовый уровень. 11 класс. Методическое пособие (автор М. А. Кунаш).

Интернет - ресурсы

Материалы сайтов <http://www.astro.websib.ru/>, <http://www.myastronomy.ru>, <http://class-fizika.narod.ru>; демонстрационные таблицы по астрономии в электронном формате (<https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty>), программа **Stellarium**, презентации, созданные учениками, учителем.

Дисциплина ОДБ.14 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы:

- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ № 413 Минобнауки РФ от 17 мая 2012 г., в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613);
- Рекомендации ФИРО по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259);
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной (русский) язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Родной язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны. Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа,

национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Главными задачами реализации программы являются:

- усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии;
- овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;
- формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;
- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, умения организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуациями общения;
- повышение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- формирование умения оценивать речевое поведение в разных сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДб.09 «Родной язык (русский)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;
- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и

отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

предметных:

– представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

– осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

– владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

– освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

– проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа

текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

личностные результаты реализации программы воспитания

– ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

– ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

– ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Реализация содержания учебной дисциплины «Родной язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Русский язык». Изучение материала необходимо вести в форме, доступной пониманию обучающихся, используя активные методы обучения, ИКТ, системно-деятельностный подход. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» завершается подведением итогов в форме **дифференцированного зачёта** в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы на базовом уровне ФГОС среднего общего образования

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем | Максимальная учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | в т.ч. практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Раздел 1 Язык и культура | 6 | 4 | 2 | 2 |
| Тема 1.1 Место русского языка в Российской Федерации и в современном мире | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 1.2 Русская лексика | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 2 Речь. Речевое общение | 6 | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.1 Речь как деятельность | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 2.2 Речевое общение и его основные элементы | 3 | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Раздел 3 Функциональная стилистика | 9 | 6 | 3 | 3 |
| Тема 3.1 Функциональные стили речи их особенности | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.2 Язык художественной литературы | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 3.3 Особенности речевого этикета | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 4 Культура речи | 15 | 10 | 6 | 3 |
| Тема 4.1 Основные аспекты культуры речи | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 4.2 Языковая норма и её функции | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 4.3 Нормативные словари русского языка | 9 | 6 | 4 | 3 |
| Раздел 5 Синтаксис и пунктуация | 12 | 8 | 4 | 4 |
| Тема 5.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 5.2 Простое предложение. Сложное предложение | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Тема 5.3 Односоставное и неполное предложение. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Дифференцированный зачет | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Всего | 48 | 32 | 17 | 16 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта | | | | |

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Язык и культура

Тема 1.1 Место русского языка в РФ и в современном мире

Место русского языка в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.

Тема 1.2 Русская лексика

Русская лексика. Стремительный рост словарного состава языка, неологизмы – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. Фразеологизмы

Раздел 2 Речь. Речевое общение

Тема 2.1 Речь как деятельность

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Тема 2.2 Речевое общение и его основные элементы

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

Раздел 3 Функциональная стилистика

Тема 3.1 Функциональные стили речи их особенности

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Тема 3.2 Язык художественной литературы

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 3.3 Особенности речевого этикета

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Раздел 4 Культура речи

Тема 4.1 Основные аспекты культуры речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Тема 4.2 Языковая норма и её функции

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.

Тема 4.3 Нормативные словари русского языка

Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Практическое занятие № 1 Работа с орфоэпическим словарём

Практическое занятие № 2 Исправление в тексте лексических и грамматических ошибок

Раздел 5 Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Синтаксис, как раздел науки. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами.

Тема 5.2 Простое предложение. Сложное предложение

Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Сложное предложение, его типы и употребление их в речи. Работа с текстами.

Тема 5.3 Односоставное и неполное предложение.

Односоставное и неполное предложение. Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи. Работа с текстами.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Основные аспекты культуры речи.

Коммуникативные качества речи.

Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции.

Основные виды языковых норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Эффективность общения в различных коммуникативных ситуациях.

Язык в речевом общении.

Взаимосвязь языка и культуры.

Происхождение русских имен.

Русские пословицы и поговорки.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
 Языковой портрет современника.
 Формы существования национального русского языка.
 Язык и культура.
 Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
 Вопросы экологии русского языка.
 Понятие публичного выступления.
 Виды публичных выступлений
 Основные требования к публичному выступлению.
 Информационное выступление, его основные особенности.
 Рекламное выступление, его основные особенности.
 Протоколно-этикетное выступление и его основные особенности.
 Развлекательное выступление, его основные особенности.
 Убеждающее выступление, его основные особенности.
 Деловое общение: речевой аспект.
 Искусство спора.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Родной язык» осуществляется в учебном кабинете гуманитарных дисциплин.

Помещение кабинета удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с доступом в Интернет во время учебных занятий и в период внеучебной деятельности обучающихся;
- мультимедийное оборудование для просмотра визуальной информации по русскому языку, создания презентаций, видеоматериалов, подготовки докладов, рефератов и иных документов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родной язык»:

- учебно-методический комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия (презентации по темам занятий);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд (энциклопедии, справочники, словари, научная и научно-популярная литература, литература по разным вопросам лингвистики);

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Академия, 2016.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2015.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ в ред. от 03.07.2016, с изм.

от 19.12.2016)

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. - М., 2014.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - М., 2010.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. - М., 2010.

Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. - СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2001.

Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2004.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2008.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. - М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. - М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. - М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.russlang.ru (Этимология и история русского языка).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.posobie.ru (Пособия).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/distsearch (Словари. ру).

Профильные общеобразовательные дисциплины

ДИСЦИПЛИНА ОДП.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл как профильная общеобразовательная дисциплина.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|--|
| ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 17 ЛР 20 ЛР 21 | <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. | <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 147 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 98 |
| в том числе практические занятия | 35 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 49 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.01 «История мировой культуры»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды формируемых компетенций |
|---|--|-------------|---|
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 1 Содержание дисциплины и её связь с другими дисциплинами, роль и место в подготовке учащегося к профессиональной деятельности. Понятие «Культура», «Искусство», «Цивилизация». | | |
| | Практические занятия | 1 | |
| | 1 Оформление презентации «Субкультура» | | |
| Тема 1 Первобытная культура | Содержание учебного материала | 4 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 1. Зарождение культуры Древнего мира. Каменный век. Основные этапы: палеолит, мезолит, неолит. Возникновение искусства. Элементы примитивизма (отсутствие чувства композиции, ограниченность сферы внимания). Формы общности людей, элементы культуры. | | |
| | 2. Особенности первобытной культуры. Развитие хозяйственной деятельности. Появление первой письменности – пиктографической (рисуночной). Синкретизм. | | |
| | Практические занятия | 1 | |
| | 1 Рисунки первобытной культуры | | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Зарисовка фрагментов наскальной росписи | | |
| Тема 2 Культура ранних цивилизаций | Содержание учебного материала | 18 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 1 Культура Древнего Египта. Социальная иерархия. Архитектура. Строительство пирамид. Заупокойный культ, обычай бальзамирования. Портретное искусство. Голова царицы Нефертити. Основные каноны в скульптуре, рельефе. Завоевание Египта Персией, А. Македонским. Гробница Тутанхамона. Упадок египетской культуры. Причины и последствия. | | |
| | 2 Культура Древней Индии. Кастовая система. Основные достижения в науке и искусстве. Философия и религия. Основные религии: индуизм, буддизм, джайнизм. Ранний индуизм – брахманизм. Архитектура. Строительство храмов, посвященных Будде. Буддийские скальные храмы. Основные буддийские сооружения – ступы. Памятники из камня – столбы (стамбхи). Скульптура. Идеализация портретной скульптуры. Статуи Будды. Литература. Веды – сборники религиозных гимнов и песнопений. Крупнейшие | | |

| | | |
|---|---|--|
| | литературные произведения – «Махабхарата», «Рамаяна» (мифы, легенды и сказания о жизни народа, богах и героях) Музыка. «Танцующий Шива». Музыкальные ритмы. | |
| 3 | <p>Культура Древнего Китая. Эпоха Джоу (7-5 вв. до н.э.): двуединый культ Неба и Сына Неба. Основной принцип развития Китая – замкнутость культурного мира. Великая Китайская стена как основной принцип развития Китая. Единство художественных традиций и языка искусства. Единая письменность (изобретение кисти, туши, бумаги). Различные виды изобретений.</p> <p>Философия и религия. Классический период в китайской философии. Мудрец Лао-Цзы – создатель даосизма. Конфуцианство. Буддизм.</p> <p>Архитектура. Сложение основных принципов строчно-балочной конструкции с системой «доу-гун». Многоярусная башня-пагода.</p> <p>Живопись. Настенные фрески, роспись на бамбуковых дощечках, роспись на шелке.</p> <p>Прикладное искусство. Изделия из бронзы, изделия бытового назначения, музыкальные инструменты.</p> | <p>ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21</p> |
| 4 | <p>Культура Древней Греции. Основные периоды развития культуры: крито-микенская, архаика, классика, эллинизм. Мировоззренческие основы античности. Эстетическая деятельность греков. Гармония тела и духа.</p> <p>Мифология. Гора Олимп и основные боги.</p> <p>Наука и культура. Начало развития теории чисел, геометрических знаний. Пифагор. Развитие математики и астрономии. Евклид, Архимед. Развитие философии. Демокрит, Эпикур, Сократ, Платон, Аристотель.</p> <p>Искусство. Архитектура. Создание ордерной системы (дорический, ионический, коринфский). Комплекс Акрополь. Храм Парфенон, зодчие Иктин и Калликрат.</p> <p>Вазопись. Производство расписной керамической посуды. Чернофигурная и краснофигурная вазопись. Скульптура. Типовая психология. Основные каноны. основные скульпторы: Фидий, Мирон, Пракситель.</p> <p>Праздники. Театральная деятельность. Трагедия как один из самых первых сложившихся жанров. Эсхил. Софокл и Еврипид. Греческая комедия. Аристофан. Олимпийские игры.</p> | <p>ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21</p> |
| 5 | <p>Культура Древнего Рима. Место римской культуры в истории античности. Эпоха этрусков. Образование Римской республики. Идеология. Развитие патриотизма. Завоевание Греции. Влияние греческой культуры на римскую. Культура. Формирование самобытного, оригинального искусства. Психологический реализм и индивидуализм.</p> <p>Римская наука. Развитие философии и юриспруденции. Труды Сенеки. Тит Лукреций</p> | <p>ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17</p> |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | <p>Кар – основоположник скептицизма. Литература и ораторское искусство. Труды Цицерона. Поэты Вергилий, Гораций, Овидий. Плутарх.</p> <p>Театральные представления. Гладиаторские бои.</p> <p>Архитектура. Создание площадей (форумов), храмов, триумфальных арок, ипподромов, бань (термы), театров и т.д. Амфитеатр Колизей.</p> <p>Скульптура. Ведущий жанр – портрет. Особенности передачи психологизма, выразительности портрета.</p> <p>Христианство. Император Константин и христианство. Новая столица – Константинополь.</p> | | ЛР 20, ЛР 21 |
| | Практические работы | 8 | |
| | 1 Художественный анализ объектов архитектуры Египта | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 2 Подготовка сообщения на тему «Искусство и литература Древней Индии» | | |
| | 3 Подготовка сообщения на тему «Искусство Древнего Китая» | | |
| | 4 Анализ материала на тему «Культура Древнего Китая» | | |
| | 5 Выявление основных достижений древнегреческой культуры | | |
| | 6 Составление и оформление кроссворда «Древняя Греция» | | |
| | 7 Художественный анализ произведений искусства Древней Греции | | |
| | 8 Оформление презентации «Памятники культуры Древнего Рима» | | |
| | Самостоятельная работа | 5 | |
| | Подготовка сообщения «Великие научные достижения Древней Индии» | | |
| | Подготовка сообщения «Прикладное искусство Древнего Китая» | | |
| | Составление конспекта на тему «Древнегреческие мыслители» | | |
| | Подготовка презентации «Памятники культуры Древнего Рима» | | |
| | Художественный анализ произведений искусства Древнего Рима | | |
| Тема 3 Культура средневековья | Содержание учебного материала | 10 | |
| | 1 Общая характеристика эпохи. Мировоззренческие основы средневековья. Система ценностей, влияние христианства. Идея греховности человека, сцены страшного суда. Особое внимание внутреннему миру человека, его нравственным установкам. Влияние религии на искусство. Библейская традиция и христианство. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 2 Архитектура средних веков. X век – эпоха романского стиля. Главный тип архитектуры – замки-крепости. Особенности стиля. Готический стиль. Главный тип постройки – городской кафедральный собор. Облик готического собора. Появление витражей. Украшение готического собора скульптурой. Правила размещения скульптур и рельефов. Развитие гражданской архитектуры. | | |

| | | | | |
|--|--|--|----|---|
| | 3 | Искусство и художественное творчество. Литература. Религиозный характер произведений. Основные жанры – эпос, лирика, роман. Рыцарская литература, трубадуры. Французская поэма 12 века «Песнь о Роланде». Музыкальная культура. Канонизированная музыка – григорианский хорал (хоровые религиозные песнопения на латинском языке для служб церковного календаря). Менестрели – профессиональные певцы и музыканты. Разделение культуры на сословной основе. Народная культура, основные традиции. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | Практические работы | | 4 | |
| | 1 | Оформление презентации «Архитектура средних веков» | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 2 | Подготовка сообщения «Рыцарство – как сословная знать» | | |
| | 3 | Оформление презентации «Архитектура средневековой Европы» | | |
| | 4 | Викторина «Культура Средневековья» | | |
| | Самостоятельная работа | | 5 | |
| | Написание реферата и подготовка к защите (представлению) реферата на занятии «Архитектура Арабского Востока» Подготовка сообщения «Средневековый Ближний Восток» Подготовка презентации Архитектура средневековой Европы» Подготовка к викторине «Культура Средневековья» Оформление словаря терминов средневековой культуры | | | |
| Тема 4 Возрождение и Реформация | Содержание учебного материала | | 18 | |
| | 1 | Возрождение. Основные признаки эпохи: расцвет культуры, переворот культуры, переходный культурный этап, восстановление идеалов античности. Этапы итальянского Возрождения: проторенессанс (предвозрождение) – конец 12-14 вв.; раннее Возрождение (кватроченто) – 15 в.; высокий Ренессанс (чинквеченто) – конец 15 – первая треть 16 в. Гуманизм ренессанса. Зарождение движения гуманистов. Новый комплекс гуманитарных знаний – грамматика, филология, риторика, история, педагогика, этика. Развитие в обществе светского гуманистического характера. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 2 | Искусство эпохи Ренессанса. Живопись. Творчество Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля. Джорджоне, Тициан, Эль Греко (Испания), Брейгель Старший, Иеронимус Босх (Нидерланды), Альбрехт Дюрер (Германия). Литература и театр. Опора на образцы античной литературы, принцип свободного развития человеческой личности. Одна из значащих тем – любовь и борьба человека против всего, что мешает его свободному развитию и счастью. Творчество Данте | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | Алигьери, «Божественная комедия». Творчество поэтов Франческо Петрарка и Бокаччо. Театр. Подразделение театра на народный и профессиональный. Комедии масок. Творчество Лопе де Вега и В. Шекспира. Музыка. Становление национальных музыкальных школ. Основные жанры – мадригал, баллада. Основные черты музыки: мелодичность, ритм, многоголосие. Развитие инструментальной музыки. Появление новых инструментальных произведений, музицирование. | | |
| 3 | Реформация и культура. Понятие реформации. Ян Гус и Мартин Лютер – основоположники движения. Торговля индульгенциями. | | |
| Практические работы | | 4 | |
| 1 | Подготовка сообщения «Влияние религии на искусство» | | ОК 1, ОК 2 |
| 2 | Оформление презентации «Искусство Ренессанса» | | ОК 4, ОК 8, ОК 11 |
| 3 | Художественный анализ произведений И. Босха | | ПК 1.3, ПК 1.7 |
| 4 | Художественный анализ произведений В. Шекспира | | ЛР 20, ЛР 21 |
| Самостоятельная работа | | 8 | |
| Подготовка презентации «Искусство Ренессанса» Написание реферата и подготовка к защите (представлению) реферата на занятии «Живопись эпохи Возрождения» Подготовить сообщение «Особенности культуры Ренессанса» Оформить словарь терминов культуры эпохи Возрождения | | | |
| Тема 5 Культура «Нового времени» | Содержание учебного материала | 12 | |
| 1 | Искусство нового времени. Градостроительство. Расцвет садово-паркового искусства. Музыка – опера и симфония. Развитие географического общества, книгопечатания. Особенности быта: стремление к комфорту, освещение о очистка городов, начало туризма. Эпоха просвещения. Идеалы просвещения и их отражение в искусстве. Итальянский ученый Г. Галилей. Философ Б. Паскаль, французский философ Р. Декарт. Вера в просветителей Просвещения в возможность управления познаваемые законами и значительно разумной природой: вера в человека, способного жить с рассудком. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| 2 | Барокко. Новый стиль художественного самовыражения. Л. Аристо, Т.Тиссо, Г.Сакс и другие. Архитектура барокко. Живопись: Диего Родригес «Венера с зеркалом», Рембрандт «Женщина у ручья», Ван Дейк «Карл I на охоте». Мировоззрение и мироощущения эпохи барокко. Барокко в России. | | |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| 3 | <p>Рококо. Франция – родина рококо – легкого, игривого стиля создающего атмосферу праздности, беззаботности, развлечения. Характерные черты стиля: изящные произведения, мифические сюжеты, экзотика. Ф. Буше «Геркулес и Омфала», «Лежащая девушка», «Купание Дианы». Д. Тьеполо «Смерть софонисбы», В. Хогарт «Продавщица креветок»</p> | | <p>ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7</p> |
| 4 | <p>Классицизм. Идеология классицизма. Мастера классической литературы 18 века. Франция – Вольтер, П. Корнель, Ж. Расин, Ж. Мольер. Германия – Ф. Шиллер, И. Гете «Фауст». Англия – Даниэль Дефо «Жизнь и приключения Робинзона Крузо». Голландская живопись – Рембрандт «Ночной дозор», «Сусанна», «Вирсавия».</p> | | <p>ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21</p> |
| 5 | <p>Романтизм и реализм. Романтизм как художественное явление. Романтическое понимание природы как «космического организма». Романтизм как тип творчества, художественный метод и стиль. «Двоемирие» (мир свободный и воображаемый) – основной конструирующий принцип художественного образа. Противоборство личности и мироздания. Антиморальность романтизма. Проявление романтических идей в музыке, литературе, изобразительном искусстве. Реализм как тип творчества, художественный метод и ведущее направление в культуре 19 века. Реалистическое отражение действительности как непрерывное и закономерное движение истории и судьбы людей. Оценка жизненных явлений с позиции гуманистических идеалов.</p> | | |
| Практические работы | | 6 | |
| 1 | Оформление сообщения «Особенности культуры XVII в.» | | |
| 2 | Подготовка сообщения «Идеологи эпохи просвещения» | | |
| 3 | Оформление конспекта «Стиль Рококо» | | |
| 4 | Художественный анализ произведения классического стиля | | |
| 5 | Художественный анализ произведений западноевропейских художников XVII-XVIII вв. | | |
| 6 | Викторина «Культура Европы XVII- XIX вв.» | | |
| Самостоятельная работа | | 9 | |
| <p>Доклад «Творчество Рембрандта» Оформить реферат «Музыка 18 века» Подготовить сообщение «Жизнь и творчество Вольтера» Подготовка к викторине «Культура Европы XVII- XIX вв.» Оформление конспекта «Великие импрессионисты»</p> | | | |
| Тема 6 | Содержание учебного материала | 4 | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|----|---|--|
| Древняя Русь | 1. | Древняя Русь. Художественная культура. Истоки древнерусской культуры: славянское язычество, мифология и народное творчество славян. Письменные памятники древних славян. Материальное основание и политическая организация Руси периода становления феодального общества. Становление монархической власти и постепенное ослабление демократических институтов (вече). | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 | |
| | 2 | Древняя культура Алтая. Яркое, самобытное искусство ранних кочевников Сибири. Коллекция Петра I как уникальный памятник культуры. Пазырыкские курганы. Древнее искусство Алтая – сокровищница человеческой культуры. | | | |
| | Практические работы | | 2 | | |
| | 1 | Зарисовать персонажей языческой мифологии Руси | | | |
| | 2 | Рисунки петроглифов Алтая | | | |
| | Самостоятельная работа | | 6 | | |
| Оформить реферат «Славянский календарь» Подготовка сообщения «Культура коренных жителей Алтая» | | | | | |
| Тема 7 Культура «Средневековой Руси» | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Раннее и позднее средневековье. Христианизация Руси. Эпоха раннего средневековья и языческие обряды. Письменность и алфавит Кирилла и Мефодия (9 в.). Кириллица. Объединение русских земель с центром в Киеве. Влияние Византии на культуру Руси. Христианизация Руси. Развитие храмового искусства, ювелирного искусства, монументальной живописи и иконописи, появление художественных школ. Феофан Грек. Андрей Рублев. Русское зодчество: сочетание четких конструктивных решений и богатых орнаментальных форм. Позднее средневековье – создание централизованного феодального государства и укрепление «самодержавства». «Слово о полку Игореве», «Слово о погибели земли Русской» | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 | |
| | Практические работы | | 1 | | |
| | 1 | Подготовка сообщения «Особенности культуры Православной Руси» | | | |
| | Самостоятельная работа | | 3 | | |
| Подготовить доклад «Жизнь и творчество А. Рублева», «Русская иконопись» | | | | | |
| Тема 8 Россия нового времени | Содержание учебного материала | | 14 | | |
| | 1 | Русская культура XVIII -XIX вв. Реформа Петра I как начало Нового времени в России. Роль религии в Новое время. Реформы церкви – отмена патриаршества, переход к верховенству Святейшего Всероссийского Правительствующего Синода. Промышленная революция в России и ее влияние на городской и деревенский образ жизни. Появление и развитие прессы – периодической печати. Литературные журналы и их роль в общественной жизни страны. Становление системы школьного | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | образования, появление университетов и других учебных заведений. Создание Академии наук, Российской академии и их роль в развитии отечественной науки (Н. Лобачевский, Д. Менделеев, И. Павлов). | | ЛР 20, ЛР 21 |
| 2 | Русская литература XVIII-XIX вв. Формирование слоя русской интеллигенции как специфического русского феномена социальной жизни. Ее роль в складывании важнейших стереотипов общественного сознания. Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв. (В. Соловьев, П. Флоренский, Н. Бердяев). Самосознание народа и становление одной величайших литератур мира. «Современник», «Время». | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| 3 | Русское искусство Нового времени. Градостроительство (Санкт-Петербург). Архитектура, живопись, скульптура. Садово-парковое и декоративно-прикладное искусство. Музыка: от церковных песнопений к опере и симфонии. Культура русского крестьянства: представления об обществе, об истории, фольклоре, моральные ценности. Русские художники-передвижники. В. Перов, Н. Ге, И. Репин, В. Суриков, И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и т.д. Русский музей. Третьяковская галерея. Художественное объединение «Мир искусства». Русский театр. Музыка. Появление в России государственных и частных театров. Открытие Петербургской и Московской консерватории. «Могучая кучка» - М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, А. Бородин, М. Балакирев, П. Чайковский | | |
| 4 | Культура России XX века. Своеобразие российской культуры советской эпохи. Рассвет науки, техники. Космонавтика. Театр К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Литературное и музыкальное искусство. Россия и перепутье | | |
| Практические работы | | 4 | |
| 1 | Дискуссия «Специфика русской культуры XVIIIв» | | ОК 1, ОК 2 |
| 2 | Оформление презентации «Живопись и архитектура XVIIIв» | | ОК 4, ОК 8, ОК 11 |
| 3 | Оформление конспекта «Золотой век русской культуры» | | ПК 1.3, ПК 1.7 |
| 4 | Подготовка сообщения «Культурологические концепции XX века» | | ЛР 13, ЛР 17 |
| Самостоятельная работа | | 8 | |
| Подготовка сообщений: «Архитектурные памятники Санкт-Петербурга»; «История создания «Медного всадника» скульптором Фальконе»; «Жизнь и творчество Л. Гумилева»; «Жизнь и творчество Н. Бердяева» | | | |
| Тема 9 | Содержание учебного материала | 14 | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|------------|---|
| Искусство как образная сфера культуры | 1 | Современная западная культура. Резкое изменение образа жизни, урбанизация, научно-техническая революция, кино, телевидение, атомное оружие, электронно-вычислительная техника и другое. Ускорение темпа жизни и разрушение традиционной патриархальной семьи. Демографический взрыв. Информационный взрыв. Обострение и осознание экологических проблем. Расцвет наук, направленных на познание человека и общества: социология, психология, психоанализ, экономика и т.д. Засилье поп-культуры и триумф массовых видов искусства и зрелищ: кино, телевидение, эстрада, спортивные соревнования. Массовый туризм. Экспансия американского стиля и образа жизни: стандартизация материальных и духовных проявлений человека, становление общества потребления, вакханалия моды. Расцвет фантастики, детектива. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 2 | Культура в тоталитарном и демократическом режимах. Формирование новой формы государственной власти – тоталитаризм. Проявление тоталитаризма в духовной сфере. Становление соцреализма в искусстве. Развитие демократии и культуры. Взаимовлияние. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 ЛР 20, ЛР 21 |
| | 3 | Искусство XX века. Разнообразие направлений от абстракционизма до поп-арта. Эстетические эксперименты, идеи и манифесты художественного авангарда. Новые возможности архитектуры: широкое использование железобетона и металлических конструкций. | | |
| | 4 | Культурная катастрофа России XX века. Переворот 17 года и последующие события. Эпоха культурного безвременья. Гражданская война. Периоды стагнации и застоя. | | |
| | Практические работы | | 4 | |
| | 1 | Оформление презентации «Направления в западном искусстве XX» | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.3, ПК 1.7 ЛР 13, ЛР 17 |
| | 2 | Дискуссия «Виды и стили современности» | | |
| | 3 | Схематично оформить образ искусства XX века | | |
| | 4 | Художественных анализ произведений искусства послереволюционного периода | | |
| | Самостоятельная работа: | | 4 | |
| Подготовить конспект «Стили русского авангарда» | | | | |
| Оформить словарь терминов «Русская культура XIX-XX вв.» | | | | |
| Всего: | | | 147 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- образцы различных видов изобразительного искусства;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса / Л.Г. Емохонова. - 2-е изд.- М: Издательский центр «Академия», 2008. - 240с.– 978-5-7695-5238-0

История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472598>

Дополнительные источники:

Андреева, Л.Г. Сюрреализм – М., 2006. – ISBN 5-7695-0498-6

Ашин, Г.К. Доктрина «массового общества» - М., 2005. – ISBN 5-7990-0307-1

Бердяев, Н. Кризис общества – М., 2007. – ISBN 5-89502-013-5

Бердяев, Н. Духовный кризис интеллигенции – СПб., 2009. – ISBN 5-7629-0277-3.

Бердяев, Н. Философия свободы. Смысл творчества – М., 2007. – ISBN 5-17-039062-9

Гумилев, Л. От Руси к России – М., 2007. – ISBN 5-93070-003-6

Дьяконова, В.П. Алтайцы. Горно-Алтайск: Юч-Сумер, 2001. – ISBN 5-92509-0005-7

История культуры Алтая. Под редакцией В.Е. Фомина. - Барнаул. Пикет, 1999. – ISBN 5-89637-009-1

Каган, М.С. Философия культуры – СПб., 2009. – ISBN 5-9692-0098-0

Кандинский, В. О духовном искусстве – М., 2009. – ISBN 978-5-4386-5086-7

Кубарев, В.Д. Пазырыкские сюжеты в петроглифах Алтая // Итоги изучения скифской эпохи Алтая и сопредельных территорий. - Барнаул: АГУ, 1999. – ISBN 5-7904-0071-X

Лотман, Ю.М. Культура и взрыв – М., 2007. – ISBN 5-01-003843-9

Мамонтов, С. Основы культурологи – М., 2007. – ISBN 9785222096482

Радионов, А.М. Красная книга ремесел. – Барнаул^ Алтайское книжное изд-во, 1990. – ISBN 5-7405-0022-2

Сатлаев, Ф. Кумандинцы. - Горно-Алтайск, 1974. – ISBN 5-88431-065-X

Франк, С. Духовные основы общества – М. Республика, 2009. – ISBN 5-250-01494-1

Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия, составитель, И.А. Химик. СПб, 1994. – ISBN 5-7664-1019-0

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Умения: | |

| | |
|---|--|
| узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| Знания: | |
| основные виды и жанры искусства | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| изученные направления и стили мировой художественной культуры | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| шедевры мировой художественной культуры | оценка на практическом занятии, оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| особенности языка различных видов искусства | оценка на практическом занятии, оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |

ДИСЦИПЛИНА ОДП.02 «История»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно прикладное искусство и Народные промыслы (по видам)», утвержденного Министерством образования и науки РФ приказом от 27 октября 2014 г. N 1389 и с учетом требований ФГОС среднего общего образования.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Особенность изучения истории как профильного учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, различных форм творческой работы (подготовки и защиты рефератов, проектов).

Содержание учебного материала для учреждений СПО структурировано по проблемно-хронологическому или проблемному принципу с учетом полученных обучающимися знаний и умений в общеобразовательной школе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- **предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

- **личностные результаты реализации программы воспитания**

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Формируемые компетенции:

общие

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем | Максим учебная нагрузка | Аудитор- ная учебная нагрузка | <i>в т.ч.</i> <i>практи-</i> <i>ческие</i> <i>занятия</i> | Самостоя- тельная работа |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| Введение | 2 | 2 | | |
| Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества | 4 | 2 | 1 | 2 |
| Раздел 2. Цивилизации Древнего мира | 9 | 5 | 3 | 4 |
| Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века | 13 | 9 | 5 | 4 |
| Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству | 14 | 10 | 5 | 4 |
| Раздел 5. Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству | 9 | 6 | 3 | 3 |
| Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках | 13 | 9 | 5 | 4 |
| Раздел 7. Россия в конце XVII-XVIII веков: от царства к империи | 12 | 8 | 4 | 4 |
| Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации | 6 | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 10. Российская империя в XIX веке | 17 | 12 | 6 | 5 |
| Раздел 11. От Новой истории к Новейшей | 14 | 9 | 5 | 5 |

| | | | | |
|--|-----|-----|----|----|
| Раздел 12. Межвоенный период (1918 – 1939) | 15 | 10 | 5 | 5 |
| Раздел 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война | 12 | 8 | 4 | 4 |
| Раздел 14. Соревнование социальных систем. Современный мир. | 11 | 7 | 4 | 4 |
| Раздел 15. Апогей и кризис советской системы 1945 - 1991 годов | 12 | 8 | 4 | 4 |
| Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков | 5 | 3 | | 2 |
| Всего | 171 | 114 | 57 | 57 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | | | | |

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России - часть всемирной истории.

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Источники знаний о древнейшем человеке. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства

Практические занятия

Археологические памятники палеолита на территории России.

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Древнейшие государства. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира - древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.

Древняя Греция. Особенности географического положения и природы Греции. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции.

Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян.

Практические занятия

Рождение Римской республики и особенности управления в ней.

Разделение Римской империи на Восточную и Западную

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе.

Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства,

особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеимперского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.

Византийская империя. Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Византия и славяне, Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии.

Восток в Средние века. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин.

Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Папская теократия. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Культурное наследие европейского Средневековья

Практические занятия

Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение.

Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение.

Повседневная жизнь горожан в Средние века.

Влияние Византии на государственность и культуру России.

Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации.

Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству

Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.

Крещение Руси и его значение. Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.

Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество.

Монгольское завоевание и его последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия.

Образование единого Русского государства. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией

Практические занятия

Социально-экономический и политический строй Древней Руси.

Русская Правда.
 Древняя Русь и ее соседи.
 Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.
 Древнерусская культура. Особенности древнерусской культуры

Раздел 5. Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству

Россия в правление Ивана Грозного. Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Закрепощение крестьян.

Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа.

Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Практические занятия

Россия в конце XVI века, нарастание кризиса
 Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники.
 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.

Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках

Образования колониальных империй.

Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке.

Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире.

Страны Востока в XVI - XVIII веках. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Сёгунат Токугавы в Японии

Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. *Колониальное соперничество*. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство.

Международные отношения в XVII-XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война - прообраз мировой войны.

Практические занятия

Возрождение и гуманизм в Западной Европе.
 Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции.
 Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках. Эпоха просвещения.
 Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции
 Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции.
 Международное значение революции.

Раздел 7. Россия в конце XVII-XVIII веков: от царства к империи

Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи.
 Крымские походы В. В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей.

Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти - конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е.И.Пугачева и его значение.

Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735-1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги.

Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович, И.Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В. Ломоносов.

Практические занятия

Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа.
 Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.
 Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия.
 Внешняя политика Павла I.

Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации

Промышленный переворот и его последствия. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения.

Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество.

Международные отношения. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене.

Практические занятия

Гражданская война в США.
 Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей.

Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

Практические занятия

Революция Мэйдзи и ее последствия.

Раздел 10. Российская империя в XIX веке

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах.

Меры по развитию системы образования. Проект М.М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М.И. Кутузов, П.И. Багратион, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813 - 1814 годов.

Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

Отмена крепостного права и реформы 60 - 70-х годов XIX века. Контрреформы.

Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860 - 1870-х годов. «Конституция М.Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.

Внешняя политика России во второй половине XIX века. Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877- 1878 годов, ход военных действий на Балканах - в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

Русская культура XIX века. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский,

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

Практические занятия

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники

Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия.

Общественное движение во второй четверти XIX века.

Внешняя политика России во второй четверти XIX века.

Кавказская война. Крымская война 1853 - 1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги.

Героическая оборона Севастополя в 1854 -1855 годах и ее герои.

Раздел 11. От Новой истории к Новейшей

Революция 1905 -1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества.

Россия в период столыпинских реформ. П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П. А. Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты.

Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Сборник «Вехи». Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.

Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август-декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915-1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение.

Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918-1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных

Практические занятия

Россия на рубеже XIX-XX веков. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России.

Политическая и общественная жизнь в России в 1910-1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.

Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России.

Развитие военной техники в годы войны.

Падение монархии как начало Великой российской революции.

Раздел 12. Межвоенный период (1918 – 1939)

Недемократические режимы. Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер - фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности.

Столкновения Японии и СССР. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных

государств «Берлин - Рим - Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии.

Международные отношения. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин - Рим - Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии.

Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутривнутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.

Советская культура в 1920- 1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Идеологическая борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа.

Практические занятия

Причины мирового экономического кризиса 1929 -1933 годов.

Великая национальная революция 1925 -1927 годов в Китае.

Культура в первой половине XX века.

Новая экономическая политика в Советской России.

Советское государство и общество в 1920 - 1930-е годы.

Раздел 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Нацистская программа завоевания СССР. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года - ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы.

Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома.

Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

Практические занятия

Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны. Подготовка к войне.

Историческое значение Московской битвы

Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

Советский тыл в годы войны

Раздел 14. Соревнование социальных систем. Современный мир

Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи(СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960 - 1970-е годы.

Международные отношения. Международные конфликты и кризисы в 1950 - 1960-е годы. Борьба сверхдержав - СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис - порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы.

Развитие культуры. Крупнейшие научные открытия второй половины XX - начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура.

Практические занятия

Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США.

Послевоенное восстановление стран Западной Европы.

«План Маршалла

Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито.

Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Раздел 15. Апогей и кризис советской системы 1945 -1991 годов

СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности.

Положение в сельском хозяйстве. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии.

Послевоенное советское общество, духовный подъем людей.

СССР в 1950-х - начале 1960-х годов. Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике.

СССР во второй половине 1960-х - начале 1980-х годов. Противоречия внутривнутриполитического курса Н.С. Хрущева. Причины отставки Н.С. Хрущева. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве.

Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники.

СССР в годы перестройки. Предпосылки перемен. М.С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР.

Практические занятия

XX съезд КПСС и его значение

Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты.

Политика гласности в СССР и ее последствия.

Развитие советской культуры (1945 -1991 годы).

Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX- XXI веков

Формирование российской государственности. *Изменения в системе власти.* Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

Дифференцированный зачёт.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
- Начало цивилизации.
- Древний Восток и Античность: сходство и различия.
- Феномен западноевропейского Средневековья
- Восток в Средние века.
- Основы российской истории.
- Происхождение Древнерусского государства.
- Русь в эпоху раздробленности.
- Возрождение русских земель (XIV-XV века).
- Рождение Российского централизованного государства.
- Смутное время в России.
- Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
- Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
- Истоки модернизации в Западной Европе.
- Революции XVII-XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
- Страны Востока в раннее Новое время.
- Становление новой России (конец XVII - начало XVIII века).
- Россия XVIII века: победная поступь империи.
- Наш край в XVIII веке.
- Рождение индустриального общества.
- Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
- Отечественная война 1812 года.
- Россия XIX века: реформы или революция.
- Наш край в XIX веке.
- Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- Великая российская революция.
- Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.

- Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- Наш край в 1920 - 1930-е годы.
- Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
- Конец колониальной эпохи.
- СССР: триумф и распад.
- Наш край во второй половине 1940-х - 1991-х годов.
- Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
- Наш край на рубеже XX-XXI веков.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники

Артемов В.В. История: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352с. – ISBN 978-5-4468-7286-2

Артемов В.В. История: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 400с. – ISBN 978-5-4468-7288-6

Дополнительные источники

Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца 17 века. Учебник для 10 кл. общеобразов. учрежд. - М.: Просвещение, 2003.-272 с.-ISBN 5-09-012203-2.

Загладин Н.В. Всеобщая история. Конец 19-нач.21 в. Учебник для 11 кл. общеобразоват. учрежд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2010.-416 С.-ISBN 978-5-9932-0455-0

Загладин Н.В., Симония Н.А. Всеобщая история с древнейших времен до конца 19 в. Учебник для 10 кл. общеобразоват. Учрежд.-М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2010.-432 с.-ISBN 978-5-9932-0454-3

Зайончковский А.М. Первая мировая война. — М., 2000.

Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб.пособие. — М., 2006.

Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVII век. — М., 2006.

Мезин С. А. История русской культуры X — XVIII вв. — М., 2003.

Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 1—3. — М., 1994—2000.

ДИСЦИПЛИНА ОДП.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл как профильная общеобразовательная дисциплина

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21 | - различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; - обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; - анализировать произведения искусства; | - основные исторические периоды развития изобразительного искусства; - закономерности развития изобразительного искусства; - основные имена и произведения художников. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 237 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 158 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 58 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 79 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.03 «История искусств»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций | |
|---------------------------------|--|-------------|---|---|
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 2, | |
| | 1 | | | Содержание дисциплины и её связь с другими дисциплинами, роль и место в подготовке обучающегося к профессиональной деятельности. Понятие «искусство», виды и жанры изобразительного искусства. |
| Тема 1. Искусство древнего мира | Содержание учебного материала | 28 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21 | |
| | 1. | | | Зарождение искусства Древнего мира. Ранние формы искусства. Искусство палеолита, мезолита, неолита. Периодизация. Мегалистические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи. |
| | 2 | | | Искусство Древнего Египта. Раннее и древнее царство. Географические и климатические особенности и их роль в становлении египетской культуры. Сложение изобразительного канона. Раннее царство. Архитектура гробниц. Монументальная живопись. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе. Храмовое зодчество (заупокойные, посвященные храмы). Скульптура: круглая, рельеф. Монументальная живопись. |
| | 3. | | | Среднее и новое царство. Среднее царство. Особенности культуры периода. Развитие типологии погребальных сооружений, комплекс Ментухотепа. Скульптурный портрет. Мелкая пластика. Монументальная живопись. Новое царство. Архитектура эпохи Тутсемидов, развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор. Скульптура и монументальная живопись. Религиозная реформа Эхнатона, ее влияние на архитектуру и изобразительное искусство. Скульптура и живопись. Мелкая пластика. |
| | 4. | | | Искусство Древней Передней Азии. Месопотамия: географические особенности и характер цивилизации. Особенности религиозных представлений. Сложение храмовой типологии в Шумере. Круглая скульптура, рельеф. Памятники мелкой пластики и ювелирного ремесла из гробниц Ура. Скульптура аккадского периода. Шумерская и аккадская глиптика. |
| | 5 | | | Искусство Древней Передней Азии. Архитектура и изобразительное искусство позднешумерского и старовавилонского периодов. Круглая скульптура и рельеф (стена Хаурапи). Монументальная живопись. Искусство Ассирии и Новоавилонского царства. Сложение дворцовой планировки. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | Ассирийский рельеф. Архитектура и изобразительное искусство Вавилона I тыс. до н.э. | | |
| 6 | Искусство Древней Греции. Крито-Микенское искусство. Архитектура Крита дворцового периода. Монументальная живопись. Керамика: основные стили. Искусство Микен. Архитектура Микен и Тиринфа. Мелкая пластика и керамика. Искусство Древней Эллады. Периодизация, особенности цивилизации. Роль классической традиции в истории искусства. | | |
| 7 | Искусство Древней Греции. Архаический период. Типы храмов. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Основные архитектурные памятники. Скульптура архаики: типы круглой скульптуры, синтез скульптуры и архитектуры в греческом храме. Формирование типов керамики. Чернофигурная и краснофигурная техники вазопись. | | |
| 8 | Искусство Древней Греции. Классический период. Внутренняя периодизация. Архитектура и скульптура храмов. Развитие скульптуры ранней классики. Мирон и Поликлет. Архитектура высокой классики: памятника Афинского акрополя. Парфенон: архитектура и скульптура. Творчество Фидия. Развитие скульптуры высокой классики. Погребальные рельефы. Вазопись высокой классики. Особенности архитектуры поздней классики. Сложение регулярной системы планировки. Мавзолей в Галикарнасе. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар. | | |
| 9 | Искусство Древней Греции. Эллинистическое искусство. Особенности градостроения и архитектуры. Ансамбли Пергама и Александрии. Основные скульптурные школы. | | |
| 10 | Искусство Древнего Рима. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности. Искусство этрусков. Архитектура этрусков: храмы и гробницы. Монументальная и декоративная скульптура, монументальная живопись и вазопись. Искусство эпохи Республики. Принципы римской архитектуры. Типология сооружения, основные типы построек. Материал и роль ордера в римской архитектуре. Форум Романум. Римский скульптурный портрет. Исторический рельеф. Римская монументальная живопись, ее периодизация («помпейские стили»). Искусство ранней Империи. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавака Августа. Гробницы. Мавзолей Августа. Алтарь Мира. | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21 |
| 11 | Искусство Римской империи. Дворцовое строительство. Триумфальные арки. Колизей. | | |

| | | | | |
|--|----|---|----|---|
| | | Искусство поздней империи. Форум Траяна. Пантеон: конструкция и декорация. Развитие скульптурного портрета и рельефа. | | |
| | | Практические работы | 6 | |
| | 1 | Выполнение зарисовок ордерной системы - Дорический | | |
| | 2 | Выполнение зарисовок ордерной системы - Ионический | | |
| | 3 | Выполнение зарисовок ордерной системы - Коринфский | | |
| Тема 2. Искусство средних веков | | Содержание учебного материала | 10 | |
| | 1. | Искусство Византии. Роль христианства в становлении и развитии художественного языка, основных видов и форм византийского искусства. Культовая архитектура V-VII в.в., формирование основных типов сооружений. Роль Константинополя как культурной и художественной столицы империи. Особенности архитектурного облика храма св. Софии в Константинополе и развитие типа купольной базилики. Монументальная живопись V-VII в.в., развитие христианской иконографии и образного языка. Ранневизантийская иконопись. Декоративно-прикладное искусство V-VII в.в. Период иконоборчества – VII-IX в.в. Влияние движения на развитие византийского искусства. Эпоха комнинов. Сложение принципов декоративной росписи крестово-купольного храма. Поствизантия и время палеологов. Развитие культового зодчества. Монументальная живопись. Возрастание фресковой живописи. Книжная миниатюра. | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21 |
| | 2 | Романское искусство. Общность и национальная самобытность романского стиля в различных регионах средневековой Европы. Развитие базиликального типа храма с башней или куполом над средокрестием, эволюция арочных и крестовых сводов. Романское искусство Франции. Строительство больших монастырских комплексов. Формирование трех – или пятинефного типа базиликального храма. Романское искусство Германии. Развитие базиликального пятибашенного типа храма. Романское искусство Италии. Развитие «инкрустационного стиля» и романских форм в архитектуре Тосканы XI-XII в.в. | | |
| | 3 | Готическое искусство. Архитектурная конструкция стрельчатых сводов готических соборов. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора. Формирование национальных художественных школ. Готическое искусство Франции. Развитие архитектурных форм переходного романо-готического стиля. Расцвет зрелой готики в культовой и гражданской архитектуре. Готическое искусство Германии. Устойчивость романских традиций и форм в культовой и гражданской архитектуре Германии. | | |

| | | | | |
|--|---|----|--|--|
| | Практические работы | 4 | | |
| 1 | Зарисовки храмов романского стиля | | | |
| 2 | Зарисовки храмов готического стиля | | | |
| Тема 3. Искусство Возрождения в Западной Европе | Содержание учебного материала | 16 | | |
| 1 | <p>Возрождение Италии. Проторенессанс. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса. Становление гуманистического мировосприятия. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской и пр. творчество Никколо Пизано. Соединение готических и проторенессансных тенденций в творчестве Джованни Пизанно и Арнольфо ди Камбио. Византийская манера живописи XIII в. Чимабуэ. Джотто ди Бондоне. Влияние Джотто на развитие монументальной и станковой живописи Италии. Творчество Симоне Мартини ведущего мастера сиенской готической живописи.</p> <p>Раннее Возрождение. Роль гуманизма в формировании культуры и искусства. Архитектура раннего Возрождения. Творчество Ф. Брунеллески и Л.Б. Альберта. Скульптура Раннего Возрождения. Творчество Л. Гиберти. Выработка нового типа «живописного рельефа» в композиционных вторых и третьих дверей флорентийского баптистерия.</p> <p>Живопись Раннего Возрождения. Творчество Т. Мазаччо и формирование нового художественного языка ренессанской живописи. Творчество Филиппо Липпи. Отражение в творчестве С. Боттичелли основных тенденций в культуре и искусстве.</p> | | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21 |
| 2 | <p>Высокое Возрождение Италии. Концепция Высокого Возрождения в современной истории искусства. Развитие книгопечатанья и его значение в культуре. Ведущее место Рима как политического и культурного центра страны. Общациональный подъем, отражение его в формах архитектуры и изобразительного искусства.</p> <p>Архитектура Высокого Возрождения. Творчество Браманте. Замысел собора Святого Петра.</p> <p>Изобразительное искусство Высокого Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи. Творчества Рафаэля Санти. Творчество Микеланджело. Венецианская школа. Творчество Джорджоне. Творчество Тициана.</p> | | | |
| 3 | <p>Искусство Возрождения в Нидерландах. Понятие «Северного Возрождения» и его применение к искусству XVI в. Связь новых тенденций с поздней готикой и ренессансным искусством Италии. Ведущая роль живописи и книжной миниатюры. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV – XVI вв. Творчество Яна ван Эйка, И. Босха, Питера Брейгеля Старшего.</p> | | | |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | <p>4 Искусство Возрождения во Франции, Германии. Формирование нового Французского искусства на основе позднеготических традиций, интерес к античности, культурным и художественным связям с Италией и Нидерландами. Книжная миниатюра и живопись XV в. Творчество Ж. Фуке.</p> <p>Постройка нового корпуса Лувра в Париже, особенности его планированного и композиционного решения. (П. Леско), скульптурного декора (Ж. Гужон). Культура и искусство Франции в период правления короля Франциска I. Школа Фонтенбло и развитие декоративного стиля французского маньеризма. Скульптура Франции XVI в. Искусство Возрождения в Германии. Исторические и национальные особенности искусства и культуры Возрождения в Германии. Гравюры, портреты и автопортреты А. Дюрера. Творчество Г. Гольбейна Младшего.</p> | | |
| | <p>Практические работы</p> <p>1 Выполнение копии произведения «Мона Лиза» Леонардо да Винчи (компоновка в листе)</p> <p>2 Выполнение копии произведения «Мона Лиза» Леонардо да Винчи (выполнение в цвете)</p> <p>3 Выполнение копии мраморной скульптуры «Давид» Микеланджело (компоновка в листе)</p> <p>4 Выполнение копии мраморной скульптуры «Давид» Микеланджело (выполнение в цвете)</p> | 8 | |
| <p>Тема 4. Западноевропейское искусство XVII-XVIII веков.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Итальянское искусство XVII века. Сложение новой иконографии: культ святых, значение темы мученичества. Становление и развитие барокко в Италии. Л. Бернини и Ф. Борромини - архитекторы зрелого барокко. Болонский академизм и караваджизм - ведущие направления в итальянской живописи эпохи барокко. Их значение в развитии европейского искусства.</p> <p>2. Искусство Испании XVII века. Расцвет абсолютной монархии. Усиление влияния католической церкви. Насаждение барочных форм в культовой архитектуре и местные традиции. Отражение ведущих тенденций европейского искусства рубежа XVI-XVII в. В творчестве Эль Греко. Валенсия и Сивилья - новые центры развития испанской живописи. Х. Рибера - придворный художник неаполитанского вице-короля. Особенности испанского живописного натюрморта. Эволюция творчества Диего де Сильва Веласкеса - крупнейшего испанского художника.</p> | 18 | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 3. | <p>Искусство Фландрии XVII века. Значение национально-освободительной борьбы для развития фламандской школы. Петр Пауль Рубенс - основатель и глава фламандской школы живописи, один из крупнейших мастеров европейского искусства XVII в. Значение искусства Рубенса для современников, учеников художников последующих эпох.</p> | | |
| 4 | <p>Искусство Голландии XVII века. А. Ван Дейк - его творчество. Творчество Я. Йорданса. Революционная борьба голландцев. Господство станковой живописи и создание развитой жанровой системы. Узкая специализация живописцев в условиях художественного рынка. Основные художественные центры Голландии (Харлем, Амстердам, Дельфт).</p> <p>Периодизация голландского искусства XVII в. Становление национальной живописной школы. Ведущая роль Ф. Хальса в развитии голландской живописи. Творчество великого голландского живописца Рембрандта ван Рейна. Формирование и расцвет голландского натюрморта. Разнообразие его типов. Популярность мотивов бренности бытия. Эволюция натюрморта. Жанр "цветов и плодов" в голландской живописи.</p> | | |
| 5 | <p>Французское искусство XVIII века. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Период регентства. Рост значения и самосознания третьего сословия. Век просвещения во французской культуре. Утрата "большого стиля" в первой половине XVIII века. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие. Архитекторы и декораторы рококо. К. Одран, К. Жилло, Ж.О. Месонье. Комплекс площадей в Нанси. Формирование типа городского особняка. Гравюры и рисунки.</p> | | |
| 6 | <p>Скульптура первой половины XVIII века. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего. Ж.-Б. Шарден. Творчество О. Фрагонара. Подъем классицизма во французском искусстве. Творчество Ж.А. Габриэля. Суровая выразительности объемов и скупость декора церкви св. Женеьевы Ж. Суффло. "Мегаломания" и черты утопии в творчестве Леду и Буле. Культ простых геометрических объемов. Творчество Э.-М. Фальконе.</p> | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|----|--|
| | 7 | <p>Итальянское искусство XVIII века. Экономический застой и политической упадок в раздробленной Италии и их последствия для искусства. Самобытность художественной культуры. Значение художественных традиций. Ведущая роль венецианской школы в итальянском искусстве XVIII века. Р. Тьеполо – крупнейший венецианский живописец-монументалист.</p> <p>Венецианская жанрово-бытовая живопись (П. Лонги). Пейзажи А. Коналетто как хроника жизни города и его своеобразный портрет. Б. Белотто – фигура мигрирующего итальянского мастера. Творческий метод Ф. Гварди. Камерная эмоциональность его пейзажей.</p> | | |
| | Практические работы | | 4 | |
| | 1 | Выполнение копии монументального конного памятника «Медный всадник» (компоновка в листе) | | |
| | 2 | Выполнение копии монументального конного памятника «Медный всадник» (выполнение в цвете) | | |
| <p>Тема 5. Западноевропейское искусство XIX века.</p> | Содержание учебного материала | | 10 | |
| | 1 | <p>Искусство Западной Европы первой половины XIX в. Развитие неоклассицизма и романтизма.</p> <p>Архитектура Франции. Эпоха Наполеона I. Развитие стиля «Ампир». Новая планировка столицы. Творчество архитектора Ж. Шальгрена.</p> <p>Архитектура Германии. Архитектурная школа К. Шинкеля и Ф. фон Кленце.</p> <p>Скульптура Западной Европы первой половины XIX в.</p> <p>Творчество А. Канова, Б. Торвальдсена, Готфрида фон Шадов. Влияние Романтизма.</p> <p>Живопись Западной Европы первой половины XIX в.</p> <p>Живопись Испании. Влияние итальянской и французской традиций. Творчество Ф. Гоя.</p> <p>Живопись Франции. Творчество Ж. Луи Давида, Ж. Огюста Доминика Энгра, Т. Жерико, Э. Делакруа.</p> <p>Живопись Германии. Развитие Романтизма. Творчество Ф. Рунге, К. Фридриха. Объединение назарейцев.</p> <p>Живопись Англии. Творчество У. Блейка, Д. Констебла, У. Тёрнера.</p> | | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21</p> |
| | 2 | <p>Искусство Западной Европы второй половины XIX в. Архитектура и скульптура. Новая форма жилого здания – доходный дом. Новые материалы. Стиль «Эклектизм». Архитекторы Ж. Гарнье, А. Эйфель, А. Виллеман, Г. Земпер.</p> <p>Скульптура. Творчество О. Родена.</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|----|--|
| | 3 | <p>Живопись Западной Европы второй половины XIX в. Живопись Франции. Творчество К. Коро. Барбизонская школа. Т. Руссо, Ж. Дюпре, Ш. Добиньи. Творчество Г. Курбе. Развитие нового направления в искусстве. Творчество Э Мане, развитие пленэрной живописи. Импрессионизм как художественное направление. Новый метод в живописи. Творчество К. Моне, О. Ренуара, Э. Дега. Раскол импрессионистов. Неоимпрессионизм. Техника «пуантилизм». Представители неоимпрессионизма: Ж. Сёра, П. Синьяк. Постимпрессионизм. Представители постимпрессионизма: П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген, А. де Тулуз-Лотрек.</p> | | |
| | | <p>Практические работы</p> | 4 | |
| | 1 | <p>Выполнение копии произведения «Звездная ночь» Винсент Ван Гог (компоновка в листе)</p> | | |
| | 2 | <p>Выполнение копии произведения «Звездная ночь» Винсент Ван Гог (выполнение в цвете)</p> | | |
| <p>Тема 6. Искусство Средневековой Руси</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | | 18 | |
| | 1 | <p>Архитектура Киевской Руси. Истоки древнего русского искусства. Роль религии и церкви в средние века; язычество и художественное творчество (устное народное творчество, скульптура, прикладное искусство, жилища и каменное зодчество). Принятие христианства и его воздействие на искусство. Культурные связи с Византией. Национальные особенности градостроительных композиций, оборонительных и гражданских построек. Десятинная церковь, Софийский собор и Златые ворота в Киеве. Спасский собор в Чернигове, Софийский собор в Полоцке, Георгиевский Юрьева монастырь. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаики, фрески, иконы, книги, прикладное искусство). Мозаика Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.</p> | | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21</p> |
| | 2 | <p>Новгородские школы архитектуры. Эпоха «трех Софий». Софийский собор в Новгороде Великом. Георгиевский собор Юрьева монастыря. Особенности постройки. Малые храмы Новгорода. Архитектурный стиль XIV – XV веков. Оживление культурной жизни в русских землях с 60-70-х годов. Ремонтно-реставрационная работа в Московском Кремле. Превращение Кремля в государственную резиденцию кардинальная перестройка его архитектурного ансамбля. Идеино-политические, градостроительные и архитектурные задачи кремлевских зодчих. Развитие центрального типа храма. Шатровое зодчество и его эволюция.</p> | | |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|-----------|--|
| | 3 | Монументальная живопись. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаики и фрески). Мозаика Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря. Фрески киевского, черниговского и новгородского собора. | | |
| | 4 | Иконография. Иконопись. изображения богоматери («Богоматерь Владимирская», «Боголюбовская», «Донская» и др.). Русские иконы древнейшего периода. Псковская иконопись. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы XV – начала XVI в. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и Феофана Грека. Иконография изображения богоматери («Богоматерь Владимирская», «Боголюбовская», «Донская» и др.). Русские иконы древнейшего периода. Псковская иконопись. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы XV – начала XVI в. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и Феофана Грека. | | |
| | 5 | Искусство художественного оформления книги и ювелирное искусство Древней Руси. Книги как единый художественный ансамбль (шрифт, заставки, концовки, миниатюры, обложки, оклады). Стили русского книжного орнамента (старовизантийский, тератологический, балканский, нововизантийский и старопечатный). Средневековый книжный переплет. Влияние иноземных культур на развитие ювелирного искусства древней Руси. | | |
| | | Практические работы | 8 | |
| | 1 | Зарисовки Софийского собора в Великом Новгороде (компоновка в листе) | | |
| | 2 | Зарисовки Софийского собора в Великом Новгороде (выполнение в цвете) | | |
| | 3 | Составление эскиза книжной заставки, инициала (компоновка в листе) | | |
| | 4 | Составление эскиза книжной заставки, инициала (выполнение в цвете) | | |
| Тема 7. Искусство | | Содержание учебного материала | 22 | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| России XVIII- XIX веков | 1 | <p>Русское искусство первой четверти XVIII века. Черты переходного периода в московской архитектуре первой четверти XVIII в. Новые тенденции в дворцовом и жилом строительстве. Специфика московской архитектуры (И.Ф. Мичурин, Д.В. Ухтомский, А.П. Евлашев). Особенности проявления барокко в культовых зданиях Москвы. Петербург – город Нового времени. Повышение роли общественных зданий в ансамбле города (здание двенадцати коллегий, Адмиралтейство, Кунсткамера). Регулярность и классический ордер в архитектуре. Основные темы изобразительного искусства петровского времени. Отражение в искусстве деятельного характера личности. Формирование нового изобразительного языка. Творчество иностранных мастеров (Б.-К Растрелли, И.-Г. Таннауэр, Л. Каравакк) Повышение роли достоверной и документальной передачи реальных событий. Выдвижение гравюры на одно из ведущих мест в изобразительном искусстве (П. Пикарт, А.Ф. Зубов, И.Ф. Зубов). Образ человека Нового времени в портретной живописи. Традиции парсуны. Первый русский придворный живописец И.Н. Никитин, А. Матвеев. Пенсионерство в Голландию и Фландрию. Значение искусства петровского времени для последующего развития русской художественной культуры. Расцвет стиля барокко. Синтез искусств в барочном ансамбле. Расцвет дворцового строительства. Ф.-Б. Растрелли.</p> | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21 |
| | 2 | <p>Русское искусство середины XVIII века. Жанровая структура изобразительного искусства середины XVIIIв. Роль декоративной живописи и пластики в интерьере. Мифологические и аллегорические темы. Эволюция натюрморта. И.А. Соколов - глава гравировальной палаты Академии наук. Творческий метод русских портретистов и отечественное художественное наследие. Новое и традиционное в портретах И.Я. Вишнякова. Парадный и камерный портрет в творчестве А.П. Антропова и Н.П. Аргунова. Рококо в русской художественной культуре.</p> | | |
| | 3 | <p>Русское искусство второй половины XVIII века. Прогресс в области художественного творчества в условиях общего подъема русской культуры. Значение идеалов Просвещения. Классицизм – господствующий стиль второй половины XVIII в. Роль Академии художеств в регулировании художественной жизни и воспитание новых кадров. Взаимодействие и специфика петербургской, московской и провинциальной школ зодчества. Рокайльные и раннеклассические тенденции в петербургских и загородных постройках А. Ринальди. Задание Академии художеств и другие произведения Ж.-Б.</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Валлен Деламота. В.И. Баженов – московский архитектор раннего классицизма. Эволюция творчества М.Ф. Казакова. Псевдоготика и проблема средневекового архитектурного наследия (И. Баженов, М.Ф. Казаков. Ю.М. Фельтен, Нееловы). Палладианство в Росси (Н.А. Львов, Ч. Камерон).</p> <p>Подъем национальной школы скульптуры. Ф.И. Шубин – выдающийся мастер скульптурного портрета. Э.-М. Фальконе. Роль античного наследия в работах русских мастеров скульптуры второй половины XVIII в. Античные и библейские сюжеты в живописи. Академическое искусство и культовая живопись. Особенности русского бытового жанра (Ч.И. Фирсов, М. Шибанов).</p> <p>Расцвет русского живописного портрета во второй половине XVIII в. Ф.С. Рокотов. Эволюция его живописной системы. Типология и структура творчества Д.Г. Левицкого. В.Л. Боровиковский и русский сентиментализм.</p> | | |
| 4 | <p>Искусство первой половины XIX века. Архитектура первой четверти XIX в. Доминирующее значение градостроительства. Ампи́р в Петербурге и Москве. Синтез архитектуры и скульптуры. Петербургский ампи́р. Характер связи ансамблей с пейзажной и городской средой. А. Воронихин, А. Захаров. Особенности почерка. Здание Адмиралтейства К. Росси, Михайловский дворец. В. Стасов, фасад казарм Павловского полка на Марсовом поле.</p> <p>Московский ампи́р. Основные памятники Москвы после пожара 1812г. О. Бове. Ансамбли центральных площадей: Красная, Театральная, Манежная. Триумфальная арка 1834 г. Архитектура второй четверти XIX в. Русско-византийский стиль. А. Брюллов, А. Павлов, Е. Тюрин, К. Тон. Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец, Оружейная палата.</p> | | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21</p> |
| 5 | <p>Скульптура первой четверти XIX в. Жанры скульптуры. Место скульптуры в ампи́рном искусстве и архитектурном ансамбле. Классицизм и романтизм скульптурной пластики. И. Мартос. Ф. Щедрин.</p> <p>Скульптура второй четверти XIX в. Пластическое и живописное в скульптуре.</p> | | |
| 6 | <p>Живопись. Эволюция академической традиции К. Брюллов. А. Иванов и его место в русском искусстве. Историография П. Федотов.</p> <p>Скульптура. Академизм и реализм С. Иванов, Ф. Каменский, М. Антокольский. Крестьянская тематика в скульптуре М. Чижова. Монуменальная скульптура М. Микешин, А. Опекунин.</p> <p>Живопись и графика первой четверти XIX г. Рисунок и живопись в системе Академии. Формирование жанровой системы. История и мифология в контексте академической программы. А.Е. Егоров, А.И. Иванов.</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|-----------|--|
| | | В. Боровиковский, С. Щукин, О. Кипренский, В. Тропинин, С. Щедрин. А. Венецианов Искусство второй четверти XIX в. Эпоха правления Николая I. Соотношение понятий “натура” и “действительность”. Поздний романтизм в Академии. Изменения в художественном образовании. | | |
| | 7 | Искусство второй половины XIX века. Жанристы-шестидесятники: И. Прянишников, Н. Неверов, В. Перов. Соотношение жанров и изменение тематики в 70-е гг. Жанровое искусство. Крестьянский жанр Г. Мясоедов, В. Максимов, К. Савицкий. Городской жанр и В. Маяковский. И.Н. Крамской. Портретная концепция. Н. Ге. Пейзаж 60-80-х гг. А. Саврасов, И. Шишкин, Ф. Васильев, А. Куинджи. И. Репин. Жанровое и математическое многообразие творчества. В. Суриков. В. Васнецов. В. Поленов. В. Верещагин. Особенности “пейзажа настроения” и творчества И. Левитана. | | |
| | | Практические работы | 8 | |
| | 1 | Зарисовки Храма Христа Спасителя (компоновка в листе) | | |
| | 2 | Зарисовки Храма Христа Спасителя (выполнение в цвете) | | |
| | 3 | Выполнение копии произведения «Берёзовая роща» И. Шишкин (компоновка в листе) | | |
| | 4 | Выполнение копии произведения «Берёзовая роща» И. Шишкин (выполнение в цвете) | | |
| Тема 8. Искусство России XX века | | Содержание учебного материала | 34 | |
| | 1 | Искусство первой четверти XX века. Общая характеристика культурно-исторической ситуации рубежа веков. Поиски стиля, борьба за обновление живописного языка. Смещение жанров в искусстве начала века. Становление модерна в русской культуре, его особенности. Неорусский стиль как национальный вариант модерна. Мамонтовский кружок в Абрамцево - центр новых художественных поисков в русской культуре. Работы В.М. Васнецов, С.В. Малютин, К.А. Коровина, Е.Д. Поленовой, А.Я. Головина, М.А. Врубеля, М.В. Нестерова в этой области. Основные художественные группировки в конце XIX- начала XX в. Отражение в искусстве событий русской революции 1905-1907 гг. Расцвет архитектуры. Ф.О. Шехтель – крупнейший представитель зодчества модерна. Казанский вокзал А.В. Щусева. | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21 |
| | 2 | Скульптура конца XIX-начала XX в. Возрождение монументальной скульптуры. Обновление пластического языка, влияние импрессионизма на творчество русских скульпторов. П.П. Трубецкой, А.С. Голубкина, А.Т. Матвеев, С.Т. Коненков. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 3 | <p>Русская живопись рубежа веков. Утрата Товариществом передвижных художественных выставок ведущего места в русской художественной культуре и ее причины. Продолжение демократических традиций “младшими” передвижниками. Социальная тема в творчестве С.А. Коровина и С.В. Иванова. Поиски новых средств выразительности в живописи молодых передвижников, их разрыв с Товариществом и создание Союза русских художников.</p> <p>Роль пейзажа в искусстве рубежа веков. Новое восприятие природы, поиски новых средств выразительности. Основные тенденции в развитии пейзажной живописи конца XIX - начала XX в. «Эпический» и «этнодный» пейзаж. Творчество И.И. Левитана. Национальные особенности русского импрессионизма К.А. Коровин, И.Э. Грабарь. В.А. Серов. Влияние И.В. Репина и П.П. Чистякова на его творчество. Символизм и модерн.</p> <p>М.А. Врубель – крупнейший представитель русского модерна. Новые художественные объединения. «Мир искусства». А.Н. Бенуа, К.А.Сомов, М.В. Добужинский. Л.С. Бакст, Б.М. Кустодиев, Н.К. Рерих. В. Э. Борисов - Мусатов и «Голубая роза». Произведения М. С. Сарьяна.</p> | | |
| 4 | <p>Искусство второй четверти XX века. Художественная ситуация в России предреволюционных лет, углубленное и расширенное взаимодействие русской культуры с культурой западноевропейской. Русские коллекционеры. Художественные течения и основные группировки. Проблема национального своеобразия. Влияние древнерусского и народного искусства на творчество русских художников. «Бубновый валет», русские «сезанисты». П. П. Кончаловский, И. И. Машков, А. В. Куприн.</p> <p>Художественные эксперименты А.В. Лентулова. «Лирический кубизм» и «Живописный психологизм» Р. Р. Фалька.</p> | | |
| 5 | <p>Художественные объединения XXв.. Авангард – одно из важнейших явлений культуры и искусства XXв. Русский авангард. Примитивизм в творчестве М. Ф. Ларионова и Н. С. Гончаровой. Родоначалники и теоретики абстрактной живописи. В. В. Кандинский, К.С. Малевич. Лирический экспрессионизм М. З. Шагала. Русский экспрессионизм. П. Н. Филонова. К. С. Петров – Водкин.</p> | | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7</p> |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | <p>6 Архитектура. Скульптура XX в. Неоклассицизм в архитектуре. И. А. Фомин. И. В. Желтовский, Р. И. Клеин. Попытка создания «революционного» стиля на базе архитектурных форм прошлого. Наследие зодчества Древнего Востока (мавзолей В.И. Ленина). Техническое новаторство в архитектуре XX века. В. Шухов. Творческие группировки. Рост городов. Идеи утопизма. Создание «Союза архитекторов СССР». Напряженно – драматические композиции И.Д. Шадра. («Булыжник - оружие пролетариата»). Русский ампи́р. Е. Вучетич.</p> <p>7 Искусство второй половины XX века. Создание Академии художеств СССР. Формирование жесткой учебно-производственной системы.</p> <p>8 «Суровый стиль». Формирование «сурового стиля» (50-60-е гг.). П. Никонов, Н Андронов. Формирование оппозиции официальному искусству («шестидесятники»).</p> <p>9 Сюрреализм и концептуальное искусство. Художники «нонконформисты», «Бульдозерная выставка».</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Выполнение копии произведения «Царевна-лебедь» М.А. Врубель</p> <p>2 Выполнение копии произведения В. Кандинского «Синий»</p> <p>3 Выполнение зарисовок мавзолея В.И. Ленину, А.В. Щусев</p> <p>4 Выполнение зарисовок скульптуры И.Д.Шадра «Булыжник – оружие пролетариата»</p> | | <p>ЛР 13 ЛР 15 ЛР 18 ЛР 21</p> |
| | <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). - Подготовка сообщений. - Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение заданий практической работы, оформление практической работы. <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Религия и ее влияние на искусство Древнего мира. Римский скульптурный портрет. Принципы декоративной росписи крестово-купольного храма Голландский натюрморт. Малые храмы Новгорода. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы. Русский книжный орнамент. Стиль «барокко» в зданиях Москвы. Творчество художников «Передвижников»</p> | 16 | 79 |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| | Творчество художников-модернистов. «Русский импрессионизм». Основные представители. Авангард, как одно из важнейших явлений культуры и искусства XX в. Абстрактная живопись в Русском искусстве. Сюрреализм и концептуальное искусство. Соц-арт. | | |
| | Всего: | 237 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- образцы различных видов изобразительного искусства.
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 304с. – ISBN 978-5-4468-6987-9

Ильина, Т.В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456258>

Дополнительные источники:

Выголов, В.П. Архитектура Московской Руси XV века – М.: 2005, 257 с.

Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII в. Учебник для студентов высших учебных заведений. – М., 1999, 234 с.

История русского искусства: В 2-х т.: Учебник для художественных вузов / Под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязнцева – М., 2001, 450 с.

Карев, А.А. Русское искусство XVIII в. Учебное пособие для вузов. – М., 2005, 157 с.

Куликова, И.С. Сюрреализм в искусстве. – М., 2008, 78 с.

Немилова, И.С. Французская живопись XVIII в. в Эрмитаже. – М.: 2004, 156 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Умения: | |
| различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий экзамен |
| обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий экзамен |
| анализировать произведения искусства; | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий экзамен |
| Знания: | |
| основные исторические периоды развития изобразительного искусства; | оценка выполнения индивидуальных проектных заданий экзамен |
| закономерности развития изобразительного | оценка выполнения индивидуальных |

| | |
|--|---|
| искусства; | проектных заданий экзамен |
| основные имена и произведения художников; | оценка на практическом занятии, оценка выполнения индивидуальных проектных заданий экзамен |

ДИСЦИПЛИНА ОДП.04 «ПЕРСПЕКТИВА»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОДП.04 «Перспектива»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл как профильная дисциплина

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 | - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике; | - законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; - основные виды шрифтов. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 32 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 24 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.04.«Перспектива»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|------------------------------------|--|---|-------------|--|
| Введение | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Структура, цели и задачи дисциплины, значение дисциплины для специальности. Понятие «перспектива». Основные практические положения пространственного построения. | | |
| Тема 1 Виды шрифтов | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 |
| | 1 | История развития шрифтов. Виды и типы шрифтов, их классификация. Начертания различных видов шрифтов и техника их написания. Элементы букв шрифта. Модульная сетка, разметка букв, материалы, используемые для выполнения надписей. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Выполнение надписей с использованием академического шрифта | | |
| | 2 | Составление композиции с использованием декоративного шрифта | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Современные шрифты» | | 4 | |
| Тема 2 Шрифтовая композиция текста | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 |
| | 1 | Особенности составления шрифтовой композиции текста. Построение шрифтовых композиций: симметричных, ассиметричных, флаговых и блочных. Выбор типа шрифта в соответствии с содержанием оформляемого объекта | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Выполнение титульного листа для оформления работ по перспективе, с использованием архитектурного шрифта. | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания | | 2 | |
| Тема 3 Основные | Содержание учебного материала | | 6 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| понятия о построении перспективных изображений | 1 | <p>Направление теории перспективы (линейная, воздушная и геометрическая перспектива). Выбор точки зрения и картинной плоскости. Угол зрения. Главный луч зрения. Поля зрения. Основные элементы центрального проецирования (главный луч зрения, главная точка картины, линия горизонта, главная вертикальная плоскость, главная вертикаль, основания картины). Обозначение точек. Способы задания и определения элементов картины.</p> <p>Перспектива точки. Перспектива точки расположенной на предметной плоскости в предметном пространстве и на картине.</p> <p>Перспектива отрезка прямой. Случаи расположения прямой в перспективе (прямая общего и частного положения: горизонтальных прямых перпендикулярных к картинной плоскости, прямых, расположенных под углом 45 градусов к картине). Предельная точка прямой. Перспектива параллельных прямых. Точка схода.</p> <p>Перспектива плоскости. Изображение плоскости в перспективе (построение следов и линий схода). Познакомить с понятием плоскость и способами задания плоскости. Измерение отрезков общего положения.</p> | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Составление композиции с построение перспективы точки | | |
| | 2 | Составление композиции рисунка с изображением перспективы пучка параллельных прямых в натуре | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания | | 3 | |
| Тема 4 Масштабы в линейной перспективе | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | <p>Общие понятия о перспективных масштабах. Масштаб глубин, масштаб широт, высот. Дробная дистанционная точка. Масштабная точка. Способы построения изображения объектов, с применением масштабов. Измерение отрезков общего положения. Решение метрических задач.</p> <p>Перспектива плоских фигур. Перспектива углов. Перспектива многоугольников. Перспектива окружности. Способы построения перспективы плоских фигур: прямоугольника, шестиугольника, квадрата, окружности. Определение точек схода, влияние линии горизонта на изображение формы фигуры.</p> <p>Перспектива геометрических тел. Перспектива гранных тел (прямоугольный параллелепипед, пирамида). Перспектива круглых тел (прямой круговой цилиндр, прямой круговой конус).</p> | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 |
| | Практические занятия | | 6 | |

| | | | | |
|---|---|---|-----------|---|
| | 1 | Построение перспективы паркетного пола, составленного из плиток прямоугольной формы | | |
| | 2 | Построение перспективы прямоугольника произвольного направления, лежащего в предметной плоскости | | |
| | 3 | Построение угловой перспективы одноэтажного дома | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания | | 4 | |
| Тема 5 Перспектива интерьера | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 |
| | 1 | Угловая и фронтальная перспектива. Способы построения угловой и фронтальной перспективы. Способ совмещения предметной плоскости с картинной. Линейно-конструктивный метод изображения и линейная перспектива. Два горизонта, две точки схода. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Построение перспективы угла комнаты с использованием способа совмещения предметной плоскости с картинной | | |
| | 2 | Построение перспективы комнаты с мебелью | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Построение методом архитектора фронтальной перспективы интерьера», «Особенности рисования интерьера» | | 3 | |
| Тема 6 Построение теней в перспективе | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 |
| | 1 | Построение теней в перспективе. Построение теней от предметов при искусственном освещении, при естественном освещении. Случаи построения теней от прямых перпендикулярных плоскости. Построение теней от геометрических тел (параллелепипеда и бцилиндра, конуса). | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Построение перспективы четырехугольной пирамиды (построить собственную и падающую тень) | | |
| | 2 | Построение теней от предметов, находящихся в интерьере в условиях освещения точечным источником света на небольшом расстоянии (метод отмывки акварелью) | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания | | 3 | |
| Тема 7 Перспектива | Содержание учебного материала | | 10 | ОК 1, ОК 2, |
| | 1 | Перспектива экстерьера. Выбор выразительной точки зрения. Низкий, высокий | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------|--------------------------------------|
| экстерьера | | горизонт. Применение двух горизонтов и двух точек схода. Передача воздушной перспективы. Выбор формата бумаги. Изучение конструктивно-художественной структуры сооружения, его связи с окружающей средой. | | ОК 4, ОК8 ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 |
| | Практические занятия | | 8 | ПК 1.5 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 15, ЛР 20 |
| | 1 | Построение перспективы городского ансамбля. Графический материал | | |
| | 2 | Построение воздушной перспективы городского ансамбля. Акварель | | |
| | Самостоятельная работа | | 5 | |
| Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Особенности передачи воздушной перспективы» | | | | |
| Итого | | | 72 | |

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты, софиты,
- натурный фонд;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы перспективы»;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Барышников, А.П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446764>

Дополнительные источники:

Дейнека, А.А. Учись рисовать – М.: Изд. АХ, 2006

Кирилов, А. Ф. Соколовский М.С. Черчение и рисование - М.: Высшая школа, 2008

Макарова, М.Н. Перспектива - М.: Просвещение, 2009

Соловьев, С.А. Перспектива - М.: Просвещение, 2007

Соловьев, С.А., Буланже Г.В., Шульга, А.К. Черчение и перспектива - М.: Высшая школа, 2009

Соловьев, С.А. Декоративное оформление – М.: Просвещение, 2008

Соловьев, С.А. Перспектива - М.: Просвещение, 2009

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Умения: | |
| отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; | Экспертная оценка на практическом занятии, экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий |
| использовать шрифты разных видов на практике; | Экспертная оценка на практическом занятии, экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий |
| Знания: | |
| законы линейной перспективы; | Экспертная оценка выполнения практического задания, экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий |
| основные методы пространственного построения на плоскости; | Экспертная оценка выполнения практического задания, экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий |
| основные виды шрифтов. | Экспертная оценка выполнения практического задания, экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий |

Дисциплина ОДП.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильные общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
|--|--|--|
| ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 | - различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; | - основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; - центры народных художественных промыслов; - художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; - основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 201 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 134 |
| в том числе практические занятия | 82 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 67 |
| в том числе: | |
| индивидуальное практическое задание | 57 |
| подготовка сообщений | 10 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|---|-------------|---|
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 2 |
| | 1 Содержание дисциплины и её связь с другими дисциплинами, роль и место в подготовке учащегося к профессиональной деятельности. Понятие «Декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы». | | |
| Тема 1. Основные виды народного и декоративно-прикладного искусства | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 2 ПК 1.1 ЛР 14, ЛР 20 |
| | 1 Истоки народного творчества и декоративно-прикладного искусства. | | |
| | 2 Виды народного творчества и декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу или по технике выполнения. | | |
| | Самостоятельная работа Подготовить письменное сообщение: «Народное творчество и декоративно-прикладного искусство Алтайского края» | 2 | |
| Тема 2. Художественная керамика | Содержание учебного материала | 16 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.6 |
| | 1 Понятие керамики. Виды керамики. История развития керамики. Стили в художественной керамике. Технология производства керамических изделий. | | |
| | 2 Художественная роспись по керамике. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Гжель, Скопин, Дымково, Каргополь, Филимоново, Абашево, Кисловодск. Особенности лепки и росписи. Цветовое решение и ассортимент изделий. Современное состояние промысла. | | |
| | Практические работы | 12 | ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 1 Выполнение зарисовок изделий гжельской керамики. | | |
| | 2 Выполнение зарисовок изделий скопинской керамики. | | |
| | 3 Выполнение зарисовок дымковской игрушки. | | |
| | 4 Выполнение зарисовок филимоновской игрушки. | | |
| | 5 Выполнение зарисовок каргопольской игрушки. | | |
| | Самостоятельная работа Оформление практической работы Оформить презентацию «Традиционная глиняная игрушка» Сделать доклад: «Центры художественной керамики и гончарства» | 8 | |
| Тема 3. | Содержание учебного материала | 18 | |

| | | | | |
|---|--|--|----|--|
| Художественная обработка дерева | 1 | Резьба по дереву. Общие сведения о видах резьбы по дереву. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Классификация изделий. Технология изготовления изделий из дерева. Абрамцево-кудринская резьба. Богородская резьба. Вятские изделия из капа. Художественные изделия из бересты (Вологодская, Архангельская, Томская области). Современное состояние промысла. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 2 | Мозаика по дереву. Маркетри. Использование разновидности мозаики в зависимости от использованных материалов, технических приемов и художественных особенностей. | | |
| | 3 | Корнепластика. Поиск материала для скульптуры. Способы очистки и обработки заготовки с целью выявления формы. Выразительность композиции. Инструмент, используемый при создании композиции. Сочетание корнепластики с другими видами резьбы. Изготовление изделий из наростов и капов. Токарные работы. Токарный станок, инструмент, используемый при работе на токарном станке. Разметка, крепление заготовки. Правила и приемы обработки. Чистовая обработка. | | |
| | 4 | Пирография. Основные материалы и инструменты для выполнения пирографии. Особенности составления композиции. Тон и цвет. | | |
| | Практические работы | | | |
| | 1 | Зарисовки деревянных изделий с абрамцево-кудринской резьбой | | |
| | 2 | Зарисовки деревянных изделий в технике богородской резьбы | | |
| | 3 | Изготовление эскиза декоративного панно в технике пирографии | | |
| | 4 | Разработка эскиза токарной игрушки | | |
| | Самостоятельная работа Оформление практической работы Оформление презентации: «Художественное своеобразие резьбы по дереву (Богородская, Абрамцево-Кудринская, Кировская, Вологодская, Архангельская области). | | 7 | |
| Тема 4. Художественная роспись по дереву | Содержание учебного материала | | 12 | |
| | 1 | Роспись по дереву. Возникновение промысла. Техники и технологии в росписи по дереву. Инструменты и материалы, используемые в росписи по дереву. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.6 |
| | 2 | Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Хохломская роспись. Семинская фабрика художественных изделий. Семеновская роспись. Городецкая роспись. Урало-сибирская роспись. Полохов-майданская роспись. Современное состояние промыслов. | | |
| | Практические работы | | 8 | ПК 1.7 ПК 2.2 |
| | 1 | Выполнение элементов Хохломской росписи по дереву | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------|
| | 2 | Выполнение элементов Городецкой росписи по дереву | | ПК 2.3 | |
| | 3 | Выполнение элементов Урало-сибирской росписи по дереву | | ПК 2.6 | |
| | 4 | Выполнение элементов Полохов-майданской росписи по дереву | | ЛР 14, ЛР 20 | |
| | Самостоятельная работа Оформление практической работы Оформление презентации: «Роспись по дереву (Северной Двины, Городца, Хохломы, Полхов-Майдана) Выполнение элементов традиционных росписей Северной Двины | | 6 | | |
| Тема 5. Художественная обработка и роспись ткани | Содержание учебного материала | | 14 | | |
| | 1 | Художественная роспись ткани. История возникновения промысла художественной росписи ткани. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Материалы и оборудование для росписи ткани. Способы росписи ткани. Центры художественной росписи ткани. Павло-Посадские платки. Современное состояние промысла. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.3 | |
| | 2 | Батик. Технология холодного, горячего батика, свободная роспись. Материалы и инструменты. Основные этапы росписи. | ПК 1.6 ПК 1.7 | | |
| | Практические работы | | 10 | ПК 2.2 | |
| | 1 | Зарисовки отдельных элементов орнамента старых и современных изделий. | | ПК 2.3 | |
| | 2 | Разработка эскиза декоративной композиции в технике холодного батика | | ПК 2.6 | |
| | | 3 | Выполнение декоративных элементов в технике холодного и горячего батика | | ЛР 14, ЛР 20 |
| | | Самостоятельная работа Завершение практической работы. Оформление практической работы Оформление презентации: «Традиционный народный художественный текстиль (набойка, ткачество, художественная роспись тканей, художественная вышивка)» | | 6 | |
| Тема 6. Художественная обработка кожи и меха | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Художественная обработка кожи и меха. История развития. Инструменты, материалы, приспособления. Приемы художественной обработки кожи и меха. Тиснение, перфорация, плетение, пирография, гравировка, аппликация, интарсия, шитьё. | | ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ЛР 14, ЛР 20 | |
| | Самостоятельная работа Сообщение: «Художественная обработка кожи и меха» | | 2 | | |
| Тема 7. Камнерезное искусство | Содержание учебного материала | | 6 | | |
| | 1 | Камнерезное искусство. История возникновения промысла. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Материалы и технология выполнения художественных изделий из камня. Центры камнерезных промыслов. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 | |

| | | | | |
|---|---|--|----|---|
| | | Уральское камнерезное искусство. Колыванские (Алтайские) изделия. Нижегородский промысел. Художественные изделия из янтаря Калининградской области. Современное состояние промысла. | | ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 |
| | Практические работы | | 4 | ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 21 |
| | 1 | Составление эскиза изделия из камня | | |
| | Самостоятельная работа Оформление презентации: «Центры камнерезных промыслов». | | 2 | |
| Тема 8. Мозаика | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Мозаика. История развития промысла. Техника выполнения мозаики. Способы укладки: на бумаге, на сетке. Мозаичные материалы. Инструмент для мозаичных работ. Рабочее плато мозаиста. Основные приемы, правила работы с инструментом. Особенности изготовления деталей разных форм. Порядок и методы выполнения мозаичного набора (орнаментальные, сюжетные композиции). Технологическая последовательность изготовления мозаики. Способы отделки. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | Самостоятельная работа Оформление презентации: «Виды декоративной мозаики». | | 2 | |
| Тема 9. Художественная обработка металла | Содержание учебного материала | | 10 | |
| | 1 | Художественная обработка металла. История возникновения промысла. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Виды художественной обработки металла и применяемые материалы. Производство изделий из металла. | | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6 |
| | 2 | Центры художественной обработки металла. Изделия Мстеры. Филигрань Красного Села. Ростовская финифть. Великоустюжные серебряные изделия. Златоустская гравюра. Каслинское художественное литье. Современное состояние промысла. | | ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | Практические работы | | 6 | |
| | 1 | Зарисовки образцов Великоустюжных мастеров | | |
| | 2 | Зарисовки элементов ажурного орнамента Златоуста | | |
| | 3 | Зарисовки изделий Каслинского литья | | |
| | Самостоятельная работа Оформление практической работы. Оформление презентации: «Художественная обработка металла (Великий Устюг, Ростов, Каслинское чугунное литьё, Нижний Тагил, Центр росписи по металлу Жостово, Каслинский ювелирный промысел)». | | 4 | |
| Тема 10. Русские | Содержание учебного материала | | 10 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| художественные лаки | 1 | Русские художественные лаки. История возникновения промыслов. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Лаковая миниатюрная живопись. Общие сведения о материалах и технологиях. | 6 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 2 | Традиционные центры лаковой миниатюры. Мстерская лаковая миниатюра. Холуйская лаковая миниатюра. Палехская миниатюра. Лаковая миниатюра Федоскино. Художественная роспись по металлу. Жостовские подносы и шкатулки. Нижнетагильская роспись по металлу. Современное состояние промысла. | | |
| | Практические работы | | | |
| | 1 | Зарисовки жостовских подносов в цвете | | |
| | Самостоятельная работа Реферат: «История развития и формы организации федоскинского, мстерского, холуйского, палехского промыслов художественных лаков». | | | |
| Тема 11. Художественная резьба по кости | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1, ОК 2 ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 |
| | 1 | Художественная резьба по кости. История развития промысла. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Материалы и способы обработки в косторезном искусстве. Центры косторезного искусства. Ломоносовские изделия. Тобольское косторезное искусство. Чукотские изделия из кости. Хотьковские изделия из кости. Современное состояние промысла. | | |
| | Практические работы | | | |
| | 1 | Зарисовки изделий косторезных промыслов. | | |
| | Самостоятельная работа Оформление практической работы | | | |
| Тема 12. Художественная вышивка. Кружева | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.3, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 1 | Возникновение искусства художественной вышивки и кружев. История возникновения промысла. Материалы и способы обработки. Национально-культурные традиции и стилистические особенности. Классификация изделий художественной вышивки и кружева. | | |
| | 2 | Центры художественной вышивки и кружева. Крестецкая белая строчка. Нижегородская, Городецкая и Лысковская вышивка. Рязанская, Калужская, Владимирская, Мстерская белая гладь. Вышивка народов Поволжья, Прикамья. Вологодские, Кировские, Елецкие, Михайловские, Белевские, Балахнинские, Киришские кружева. Современное состояние промысла. | | |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | Выполнить эскиз копии образца народной вышивки | | | |

| | | | | |
|---|--|--|----------|--|
| Тема 13. Ювелирное искусство | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 1 | Ювелирное искусство. История развития промысла. Изготовление художественных украшений, предметов быта с использованием драгоценных металлов (золота, серебра), драгоценных, поделочных камней. Художественные изделия из других металлов (бронза, медь). | | |
| | 2 | Виды обработки: ковка, литьё, художественная чеканка и канфаренье (придание поверхности металла зернистости и матовости), тиснение (Басма), резьба, гравировка, оброн, скань (филигрань), зернь, чернь, эмали (финифть), инкрустация, травление, полировка. Механические приёмы обработки — штамповка, вал. | | |
| | Самостоятельная работа Сообщение «Современные проблемы развития и существования народных промыслов». | | 2 | |
| Тема 14. Художественная обработка бумаги | Содержание учебного материала | | 8 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 1 | Квиллинг. История развития направления. Материалы, инструменты и технология выполнения квиллинга. Оригами. История развития. Виды и техники оригами: модульное оригами, простое оригами, складывание по развертке, мокрое складывание. Виды бумаги и формат бумаги для оригами. Декупаж. История развития техники. Техники выполнения: золочение, состаривание (браширование, кракле, шебби), художественный декупаж, объёмный декупаж. | | |
| | Практические работы | | 6 | ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 1 | Изготовление элементов, деталей в технике квиллинг, оригами. | | |
| | 2 | Изготовление изделий в технике декупаж. | | |
| | Самостоятельная работа Завершение практической работы Оформление практической работы | | 4 | |
| Тема 15. Художественная обработка стекла | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6, ЛР 14, |
| | 1 | Витраж. История развития витражей. Виды современных витражей. Классификация витражей. Витражная роспись. Материалы и инструменты. Использование трафаретов в росписи по стеклу. Техника «Тиффани». | | |
| | Практические работы | | 4 | ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6, ЛР 14, |
| | 1 | Выполнение росписи по стеклу с использованием трафаретов. | | |
| Самостоятельная работа Завершение практической работы Оформление практической работы | | 4 | | |

| | | | | |
|--|---|---|------------|--|
| Тема 16. Художественная обработка соломки | Содержание учебного материала | | 8 | ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 8 ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.6 ЛР 14, ЛР 20 ЛР 21 |
| | 1 | Художественная обработка соломки. История развития промысла. Виды художественных изделий из соломки. Технологический процесс создания изделия из соломки. Заготовка, сортировка и хранение материала. Подготовка материала к работе: крашение, тонирование, отбеливание. | | |
| | 2 | Художественное плетение из соломки. Основные виды плетения: плоское, объемное, плетение на каркасе. Материалы, инструменты и приспособления для плетения. Технологический процесс создания изделия в технике плетения. | | |
| | 3 | Аппликация соломкой. Основные виды аппликации: декоративная, сюжетная, смешанная, предметная. Материалы, инструменты и приспособления для аппликации. Технологический процесс создания изделия в технике аппликации. | 6 | |
| | Практические работы | | | |
| | 1 | Изготовление различных элементов плетения из соломки | | |
| | 2 | Изготовление декоративного панно в технике аппликации соломкой | | |
| Самостоятельная работа Реферат «История развития народных художественных промыслов России» | | 4 | | |
| Тема 17. Художественная обработка лозы | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1 | Художественная обработка лозы. История развития промысла. Виды художественных изделий из лозы. Технологический процесс создания изделия из лозы. Заготовка, сортировка и хранение материала. Подготовка материала к работе: оживление, увлажнение, проваривание, пропаривание, окоривание, отбеливание, окрашивание, раскалывание, строгание ивовых лент и пластин. Плетение из лозы. Основные виды и способы плетения: сплошное, ажурное, смешанное. Материалы, инструменты и приспособления для плетения. Технологический процесс создания изделия в технике плетения из лозы. | | |
| | Практические работы | | 4 | |
| | 1 | Выполнение элементов плетения из лозы | | |
| | Самостоятельная работа Завершение практической работы Сделать доклад: «Новые направления и художественные поиски в традиционных народных промыслах России» | | 4 | |
| Всего: | | | 201 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- образцы различных видов народных промыслов России;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2

Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учебных заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192с. – ISBN 978-5-7695-2621-3

Дополнительные источники:

Художественная резьба по дереву, кости и рогу: Учеб. Пособие для проф. тех. учеб. заведений /Абросимова, А.А., Каплан, Н.И., Митлянская, Т.Б. М.: Высш. Школа, 2009, 152 с., ил.

Розова Л.К. Богородская игрушка и скульптура. М.: 2010

Интернет-источники:

<http://www.nkhp.ru/>

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

<http://www.remeslennik.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения: | |
| различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. | Экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Дифференцированный зачет |
| Знания: | |
| основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства | Дифференцированный зачет |
| центры народных художественных промыслов | Дифференцированный зачет |
| художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития | Дифференцированный зачет |
| основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства | Дифференцированный зачет |

ДИСЦИПЛИНА
ОДП.06 «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл как профильная дисциплина.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
|--|--|--|
| ОК 1 – ОК 9 ОК 11 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ЛР 13, ЛР 14 ЛР 15, ЛР 16 | - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; | - основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; - историю и современное состояние законодательства о культуре; - права и обязанности работников социально-культурной сферы |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 24 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 24 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.06 «Правовые основы профессиональной деятельности»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций | |
|---|--|---|-------------|--|----------|
| Введение | Содержание Конституционные права и свободы граждан в области культуры. | | 2 | | |
| Тема 1. Основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества | Содержание | | 6 | ОК 1 – ОК 9 ОК 11 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ЛР 13, ЛР 14 ЛР 15, ЛР 16 | |
| | 1 | Стратегические задачи государственной и культурной политики в области социально-культурной сферы. Государственное управление социально-культурной сферой. Правительство и его основные задачи в области культуры. Министерство культуры. Министерство по делам печати, телевидения и средств массовой коммуникации, их задачи. | | | |
| | 2 | Правовое обеспечение в социально-культурной сфере. История и современное состояние законодательства о культуре | | | |
| | 3 | Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Права и свободы человека в области культуры. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Ответственность за нарушение законодательства о культуре | | | |
| | Практические занятия | | | | 3 |
| | 1 | Решение ситуационных задач. | | | |
| 2 | Работа с нормативно-правовыми документами при решении ситуационных задач | | | | |
| Самостоятельная работа Выполнение домашних заданий Изучение нормативных документов: Закон РФ «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. №2-ФЗ. Правила бытового обслуживания населения в РФ. (Утв. Постановлением Правительства РФ от 15 августа 1997 г. №1025). Тематика докладов: Особенности предпринимательской деятельности в сфере сервиса и производства. Сущность и виды предпринимательства. Внутренняя среда предпринимательской организации. Параметры и характеристики внешней среды предпринимательства. История Российского законодательства в сфере производства. Современное предпринимательства в сфере производства. Отличительные черты современных российских предпринимателей. | | 4 | | | |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| | Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности. Государственная поддержка малого предпринимательства. | | |
| Тема 2. Субъекты предпринимательской деятельности в сфере художественных промыслов | Содержание | 6 | ОК 1 – ОК 9 ОК 11 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ЛР 13, ЛР 14 ЛР 15, ЛР 16 |
| | 1 Хозяйственные товарищества и общества, производственные кооперативы. Товарищества (полные и коммандитные). Хозяйственные общества. Общество с ограниченной ответственностью. Общество с дополнительной ответственностью. Акционерные общества. Производственные кооперативы. | | |
| | 2 Индивидуальные предприниматели. Правовой статус индивидуального предпринимателя Государственная регистрация индивидуальных предпринимателей. | | |
| | Практические занятия | 3 | |
| | 1 Решение ситуационных задач. | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение домашних заданий Изучение нормативных документов: Закон РФ «О несостоятельности (банкротстве)» Закон РФ «О государственной поддержке малого предпринимательства в РФ» Закон РФ «Об акционерных обществах» Закон РФ «О производственных кооперативах» Закон РФ «Об обществах с ограниченной ответственностью» Закон РФ «Об особенностях правового положения акционерных обществ работников (народных предприятий)» Закон РФ «О защите прав потребителей» Правила бытового обслуживания населения в РФ. Тематика докладов: Модели юридических лиц. Объединения предпринимательских организаций. Этапы жизненного цикла предприятия. Порядок организации субъекта предпринимательской деятельности. Основные формы реорганизации предприятий. Ликвидация предприятия. Процедура банкротства. Права и обязанности и обязанности предпринимателей. | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|--|
| Тема 3. Предпринимательские сделки в сфере народно-художественных промыслов | Содержание | | 8 | ОК 1 – ОК 9 ОК 11 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ЛР 13, ЛР 14 ЛР 15, ЛР 16 |
| | 1 | Понятие и виды сделок. Односторонние, двусторонние, многосторонние сделки. Формы сделок. Недействительные сделки. | | |
| | 2 | Общие требования к гражданско-правовым договорам. Понятие договора. Содержание договора. Формы договора. Виды договоров. Общий порядок заключения договоров. Изменение и расторжение договора. Исполнение договора. Ответственность за неисполнение договора | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Решение ситуационных задач. | | |
| Тема 4. . Регулирование трудовых отношений в сфере народно-художественных промыслов | Самостоятельная работа Выполнение домашних заданий Изучение нормативных документов: Гражданский кодекс Российской Федерации (части первая, вторая и третья). Тематика докладов: Характеристика основных типов договоров. Виды предпринимательских сделок. Способы обеспечения исполнения договоров. Правовые последствия недействительных сделок. | | 4 | |
| | Содержание | | 26 | ОК 1 – ОК 9 ОК 11 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ЛР 13, ЛР 14 ЛР 15, ЛР 16 |
| | 1 | Трудовой договор. Заключение трудового договора. Права и обязанности работников социально-культурной сферы. Права и обязанности работодателя. Испытательный срок. Переводы и перемещения. Прекращение трудового договора. | | |
| | 2 | Рабочее время и время отдыха. Виды рабочего времени. Сверхурочное рабочее время. Режим рабочего времени и его виды. Понятие и виды времени отдыха. Порядок предоставления отпусков. | | |
| | 3 | Дисциплина труда. Дисциплинарная ответственность и ее виды. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Порядок обжалования и снятия и дисциплинарного взыскания. | | |
| 4 | Материальная ответственность. Виды материальной ответственности. Материальная ответственность работодателя. Виды материальной ответственности работника. Порядок возмещения причиненного ущерба. | | | |
| 5 | Трудовые споры. Виды трудовых споров. Индивидуальный трудовой спор. Порядок рассмотрения индивидуального трудового спора в КТС и в | | | |

| | | | | |
|---|--|---|----|--|
| | | суде. Коллективный трудовой спор. Порядок разрешения коллективного трудового спора. | | |
| 6 | | Виды социальной помощи. Медицинская помощь, пособие по временной нетрудоспособности. Пособие по беременности и родам. Пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет. Ежемесячные пособия на ребенка. Виды пенсий. Пенсии по старости. Пенсии по инвалидности. Пенсии по случаю потери кормильца. | | |
| Практические занятия | | | 14 | |
| 1 | | Решение ситуационных задач. | | |
| Самостоятельная работа Выполнение домашних заданий по разделу 4 Изучение нормативных документов: Закон РФ «О занятости населения в РФ». Трудовой кодекс Российской Федерации. Тематика докладов: Расторжение трудового договора по инициативе работодателя. Порядок и условия признания гражданина безработным. Правовой статус безработного. Пособие по безработице. | | | 13 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Право»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплине.

Технические средства обучения: компьютеры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Нормативные правовые акты

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14 (в ред. от 24.07.2007 N 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996.- № 5. – Ст. 410.

Гражданский кодекс Российской Федерации (третья). Раздел У «Наследственное право» от 26 ноября 2001. № 146-ФЗ. от 03.06.2006 № 73-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 29.12.2006 № 258-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 N 231-ФЗ СЗ РФ, 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. -2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.

Закон РФ «О несостоятельности (банкротстве)» от 8 января 1998 г. №6-ФЗ.

Закон РФ «О государственной поддержке малого предпринимательства в РФ» от 18 июня 1995 г. №88-ФЗ.

Закон РФ «Об акционерных обществах» от 26 декабря 1995 г. №208-ФЗ; 7 августа 2001 г. №120-ФЗ.

Закон РФ «О производственных кооперативах» от 8 мая 1996 г. №41-ФЗ.

Закон РФ «Об обществах с ограниченной ответственностью» от 8 февраля 1998 г. №41-ФЗ.

Закон РФ «Об особенностях правового положения акционерных обществ работников (народных предприятий)» от 19 июля 1998 г. №115-ФЗ.

Закон РФ «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. №2-ФЗ.

Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. N 3612-I.

Правила бытового обслуживания населения в РФ. (Утв. Постановлением Правительства РФ от 15 августа 1997 г. №1025).

Основные источники:

Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Румынина - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-7305-0

Дополнительные источники:

Анохин В.С. Предпринимательское право. – М., 2006.

Гражданское право. – М., 2007.

Коллективный договор: законы и законодательные акты. – 2-е изд., – М., 2006.

Трудовое право. – М., 2007

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| | |
|--|---|
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Умения: | |
| - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; | Дифференцированный зачет |
| Знания: | |
| - основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; | Тестирование Дифференцированный зачет |
| - историю и современное состояние законодательства о культуре; | Тестирование Дифференцированный зачет |
| - права и обязанности работников социально-культурной сферы. | Тестирование Дифференцированный зачет |

ДИСЦИПЛИНА
ОДП.07 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл как профильная дисциплина

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
|--|--|---|
| ОК 4, ОК 5 ОК 9, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10 | – использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; – применять телекоммуникационные средства | – состав функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 20 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 24 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.07 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|---|---|-------------|--|
| Введение | 1 | Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Техника безопасности в кабинете информатика. | 2 | |
| Раздел 1. Программное обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности | | | 56 | |
| Тема 1.1 Профессиональное использование растрового графического редактора | Содержание учебного материала | | 20 | ОК 4, ОК 5 ОК 9, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10 |
| | 1. | Виды компьютерной графики. Цветовые схемы. Представление и обработка графической информации на компьютере: понятия, свойства, виды графики Кодирование графической информации. Разновидности графических изображений. Виды графических изображений. Понятие цвета в компьютерной графике. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике. Системы цветов HSB, HSL. Система цветов RGB. Система цветов CMYK. Индексированные цвета. . | | |
| | 2. | Растровый графический редактор. Интерфейс программы, принципы работы, главное меню, параметры слоя, настройка палитры Layers. | | |
| | 3. | Выделение, перемещение и обрезка изображений. Выделение областей. Корректировка изображения и рисование. Специальные инструменты. Группа инструментов для облегчения работы | | |
| | 4. | Местная коррекция и ретушь изображения. Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контрастность; цветовой баланс; контраст, цветовой тон и насыщенность. Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция. | | |
| | 5. | Многослойные изображения. Общие сведения о слоях. Просмотр информации на палитре Слои, переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление. Просмотр отдельных слоев. Изменение порядка слоев. Изменение непрозрачности и режима перехода слоя. Смешивание слоев. Стили слоя. Слияние слоев. | | |
| | 6. | Применение фильтров для имитации техник рисования. Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров. | | |
| | 7. | Каналы, маски, стили и эффекты. Слой-маски, альфа-каналы, быстрая маска. | | |

| | | | | |
|--|---|---|----|--|
| | 8. | Работа с текстом. Создание текстового слоя. Форматирование текста. Создание надписи из части изображения. Применение к тексту стилей слоя. Редактирование текста как части изображения. | | |
| | 9. | Работа с контурами. Понятие контура, основные операции над контурами, создание и перемещение опорных точек. | | |
| | Практические занятия | | 10 | |
| | 1 | Основные приемы работы с инструментами. Настройка холста и разрешения изображения. Настройка и группировка панелей. Смена настройки инструмента. Просмотр изображения и перемещение внутри окна. | | ОК 4, ОК 5 ОК 9, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 |
| | 2 | Базовые операции при редактировании изображений. Применение инструментов выделение и рисование. Трансформирование слоя и выделенного фрагмента. Настройка слоя. | | ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | 3 | Местная коррекция и ретушь изображения. Преобразование черно-белого фото в цветное. Ретуширование старой фотографии. | | ПК 1.7, ПК 2.2 |
| | 4 | Создание многослойного изображения. Операции с палитрой layers. Создание тематического коллажа. | | ПК 2.3, ПК 2.4 |
| | 5 | Применение фильтров для имитации техник рисования. Использование фильтров для имитации акварели, масляной живописи, отражения в воде, дождя. | | ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10 |
| | 6 | Работа с масками и каналами. Создание сложных изображений используя слой-маски, альфа-каналы, быструю маску стили и эффекты. | | |
| | 7 | Работа с текстом. Настройка текста, применение сюжетных эффектов к тексту. | | |
| | 8 | Работа с контурами. Создание контурных изображений для раскрашивания, добавление спецэффектов. | | |
| | 9 | Комплексное использование возможностей растрового редактора. | | |
| | Тематика внеаудиторной самостоятельной работ Вид: доклад. Технические средства компьютерной графики: мониторы, графические адаптеры, плоттеры, принтеры, сканеры; графические процессоры, аппаратная реализация графических функций: понятие конвейеров ввода и вывода графической информации. | | 10 | |
| Тема 1.2 Профессиональное использование векторного графического | Содержание учебного материала | | 16 | |
| | 1 | Векторный редактор. Окно программы. Команды главного меню, панель инструментов. Палитры, функции и свойства палитр. Основные приемы работы. | | ОК 4, ОК 5 ОК 9, ОК 11 |
| | 2 | Основы работы с векторными объектами. Графические примитивы. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и | | ПК 1.2, ПК 1.3 |

| | | | | |
|--|---|---|----|--|
| редактора | | соединение объектов. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов. | | ПК 1.5, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10 |
| | 3 | Закраска рисунков. Редактирование цвета контура и заливка объекта. Градиентная, текстурная, узорная заливка. | | |
| | 4 | Вспомогательные режимы работы. Работа с линейкой, сеткой, направляющими. Контурный режим. | | |
| | 5 | Группа инструментов «Кривая». Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и сегменты (траектории). Редактирование формы кривой. Инструменты группы «Изменение формы»: форма, размазывающая кисть, грубая кисть. Свойства инструментов этой группы. Команда «преобразовать в кривые». | | |
| | 6 | Упорядочивание и объединение объектов. Создание объемных рисунков инструментом «интерактивное выдавливание». Свойства инструментов «искажение» и «перетекание» | | |
| | 7 | Работа с текстом. Способы оформления простого и фигурного текста. | | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Работа с векторными объектами. Создание графических примитивов. Масштабирование, трансформирование, операции над объектами (объединение, вычитание, сложение) | | ОК 4, ОК 5 ОК 9, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10 |
| | 2 | Закраска рисунков. Создание иллюстрации «Закат солнца» | | |
| | 3 | Использование вспомогательных элементов. Создание иллюстрации «Домик в деревне». | | |
| | 4 | Создание иллюстрации из кривых. Изменение формы участка кривой, добавление и удаление узла, объединение двух кривых, заливка кривого контура. | | |
| | 5 | Применение спецэффектов. Создание рисунков с использованием инструментов интерактивное выдавливание, искажение и перетекание. | | |
| | 6 | Работа с текстом. Создание и оформление простого и фигурного текста, применение спецэффектов. | | |
| 7 | Комплексное использование возможностей векторного редактора. | | | |
| Тематика внеаудиторной самостоятельной работ Вид: доклад. Тема: Особенности векторной графики. Тема: Особенности графических форматов в CorelDraw Тема: Конвертирование растровых изображений в векторные. Вид: творческая работа на ПК. | | | 10 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | <p>Тема: Создание криволинейных контуров.</p> <p>Тема: Создать обложку для книги.</p> <p>Тема: Создать иллюстрацию с добавлением рельефного текста.</p> | | |
| Раздел 2. Телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | | 12 | |
| Тема 2.1. Использование Internet и его служб в профессиональной деятельности. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 Поиск информации в Internet. Система ресурсов интернет. Ресурсы и службы Internet. Особенности поиска информации в Internet. Web-каталоги Yahoo! Гибридные системы поиска. Онлайн-овые справочники. | | ОК 4, ОК 5 ОК 9, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 |
| | Практические занятия | 2 | ПК 1.5, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4 ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10 |
| | 1 Поиск информации в Internet. Поисковые службы Интернет. Поисковые серверы WWW. Типы поисковых серверов, примеры. Язык запросов поискового сервера. Технология поиска | | |
| | Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Вид: работа в тетради. Построение сравнительной таблицы «Поисковые службы Internet». Вид: доклад. Гибридные системы поиска информации. | 4 | |
| Тема 2.2 Информационная и компьютерная безопасность в профессиональной деятельности. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 Информационная безопасность. Защита от компьютерных вирусов. Понятие информационная безопасность. Безопасность в информационной среде. Классификация средств защиты. Программно-технический уровень защиты. Защита жесткого диска. Резервное копирование данных. Установка паролей на документ и папку. Понятие и виды компьютерных вирусов. Организация защиты от компьютерных вирусов. Антивирусные программы. | | ОК 4, ОК 5 ОК 9, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 1.5, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4 |
| | Практические занятия | 2 | ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10 |
| | 1 Защита ПК от компьютерных вирусов. Установка и использование антивирусных программ. | | |
| Дифференцированный зачет . | | 2 | |
| Всего | | 72 | |

3 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- рабочие тетради по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Оганесян В.О. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. обр. учрежд. среднего проф. образования / В.О. Оганесян. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-6134-7

Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. обр. учрежд. среднего проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 416с. – ISBN 978-5-4468-6594-9

Михеева Е.В. Практику по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. обр. учрежд. среднего проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 288с. – ISBN 978-5-4468-7880-2

Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208с. – ISBN 978-5-4468-4134-9

Дополнительные источники

Астафьева Н.Е. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учебное пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.

Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: учебник для нач. и сред. проф. образования- М.: Издательский центр «Академия», 2011

Интернет-источники

Электронный журнал «Информатика и информационные технологии в образовании». Форма доступа: <http://www.rusedu.info/>

Экономическая информатика. Форма доступа: <http://www.lessons-tva.info/edu/e-informatika.html>

Информатика и ИКТ. Форма доступа: <http://ru.wikipedia.org/w/index.php>

Мир информатики. Форма доступа: <http://jgk.ucoz.ru/dir/>

Виртуальный компьютерный музей. Форма доступа: <http://www.computer-museum.ru/index.php>

Информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ. Форма доступа: <http://www.klyaksa.net/>

Методическая копилка учителя информатики. Форма доступа: [http:// www.metod-kopilka.ru/page-2-1-4-4.html](http://www.metod-kopilka.ru/page-2-1-4-4.html)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Освоение умений: | |
| использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; | Тестирование. практические работы, письменный опрос защита проектных заданий Дифференцированный зачет |
| применять телекоммуникационные средства. | |
| Усвоение знаний: | |
| состав функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности | Тестирование. практические работы, письменный опрос защита проектных заданий Дифференцированный зачет |

Приложение Б. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы базовой подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО, по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|----------------------------------|---|--|
| ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1 ЛР 7 | – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; | – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий. |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;
самостоятельной работы обучающегося **24** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 29 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 24 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | |
|--|---|-------------|---|----------------------------------|
| Тема I. Философия и ее роль в жизни человека и общества | Содержание учебного материала | | 14 | |
| | 1 Философия: ее место в культуре, роль в жизни человека Миф, религия, философия и наука Философия Древней Индии и Китая. Античная философия Философско-религиозная мысль средневековья. Средневековая философия мусульманского Востока. Натурфилософия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Человек и общество в учениях философов Просвещения. Теория познания и моральная философия И. Канта. Тенденции и перспективы развития современной философии Философия в России | | | ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1 ЛР 7 |
| | 2 Основной вопрос философии. Его сущность и значение, решение основного вопроса материалистами и идеалистами | | | |
| | Практические занятия | | 10 | |
| | 1 Возникновение и развитие философского знания. Философия и мировоззрение. Философия и наука. Задача и назначение философии -ответы на вопросы. | | | ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1 ЛР 7 |
| | 2 Сравнительный анализ решения основного вопроса философии материалистами и идеалистами. Тестовый опрос. | | | |
| | 3 Исторические типы философии. Перспективы развития философского знания - тестовый опрос. | | | |
| | 4 Философия. Ее предмет и функции. Основные философские дисциплины, их место в системе познания – работа с философским словарем. | | | |
| | 5 Роль философии в жизни человека и общества. Философия в системе других знаний- сравнительный анализ. | | | |
| | Самостоятельная работа Работа с текстами - Платон «Апология Сократа», работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность». Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени: основные черты» Составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII-XIXвв (3-4 - | | 6 | |

| | | | | |
|---|---|--|----------|--------------------------------|
| | по выбору учащихся) «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» Творческое задание: «Человек-Бог или Богочеловек?», «Моральные законы И.Канта» | | | |
| Тема 2. Философия как учение о мире и бытие. Онтология | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Философское осмысление бытия Материя и ее свойства Представление о материи в научном знании | | ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1, ЛР 7 |
| | Практические занятия | | 5 | |
| | 1 | Тестовый опрос по теме: «Материя как философская категория и естественнонаучные представления о ней». | | ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1, ЛР 7 |
| | 2 | Обсуждение сообщений и рефератов: « Философские школы и учение о первоначалах». | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами: Диоген Лаэртский, «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; Выполнение творческого задания «Философские школы и учение о первоначалах» | | 4 | | |
| Тема 3. Гносеология. Сознание и познание | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Сознание как высшая ступень развития жизни. Язык и сознание Сознание и познание | | ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1, ЛР 7 |
| | Практические занятия | | 5 | |
| | 1 | Работа с философским словарем Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин. Основные характеристики и структура сознания. Сознание и мозг. Самочувствие, мироощущение и самосознание. Идеальное и материальное. Сознание и бессознательное. | | ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1, ЛР 7 |
| | 2 | Проблема сознания в истории философии. Современные взгляды на природу сознания. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира» | | 4 | | |
| Тема 4. Основные проблемы философской антропологии | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции | | ОК 1 ОК 3 - 8 |
| | 2 | Проблема смысла жизни человека. | | |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|--------------------------------|
| | 3 | Проблема жизни и смерти в философии | | ЛР 1, ЛР 7 |
| | 4 | Свобода и ответственность за поведение. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Творческое задание по темам: Предназначение человека. Природа человека. Смысл человеческого существования. | | ОК 1, ОК 3 - 8 ЛР 1, ЛР 7 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами Ж.П.Сартр «Экзистенциализм – это жизнь», Ф.Ницше «О стадной морали», подготовка эссе «Смысл жизни людей» | | 5 | |
| Тема 5. Человек в истории, обществе и культуре | Содержание учебного материала | | 8 | ОК 1 ОК 3 - 8 ЛР 1, ЛР 7 |
| | 1 | Человек и история. Человек и общество Духовная культура общества. Мораль, религия, искусство Будущее человечества. Глобальные проблемы современности Общество и природа Прогресс. Культура как общественно-историческое явление | | |
| | Практические занятия | | 5 | ОК 1, ОК 3 - 8 ЛР 1, ЛР 7 |
| | 1 | Общественное сознание. Его уровни и формы. | | |
| | 2 | Общественное развитие. Источники и направления движения социума. | | |
| | Самостоятельная работа подготовка эссе: - «Пути и перспективы развития России» - «Проблема добра и зла в истории философии» - «Проблема любви и счастья в истории философии» - «Влияние форм общественного сознания на индивидуальное» - «Глобальные проблемы современности». | | 5 | |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет | | 2 | |
| | | | Всего | 72 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно - методической документации;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Горелов А.А. Основы философии: учебник для учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 320с. – ISBN 978-5-4468-3433-4

Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 288 с. (Профессиональное образование)

Дополнительные источники:

Большаков, В.Н. Дубровная, Т.Н. Основы философских знаний. – М.: МГУ. 2006.

Бердяев, Н.А. Самопознание. (Опыт философской автобиографии.). - М.: ГИЦ «Владос», 1991.

Жуков Н. И. Философия : учебник - 4-е изд., испр. и доп. - Минск : НТЦ "АПИ", 2006. - 367.

Кун Н.А., Нейхардт А.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима. - С-П.: «Литера», 2001.

Философский словарь. - М., 2001.

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. - 574 с.

Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.

Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. - М.: Наука. 1977. - 383 с.

Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.

Ницше, Ф., Фромм, Э., Сартр, Ж-П., Камю, Ф. Сумерки богов. - М.: ГИЦ «Владос», 2006.

Видеозаписи:

Дети – маугли. Видеозапись документального фильма.

Новая модель вселенной. В/З выступления В.И. Плыкина.

Культура и цивилизация. Дайджест в/с. «Завтрак с Дискавери».

Куда приводят мечты. Художественный фильм.

Страсти Христовы. Художественный фильм.

«Смысл жизни директора Астанина!» - авторский фильм о директоре Общества слепых г.Бийска.

Интернет-ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

www.diplom-met.ru/resursfilos

Интернет-ресурс: FILOSOFIA. RU

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| | |
|--|--|
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| Умения: | Формы контроля обучения: |

| | |
|---|---|
| ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; | - домашние задания проблемного характера; |
| Знания: | - практические задания по работе с оригинальными текстами; |
| основные категории и понятия философии; | - подготовка и защита групповых и индивидуальных заданий проектного характера; |
| роль философии в жизни человека и общества; | - тестовые задания по соответствующим темам. |
| основы философского учения о бытии; | |
| сущность процесса познания; | Методы оценки результатов обучения: |
| основы научной, философской и религиозной картин мира; | - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; |
| об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; | - накопительная оценка |
| о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий. | |

Дисциплина ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общегуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|---|---|
| ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8 | — ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; — выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; | — основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); — сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; — основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; — назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; — о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; — содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 8 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 24 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02. «История»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-------------|---|
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1 – 4, ЛР 1, 5, |
| | 1 Общая характеристика и периодизация новейшей истории | | |
| Тема 1 Послевоенное мирное урегулирование в Европе | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны. Выработка согласованной политики союзных держав в Германии. Идея коллективной безопасности. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Доктрина «сдерживания». План Маршалла. Начало «холодной войны». | | |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Всеобщая декларация прав человека», «Новая ядерная политика США, претензии на мировое господство», «Господствующее положение США в ряде международных организаций», «Приход к власти коммунистов в ряде стран Европы и Азии». | 2 | |
| Тема 2 Первые конфликты и кризисы «холодной войны». | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Корейская война, как первый опыт эпохи «холодной войны». Высадка войск ООН в Корею. Перемирие и раскол Кореи. | | |
| Тема 3 Страны «третьего мира»: крах колониализма и борьба против отсталости | Содержание учебного материала | 4 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 Рост антиколониального движения. Образование новых независимых государств вследствие крушения колониальных империй. Влияние «холодной войны» на освободительные движения. Трудности преодоления отсталости. | | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1 Семинарское занятие «Страны «третьего мира»: | | |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Диктаторские режимы на мусульманском Востоке, их агрессивность», | 2 | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | «Рождение новой разновидности тоталитаризма – исламистского». | | | |
| Тема 4 Крупнейшие страны мира. США. | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США. Превращение США в финансово-экономического и военно-политического лидера западного мира. «Новая экономическая политика» Р. Никсона. | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Семинарское занятие «Социально-экономическое развитие США во второй половине 20 века». | | |
| Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Наращение социальных проблем в американском обществе в 60-х гг.», «Антивоенное и студенческое движение», «Феминистское движение», «Основные направления социально-экономической политики в период президентства Д.Буша и Б.Клинтона», «Рост значимости внешнеполитических факторов в решении внутренних проблем». | | 2 | | |
| Тема 5 Крупнейшие страны мира. Германия | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Провозглашение Федеративной Республики Германии и образование ГДР. ФРГ и «план Маршалла». Успешное восстановление экономики к 1950г. Доктрина национальной безопасности и внешняя политика Германии в период «холодной войны». Германско-американские отношения на современном этапе. Российско-германские отношения на современном этапе. | | |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Объединение Германии и проблемы последующего развития», «Постиндустриальное немецкое общество». | | 2 | |
| Тема 6 Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 |
| | 1 | Страны Восточной Европы после второй мировой войны. Образование социалистического лагеря. Восточноевропейский социализм как общественная модель | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | Практические занятия | | 2 | ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Семинарское занятие «Организация Варшавского договора (ОВД)», | | |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Совет Экономической Взаимопомощи», «Нарастание экономических и социальных проблем», «События в Венгрии, Чехословакии», «Политические кризисы», «Доктрина Брежнева», «Формирование консервативной модели социализ-ма», «Роль СССР в подавлении социально-политического движения в странах Восточной Европы». | | 2 | |
| Тема 7 Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Япония. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Экономическое и политическое положение Японии после второй мировой войны. Война в Корее и ее влияние на экономическое развитие Японии. Утверждение самостоятельной роли Японии в мире. Глобализация японской внешней политики. Эволюция ведущих политических партий. | | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Внешнеполитическая стратегия Японии на современном этапе», «Японо-американские отношения на современном этапе», «Российско-японские отношения». | | 2 | |
| Тема 8 Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Китай. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Положение Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития. | | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Ухудшение советско-китайских отношений и сближение с Западом». | | 2 | |
| Тема 9 Социально-экономическое и политическое | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Провозглашение Индии республикой и принятие конституции 1950г. | | ОК 1, ОК 3 |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Индия. | | «Курс Неру»: социально-экономические реформы 1950-х и первой половины 1960-х гг. национальный вопрос в Индии. Реформы 90-х гг. Выборы 2004 г. | | ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Экономическое положение Индии после второй мировой войны», «Подъем освободительного движения». | | 1 | |
| Тема 10 Советская концепция «нового политического мышления» | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Перестройка в СССР и ее воздействие на социально-экономическое и политическое положение государств Восточной Европы. Провал экономических реформ «перестроечного образца». Кризис коммунистических режимов и распад «социалистического лагеря», причины. Роспуск ОВД. Распад СССР и конец «холодной войны». | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Семинарское занятие «Посттоталитарная Восточная Европа: социально-экономические и политические проблемы» | | |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Посттоталитарная Восточная Европа: социально-экономические и политические проблемы», «Интеграция восточноевропейских стран в мировую систему», «Национальный вопрос в постсоциалистической Восточной Европе», «Демократические революции в Восточной Европе конца 1980-х начала 1990-х гг.», «От «обновления социализма» к «строительству капитализма»». | | 2 | |
| Тема 11 Латинская Америка. Проблемы развития во второй половине XX- нач. XXI вв. | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. борьба за демократические преобразования. Два пути развития латиноамериканских стран: «строительство социализма» (Куба, Чили, Никарагуа) и интеграция в мировую экономику (Мексика, Бразилия, Боливия...). | | |
| | Самостоятельная работа: | | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Кубинская революция и ее влияние в остальных странах Латинской Америки», «Интеграция стран Латинской Америки в мировую экономику», «Усиление интеграционных процессов». | | |
| Тема 12. Международные отношения во второй половине XX века. От двухполюсной системы к новой политической модели. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Смена государственных руководителей в США и СССР, начало оттепели в отношениях сверхдержав. Визит Н.Хрущева в США (1959г.). Берлинский кризис (1960г). Карибский кризис (1962г). Противостояние военных блоков. Потепление советско-американских отношений в начале 1970-х гг. Советско-американские переговоры об ограничении стратегических вооружений. Подписание Заключительного акта в Хельсинки. Ввод советских войск в Афганистан. Расширение границ НАТО на Востоке. Роль ООН в урегулировании региональных конфликтов. | | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Новая расстановка политических сил на международной арене», «Отход руководства России от соглашательской политики в отношении США», «Дальнейшая интеграция Европейских стран», «Создание единого валютного пространства». | 1 | |
| Тема 13. Научно – техническая революция и культура. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 НТР и социальные сдвиги в западном обществе. Развитие образования. Кризис традиционных и национальных культур и жанров. Постмодернизм в философии и массовой культуре. | | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6, ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Нравственные и духовные проблемы в странах Запада и России», «Культура молодежного бунта». | 1 | |
| Тема 14 Духовная жизнь в советском и российском обществах | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Этапы развития духовной жизни советского российского общества второй половины XX века, черты духовной жизни периода гласности и демократизации в СССР и России. Роль религии в сохранении и | | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | укреплении национальных и государственных традиций. | | ЛР 1, 5, 8 |
| Тема 15 Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации, мировая политика | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Происхождение глобальных проблем современности. Глобалистика и политическая сфера. Геополитические факторы в мировом развитии и современность. Геополитическое положение и национальные интересы России. Новая Россия в новом мире. Россия и НАТО. | | |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Глобализация в политической, социально-экономической и духовной сферах как новый цивилизационный процесс XXI века: достижения, противоречия». | | 2 | |
| Тема 16 Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Проблемы национальной безопасности в международных отношениях. Основные виды национальной безопасности. Пути и средства укрепления экономической безопасности. Экологические аспекты национальной, региональной и глобальной безопасности. Военная безопасность и проблемы обороноспособности государств. Деятельность РФ по укреплению мира и созданию устойчивой системы международной безопасности. | | |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Разоружение и проблема выживания человеческой цивилизации», «Комплекс проблем разоружения: прекращение разработки и производства оружия массового уничтожения», «Ограничение и прекращение ядерных испытаний», «Демилитаризация зон вооруженных конфликтов», «Международные соглашения в области разоружения». | | 2 | |
| Тема 17 Международное сотрудничество в области противодействия международному терроризму и идеологическому экстремизму | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Международный терроризм как социально- политическое явление. Наступление эпохи терроризма. Исторические корни. Проблема терроризма в России. Международный терроризм как глобальное явление. Основные цели и задачи по предотвращению и искоренению международного терроризма | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|-----------|--|
| Тема 18 Российская Федерация – проблемы социально – экономического и культурного развития | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1, ОК 3 ОК 4, ОК 6 ОК 8 ЛР 1, 5, 8 |
| | 1 | Россия и СНГ в укреплении безопасности на постсоветском пространстве. Проблемы социально-экономического и культурного развития страны в условиях открытого общества. Многосторонние и двусторонние финансово-экономические связи России. Международные культурные связи России | | |
| Промежуточная аттестация | | Дифференцированный зачет | 2 | |
| Всего | | | 72 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;
- учебно-методический комплекс «История»;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Артемов В.В. История (для все специальностей СПО): учебник для учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 256с. – ISBN 978-5-4468-6562-8

Дополнительные источники:

Арон Р. История двадцатого века: Антология. – М., 2007.

Сурков В.Ю. Основные тенденции и перспективы развития современной России. – М.:2006.

Тойнби А. Постигание истории. – М.:2006.

Интернет-ресурсы

[http:// www. history. ru/ histr. htm](http://www.history.ru/histr.htm) -

[http:// www. worldhist. ru](http://www.worldhist.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, обязательного тестирования, заслушивания сообщений, докладов, итогового тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Уметь: | |
| ориентироваться в современной экономической и культурной ситуации в России и мире; | оценка индивидуальных заданий |
| выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; | оценка индивидуальных заданий |
| Знать: | |
| основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20-21 вв.) | Тестирование |
| сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20 – начале 21 вв. | Тестирование |
| основные процессы (интеграционные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | Тестирование |
| назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности | Тестирование |
| о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; | Тестирование |
| содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. | Тестирование |

Дисциплина ОГСЭ. 03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Место дисциплины в структуре базовой программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|--|---|
| ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 16 | - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; | — лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 96 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 64 |
| в том числе практические занятия | 64 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 32 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--------------------------------|--|-------------|---|
| Раздел 1. Мир искусства | | 54 | |
| Тема 1.1. Литература. | Содержание учебного материала | 12 | ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 16 |
| | 1. Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Литература». Поэты и писатели России и зарубежья. Жанры художественной литературы. | | |
| | 2. Грамматика: части речи, простое повествовательное предложение | | |
| | Практические занятия | 8 | |
| | 1. Устная речь: «Литература». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. Чтение текстов «Поэты и писатели России», «Шекспир». | | |
| | 3. Выполнение грамматических упражнений. | | |
| | 4. Аудирование: стихотворение. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | 1. Чтение и перевод текста «Поэты и писатели зарубежья». | | |
| | 2. Составление диалога «Что ты читаешь?» | | |
| | 3. Выполнение упражнений. | | |
| Тема 1.2. Музыка. | Содержание учебного материала | 12 | ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 16 |
| | 1. Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Музыка». Музыкальные инструменты. Музыкальные направления. Музыкальные произведения. | | |
| | 2. Грамматика: личные местоимения, настоящее время. | | |
| | Практические занятия | 8 | |
| | 1. Устная речь: «Музыка». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. Чтение текстов «Композиторы России», «Моцарт». | | |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|---|
| | 3. | Выполнение грамматических упражнений. | | |
| | 4. | Аудирование: песни зарубежных исполнителей. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 4 | |
| | 1. | Чтение и перевод текста «Композиторы зарубежья». | | |
| | 2. | Составление монологического высказывания «Какую музыку ты слушаешь?» | | |
| | 3. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 1.3. Декоративно-прикладное искусство. | Содержание учебного материала | | 30 | ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 16 |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Декоративно-прикладное искусство». Виды декоративно-прикладного искусства. Изобразительное искусство. Художники России и зарубежья. | | |
| | 2. | Грамматика: притяжательные местоимения, указательные местоимения, вопросительные предложения. | | |
| | Практические занятия | | 20 | |
| | 1. | Устная речь: « Декоративно-прикладное искусство ». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Чтение текстов «Художники России», «Художники зарубежья». | | |
| | 3. | Выполнение грамматических упражнений. | | |
| | 4. | Аудирование: описание картины. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 10 | |
| | 1. | Чтение и перевод текстов «Рембрандт», «Сикстинская мадонна». | | |
| | 2. | Составление монологического высказывания «Описание картины». | | |
| | 3. | Подготовка презентации «Художники России и зарубежья». | | |
| | 4. | Выполнение упражнений. | | |
| | Раздел 2. Перспективы будущей специальности. | | | |
| Тема 2.1. Образование в России и за рубежом. | Содержание учебного материала | | 12 | ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Образование в России и за рубежом». Система образования в России и других странах. | | |
| | 2. | Грамматика: предлоги места и времени. | | |
| | Практические занятия | | 8 | |
| | 1. | Устная речь: «Образование в России и за рубежом». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление | | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|-----------|---|
| | | клишированных фраз. | | ЛР 7, ЛР 8 ЛР 16 |
| | 2. | Чтение текстов «Наш институт», «Образование за рубежом». | | |
| | 4. | Составление монологического высказывания «Я – студент колледжа». | | |
| | 5. | Выполнение упражнений. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 4 | |
| | 1. | Чтение и перевод текста «Образование в России». | | |
| | 2. | Составление монологического высказывания «Наш колледж». | | |
| | 3. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 2.2. Профессии и профессиональные качества. | Содержание учебного материала | | 15 | |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Профессии и профессиональные качества». Мир профессий. Профессиональные качества. Современные технологии и средства. | | ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 16 |
| | 2. | Грамматика: прилагательное и наречие, степени сравнения. | | |
| | Практические занятия | | 10 | |
| | 1. | Устная речь: «Профессии и профессиональные качества». Развитие навыков монологической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Чтение текстов «Мир профессий», «Современные технологии». | | |
| | 3. | Выполнение упражнений. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 5 | |
| | 1. | Чтение и перевод текста «Художник». | | |
| | 2. | Выполнение упражнений. | | |
| Тема 2.3. Устройство на работу. | Содержание учебного материала | | 15 | |
| | 1. | Ознакомление и активизация словарного запаса по теме: «Устройство на работу». Трудоустройство в современных условиях. Собеседование при устройстве на работу. Резюме | | ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 16 |
| | 2. | Грамматика: все типы вопросительных предложений. | | |
| | Практические занятия | | 10 | |
| | 1. | Устная речь: «Устройство на работу». Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме. Ситуативное употребление клишированных фраз. | | |
| | 2. | Ролевая игра «Собеседование при устройстве на работу». | | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|--------------|-----------|
| | 3. | Чтение текстов «Поиск работы», «Правила написания резюме». | | |
| | 4. | Написание резюме. | | |
| | 5. | Выполнение упражнений. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 5 | |
| | 1. | Перевод текста «Трудоустройство». | | |
| | 2. | Составление резюме. | | |
| | 3. | Выполнение упражнений. | | |
| | | | Всего | 96 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- наглядные пособия,
- аудиозаписи и видеofilмы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Голубев А.П. Английский язык для экономических специальностей: учебник для СПО/ А.П. Голубев, И.Б. Смирнова, Н.А. Кафтайлова, Е.В. Монахова. – М. : КНОРУС, 2016. – 396с. - ISBN 978-5-406-03119-3

Басова Н.В. Немецкий язык для колледжей: учебник для СПО/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева. – М. : КНОРУС, 2016. – 352с. - ISBN 978-5-406-05279-2

Дополнительные источники:

Агабекян И. П. Английский для обслуживающего персонала / И. П. Агабекян . – Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 316с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы

<http://www.oup.com/elt/teacher/oefc>

<http://www.britishcouncil.org/learning-teaching.htm>

<http://www.englishteachers.ru/>

<http://www.esl-library.com/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://www.busyteacher.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Умения | |
| общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы | диалогическое высказывание; монологическое высказывание; практическое задание |
| переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности | контрольный перевод текста; практическое задание |
| самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | сообщение; монологическое высказывание; диалогическое высказывание; практическое задание |
| Знания: | |
| лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности | лексический диктант, лексико-грамматическое тестирование; практическое задание дифференцированный зачет |

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1.2. Место дисциплины в структуре базовой программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 12 | - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; | - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 70 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 72 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-------------|---|
| Введение | Содержание | 4 | |
| | 1 Основы здорового образа жизни. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и валеология. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания | | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 12 |
| | 2 Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Диагностика и самодиагностика состояния организма учащегося при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений — тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля. Контроль (тестирование) уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств. | | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 12 |
| 3 Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста Личная и социально-экономическая необходимость специальной оздоровительной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Контроль (тестирование) состояния здоровья, | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 6 | | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|---|
| | | двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования | | ЛР 9 ЛР 12 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение реферата по темам: - Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний. - Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. - Взаимосвязь физического и духовного развития личности | 2 | |
| Тема 1 Легкая атлетика | Содержание | | 56 | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 12 |
| | 1 | Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4×100 м, 4×400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра | | |
| | Практические занятия | | 28 | |
| | 1 | Высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование | | |
| | 2 | Бег 100 м | | |
| | 3 | Эстафетный бег 4×100 м, 4×400 м | | |
| | 4 | Равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши) | | |
| | 5 | Прыжки в длину | | |
| | 6 | Прыжки в высоту | | |
| | 7 | Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра | | |
| 8 | Выполнение обязательных контрольных упражнений | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся – выполнение утренней гимнастики – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | | 28 | | |
| Тема 2 Волейбол | Содержание | | 32 | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 6 ЛР 9 |
| | 1 | Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующимпадением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам | | |
| Практические занятия | | 16 | | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|-----------|--------------------------------------|
| | 1 | Исходное положение (стойки), перемещения | | ЛР 12 |
| | 2 | Передача, подача, нападающий удар | | |
| | 3 | Прием мяча снизу двумя руками | | |
| | 4 | Прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону | | |
| | 5 | Прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом на бедро и спину | | |
| | 6 | Прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе | | |
| | 7 | Блокирование, тактика нападения, тактика защиты | | |
| | 8 | Правила игры. Техника безопасности игры | | |
| | 9 | Игра по упрощенным правилам | | |
| | 10 | Игра по правилам | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся – выполнение утренней гимнастики – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | | 16 | |
| Тема 3 Баскетбол | Содержание | | 32 | |
| | 1 | Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам | | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 |
| | Практические занятия | | 16 | ЛР 6 ЛР 9 ЛР 12 |
| | 1 | Ловля и передача мяча, ведение | | |
| | 2 | Броски мяча в корзину | | |
| | 3 | Приемы овладения мячом | | |
| | 4 | Прием техники защиты - перехват | | |
| | 5 | Приемы, применяемые против броска, накрывание | | |
| | 6 | Тактика нападения, тактика защиты | | |
| | 7 | Правила игры. Техника безопасности | | |
| | 8 | Игра по упрощенным правилам | | |
| | 9 | Игра по правилам | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся – выполнение утренней гимнастики | | 16 | |

| | | | | |
|--|--|---|------------|---|
| | – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | | | |
| Тема 4 Бадминтон | Содержание | | 20 | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 12 |
| | 1 | Способы держания (хватки) ракетки: универсальная, для удара открытой и закрытой стороной ракетки. Стойки: при подаче, при приеме, игровые; правосторонние, левосторонние; высокие, средние, низкие; атакующие, защитные, универсальные. Поддачи: открытой и закрытой стороной ракетки; высоко-далекая, высокая, атакующая, плоская, короткая. Удары: фронтальные, нефронтальные; открытой и закрытой стороной ракетки; сверху, сбоку, снизу; высоко-далекий; высокий атакующий; атакующий («смеш», «полусмеш»); плоский; укороченный; сброс на сетке; подставка; подкрутка, в «противоход». Передвижения: вперед, назад, в сторону; простой, переменный, приставной, перекрестный; выпад, прыжок, бег. Упражнения для развития гибкости и подвижности в суставах. Упражнения для развития силы кисти. Упражнения для развития быстроты. Упражнения для развития ориентации в пространстве, равновесия, реагирующей способности. Упражнения на расслабление. | | |
| | Практические занятия | | 10 | |
| | 1 | Способы держания (хватки) ракетки. Стойки | | |
| | 2 | Поддачи. Удары. | | |
| | 3 | Передвижения | | |
| | 4 | Тактика одиночной игры | | |
| | 5 | Тактика парной игры | | |
| | 6 | Тактика игры смешанных пар (микст) | | |
| | 7 | Игра по правилам. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 10 | | |
| – выполнение утренней гимнастики – выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях | | | | |
| | | | 144 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного комплекса - спортивный зал, тренажеры, тренажерный зал.

Оборудование спортивного комплекса:

- баскетбольная площадка, щиты;
- футбольная площадка, ворота;
- волейбольная площадка, сетка;
- шведская стенка;
- перекладина;
- мячи;
- рабочее место преподавателя;
- беговая дорожка;
- прыжковая яма;
- сектор для метания гранат;

Оборудование тренажерного комплекса:

- тренажер силовой;
- беговая дорожка;
- пресс-скамья;
- велотренажер;
- гриф V-образный;
- стойка для жима лежа;
- брусья.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Виленский М.Я. Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2016. – 214с. – ISBN 978-5-406-05218-1

Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для учреждений сред. проф. образования / Н.В. Решетников. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с. – 978-5-4468-7250-3

Электронные издания

Зобкова, Е.А. Основы спортивной тренировки: учебное пособие для спо / Е.А. Зобкова. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-7549-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174986>

Зобкова, Е.А. Менеджмент спортивных соревнований : учебное пособие для спо / Е.А. Зобкова. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 38 с. — ISBN 978-5-8114-7548-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174985>

Дополнительная литература

Лиходеева В.А. Энергетический обмен и питание спортсменов: Учебное пособие. — Волгоград, 2008.

Мохан Р. Биохимия мышечной деятельности и физической тренировки /Р. Мохан, М. Глессон, П. Гринхафф. - Киев: Олимп, литература, 2009.

Интернет ресурсы:

Система федеральных образовательных порталов Информационно-коммуникационные технологии в образовании. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе опроса, выполнения практических и теоретических заданий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки |
|---------------------|----------------------------------|

| (освоенные умения, усвоенные знания) | результатов обучения |
|---|--|
| Умения | |
| использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей | Формализованное наблюдение и оценка техники выполнения физкультурно-оздоровительной деятельности |
| Знания: | |
| о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; | Оценка выполнения рефератов |
| основы здорового образа жизни | Оценка выполнения рефератов |

Дисциплина
ОГСЭ.05 «ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ЖИЗНЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|-----------------------------|---|---|
| ОК 1- ОК 8 ЛР 7 ЛР 17 | использовать коммуникативные технологии в профессиональной деятельности; эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. анализировать рабочую ситуацию, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность социально-психологической проблематики. | - основные категории социальной психологии; - механизмы межличностного восприятия. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 32 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 16 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тма 1. Жизнестойкость – основа успешной жизни человека | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1 – ОК 8 ЛР 7 ЛР 17 |
| | 1 Жизнестойкий человек. Как им стать? Исследование уровня жизнестойкостие. | 2 | |
| | 2 Личные психологические зоны риска. Возрастные особенности как факторы риска. | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Тренинг по формированию жизнестойкости | | |
| Тема 2. Психология трудной жизненной ситуации | Тренинг формирования навыков по разрешению трудной жизненной ситуации | 6 | ОК 01 – ОК 09 ЛР 07 ЛР 15 |
| | 1 Разрешение проблемных ситуаций.«Стоп! Подумай! Действуй!» | 2 | |
| | 2 Формула неудачника | 2 | |
| | 3 Самоуправление и саморегуляция. Стрессу – нет! | 2 | |
| Тема 3. Управление временем и целями собственной жизни. | Тренинг управления временем и целями собственной жизни | 10 | ОК 1 – ОК 8 ЛР 7 ЛР 17 |
| | 1 Успех в повседневной жизни. Стратегии успеха в трудных жизненных ситуациях | 2 | |
| | 2 Ценности личности | 2 | |
| | 3 Успешность в профессиональной деятельности | 2 | |
| | 4 Жизнь по собственному выбору | 2 | |
| | 5. Программирование успех и здорового образа жизни | 2 | |
| Тема 4. Управление успешностью в профессиональной деятельности | Содержание учебного материала | 4 | ОК 1 – ОК 8 ЛР 7 ЛР 17 |
| | 1 Структура профессиональной деятельности. | 2 | |
| | Практическое занятие | 2 | |
| | Какой я специалист? Успешность в профессиональной деятельности. | 2 | |
| Тема 5. Условия и технологии эффективной коммуникации | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1 – ОК 8 ЛР 7 ЛР 17 |
| | 1 Этика общения и культура общения. Этический кодекс специалиста. | 2 | |
| | Практические занятия | | |
| | 1 Тренинг: Эффективные способы общения: виды и приёмы слушания. Виды и техники высказываний. | 2 | |
| 2 Тренинг: Сопротивление давлению в межличностном | 1 | | |

| | | | |
|---|-----------------|-----------|--|
| | взаимодействии. | | |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | | 1 | |
| Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений и докладов по следующим темам: «Внешний облик человека как основа его самопрезентации в обществе» «Культура телефонного общения» «Основные правила деловой переписки» «Особенности национальной этики» «Интерьер рабочего помещения» «Поведение за столом» «Способы снятия стресса» «Управление общением: конструктивные высказывания и комплименты» «Управление общением: нейтрализация агрессивных высказываний» | | 16 | |
| Промежуточная аттестация –в форме зачета | | 1 | |
| Всего | | 48 | |

3. Условия реализации программы дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общественных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- УМК по дисциплине.

Технические средства обучения: мультимедийная установка

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

Корягина, Н.А. Социальная психология. Теория и практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.А. Корягина, Е. В. Михайлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 492 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11041-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444278>

Сарычев, С.В. Социальная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / С.В. Сарычев, О.В. Чернышова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03253-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453596>

Дополнительные источники:

Мелибруда, А. Я - ТЫ – МЫ. – СПб.: ПИТЕР, 2005, – 215с.

Шибутани, К. Социальная психология. – СПб.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2008. – 423с.

Андреева, Г.М. Социальная психология. – М.: Просвещение, 2005. – 345с.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – СПб.: Сфера, 2005.

Майерс Х. Социальная психология. – М.: ВАГРИУС, 2007. – 678с.

Пономаренко, Л.П., Белоусова, Р.В. – Психология для старшеклассников. Ч.2. Психология общения. – Владос, 2006. – 189с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения: | |
| использовать коммуникативные технологии в профессиональной деятельности; | оценка практических занятий. |
| эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами | оценка практических занятий. |
| анализировать рабочую ситуацию, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность социально-психологической проблематики. | оценка практических занятий. |
| Знания: | |
| основные категории социальной психологии | оценка практических работ, дифференцированный зачет. |
| механизмы межличностного восприятия | оценка практических работ, дифференцированный зачет. |

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.06 «ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Она направлена на формирование компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями их трудоустройства и продолжения образования. Изучение УД «Основы исследовательской деятельности» должно обеспечить удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся; общекультурную составляющую при получении среднего профессионального образования; развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы; развитие навыков самообразования и самопроектирования; углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности; совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин..

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---------------------------------------|--|---|
| ОК 1- ОК 9 ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 | <ul style="list-style-type: none"> – определять объект, предмет, цели и задачи исследования; – осуществлять поиск литературы по теме предполагаемого исследования, оформлять библиографический список по теме предполагаемого исследования; – разрабатывать программу самостоятельного исследования; – писать и редактировать текст исследовательской (курсовой, дипломной) работы | <ul style="list-style-type: none"> – общую схему учебного (научного) исследования; – виды информационных ресурсов и способы работы с ними; – основные элементы программы исследования; – правила оформления квалификационных (курсовых, дипломных) работ. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 60 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 40 |
| в том числе: практические занятия | 20 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 20 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | |
|---|--|---|---|---|
| Тема 1 Введение в исследовательскую деятельность | Содержание учебного материала | | ОК 1- ОК 9 ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 | |
| | 1 | Исследование как форма познания, как целенаправленное и систематическое изучение объектов действительности для получения нового знания о них. Исследование в повседневной жизни человека (изучение предметов реального мира, социальных реалий, ситуации деятельности, личности другого человека, себя самого). | | 6 |
| | 2 | Наука как сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Научное исследование как деятельность для получения новых знаний | | |
| | 3 | Исследование в профессиональной деятельности: цели и задачи. Специфика исследований в зависимости от видов деятельности. | | |
| | 4 | Исследование и проектирование: сходство и различие. Исследование как способ обучения. Самообучение в процессе исследования. Исследование как творческий процесс | | |
| | 5 | Виды учебно-исследовательских работ. Учебный реферат. Курсовая работа. Дипломная работа. | | |
| | 6 | Ведущие методы учебно-исследовательской деятельности. Количественные и качествен-ные методы. Наблюдение. Опросные методы (анкета, интервью, методика незаконченных предложений и др.). Принципы и способы обработки полученных данных. Тестирование. Опытно-экспериментальная работа. Эксперимент | | |
| | Практические занятия | | | 2 |
| 1 | Разработка схем наблюдения и опросных листов | 2 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: Знакомство со словарями и энциклопедиями как источниками информации о знаниях Выбор темы учебного исследования | | | | |
| Тема 2 Методология научного творчества | Содержание учебного материала | | ОК 1- ОК 9 | |
| | 1 | Основные понятия научно-исследовательской работы: аспект, гипотеза, | | 4 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | | дедукция, идея, индукция, категория, концепция, ключевое слово, метод исследования, методология научного познания, научная дисциплина, научная тема, научная теория, научное исследование, научное познание, научный факт, обзор, объект исследования, предмет исследования, принцип, проблема, теория, умозаключение. Факты и их интерпретация. Научные теории | | ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 |
| | 2 | Общая схема хода научного исследования: обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов и методики проведения исследования, описание процесса исследования, обсуждение результатов исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов. | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Определение объекта и предмета, целей и задач чужого исследования на основании текста статьи / тезисов | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Знакомство с разными видами исследований (на материале НОО). | | 2 | |
| Тема 3 Виды информационных ресурсов и способы работы с ними | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Виды информационных ресурсов и способы работы с ними. Работа с каталогами в библиотеке. Правила работы с журналом, газетой: составление библиографических карточек, подборка вырезок. Правила составления библиографии. | | ОК 1- ОК 9 ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 |
| | 2 | Правила работы с книгой. Виды письменных работ и техника работы с книгой: правила составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов. Умение делать выписки. Правила ведения записей: компактность, выдержка интервала, датирование, поля, подчеркивание, выделение ключевых слов, схематическое изображение и сокращения и др. Функции библиографических описаний. Основные правила составления библиографических описаний | | |
| | 3 | Цитирование. Функции цитат и ссылок. Основные формы цитирования: дословное и косвенное цитирование. Правила оформления ссылок на цитаты, приводимые по вторичным источникам. Основные правила цитирования | | |
| | 4 | Источники информации. Информационные технологии в проектно-исследовательской работе. Интернет | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Поиск литературы по теме предполагаемого исследования | | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|---------------------------------------|
| | 2 | Оформление библиографического списка литературы по теме предполагаемого исследования | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа над выбранной темой: Освоение навыков работы с книгой: составление тезисов, конспектирование, цитирование, рецензирование, аннотирование | | 3 | |
| Тема 4 Исследовательская проблема | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1- ОК 9 ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 |
| | 1 | Основные элементы программы исследования. Выбор предмета исследования. Мотивационные, содержательные, организационно-технические аспекты выбора предмета. Критерии, которым должна соответствовать проблема исследования: изучаемость и научная релевантность | | |
| | 2 | Теоретические основания постановки исследовательской проблемы. Понятийный аппарат исследования. Выбор системы понятий для описания/анализа. Концептуализация и операционализация понятий. | | |
| | 3 | Объект исследования и его предмет. Уточнение границ предмета исследования. Формулирование цели и задач исследования. | | |
| | 4 | Проблема: сущность понятия. Практическая проблема, познавательная проблема. Выявление, обоснование и структурирование проблемы, выделение подпроблем. Конструирование образа, проекта результата. Определение цели(ей) исследования. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Разработка программы самостоятельного исследования | | |
| | 2 | Формулирование объекта, предмета, цели и задачи планируемого исследования | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Написание конспекта Принципиальное различие между личной проблемой и научной проблемой. Особенности составления общего плана исследования. | | 3 | |
| Тема 5 Исследовательский проект (Логика и структура исследования) | Содержание учебного материала | | 10 | ОК 1- ОК 9 ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 |
| | 1 | Понятие «проект». Понятия «исследовательский проект» и «программа исследования». | | |
| | 2 | Этапы исследования. Подготовительный этап: Постановка проблемы или исследовательского вопроса. Выделение аспекта изучения проблемы. Конструирование образа, проекта | | |

| | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|
| | <p>желаемого результата исследования. Формулирование темы. Определение объекта и предмета исследования. Формирование цели и задач исследования. Установление исходных теоретических положений и фактов. Выдвижение ведущей идеи, общего замысла и гипотезы. Разработка программы исследовательских действий по проверке гипотезы. Разработка инструментария исследования (опросники, тесты, схемы наблюдений).</p> | | |
| 3 | <p>Этап сбора информации: Изучение теории и истории вопроса. Сбор информации (эмпирических данных) - изучение документации, наблюдения, опросы, тестирование и т.п. Поиск и изучение опыта по проблеме Определение критериев для анализа эмпирической информации</p> | | ОК 1- ОК 9 ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 |
| 4 | <p>Этап моделирования и проектирования искомого состояния предмета изучения: Разработка модели существующего изучаемого объекта. Прогноз развития искомого состояния объекта. Выделение факторов изменения существующего объекта Разработка проекта изменения существующего состояния объекта в искомое.</p> | | |
| 5 | <p>Этап опытно-экспериментальной работы: Пробный (пилотажный) эксперимент. Авторское изменение, опытная работа по преобразованию объекта. Промежуточное отслеживание результатов. Корректировка проекта. Реализация проекта.</p> | | |
| 6 | <p>Завершающий этап: Анализ эффективности проведенной работы. Формулирование результатов и выводов. Оформление материалов исследования (написание отчета, курсовой, дипломной работы). Подготовка презентации исследования</p> | | |
| Практические занятия | | 8 | |
| 1 | Разработка проекта исследования заявленных проблем | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: Подбор и изучение литературы; подготовка библиографического списка из не менее | | 7 | |

| | | | |
|---|---|-----------|---------------------------------------|
| | 10 – 15 источников Написание исследовательского проекта | | |
| Тема 6 Представление результатов учебно - исследовательской работы | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1- ОК 9 ЛР 19 ЛР 21 ЛР 22 |
| | 1 Составление тезисов. Подготовка презентации работы. Требования к докладу и электронной презентации | | |
| | 2 Особенности оформления исследовательских работ. Правила оформления квалификационных (курсовых) работ. | | |
| | 3 Оформление научно-справочного аппарата. Основные способы оформления ссылок на источники и примечаний: ссылки на список литературы (нумерованный и алфавитный), сноски (постраничные и концевые). | | |
| | 4 Оформление графиков, диаграмм, таблиц, рисунков. | | |
| | 5 Структура содержания исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников. Общие правила оформления текста учебно-исследовательской работы: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения. | | |
| | 6 Психологический аспект готовности к выступлению. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово. | | |
| | Практические занятия | 2 | |
| 1 Разработка электронной презентации программы самостоятельного исследования. | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: Оформление индивидуального исследовательского проекта | 3 | | |
| | Всего | 60 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета дипломного проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплине;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента. Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – 14-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 128с. – ISBN 978-5-4468-6659-5

Дополнительные источники

определяется той областью, в которой обучающиеся выполняют исследование.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения | |
| определять объект, предмет, цели и задачи исследования | Оценка индивидуальной исследовательской работы |
| осуществлять поиск литературы по теме предполагаемого исследования, оформлять библиографический список по теме предполагаемого исследования; | Оценка индивидуальной исследовательской работы |
| разрабатывать программу самостоятельного исследования | Оценка индивидуальной исследовательской работы |
| писать и редактировать текст исследовательской (курсовой, дипломной) работы | Оценка индивидуальной исследовательской работы |
| Знания: | |
| общую схему учебного (научного) исследования | Тестирование; |
| виды информационных ресурсов и способы работы с ними; | тестирование; |
| основные элементы программы исследования; | тестирование; собеседование; |
| правила оформления курсовых, дипломных работ. | тестирование; |

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.07 «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» предназначена для изучения основ финансовой грамотности, является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям). В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основы финансовой грамотности направлены на достижение следующих целей:

- актуализация дополнительного экономического образования студентов с приоритетом практической, прикладной направленности образовательного процесса;
- повышение социальной адаптации и профессиональной ориентации студентов;
- развитие финансово-экономического образа мышления; способности к личному самоопределению и самореализации;
- воспитание ответственности за экономические и финансовые решения; уважения к труду и предпринимательской деятельности;
- формирование опыта рационального экономического поведения; освоение знаний по финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной самореализации в экономической сфере.

на решение следующих задач:

- усвоение базовых понятий и терминов курса, используемых для описания процессов и явлений, происходящих в финансовой сфере, для интерпретации экономических данных и финансовой информации;
- формирование функциональной финансовой грамотности, позволяющей анализировать проблемы и происходящие изменения в сфере экономики, вырабатывать на этой основе аргументированные суждения, умения оценивать возможные последствия принимаемых решений;
- развитие навыков принятия самостоятельных экономически обоснованных решений;
- выработка навыков проведения исследований экономических явлений в финансовой сфере: анализ, синтез, обобщение финансово - экономической информации, прогнозирование развития явления и поведения людей в финансовой сфере;
- формирование информационной культуры студентов, умение отбирать информацию и работать с ней на различных носителях, понимание роли информации в деятельности человека на финансовом рынке;
- формирование сетевого взаимодействия образовательного учреждения с профессиональными участниками финансового рынка, представителями регулирующих, общественных и некоммерческих организаций.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- способность к самостоятельным решениям в области управления личными финансами;
- сформированность сознательного, активного и ответственного поведения на финансовом

рынке: поведения личности, уважающей закон, осознающей свою ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;

- понимание прав и обязанностей в сфере управления личными финансами;
- готовность вести диалог с членами семьи, представителями финансовых институтов по вопросам управления личными финансами, достигать в нём взаимопонимания;
- готовность и способность к финансовому образованию и самообразованию во взрослой жизни;
- сознательное отношение к непрерывному финансовому самообразованию как условию достижения финансового благополучия;
- способность осуществлять коммуникативную деятельность со сверстниками и педагогом в рамках занятий по финансовой грамотности.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять финансовые цели и составлять планы по их достижению, осознавая приоритетные и второстепенные задачи;
- умение выявлять альтернативные пути достижения поставленных финансовых целей;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения финансовых проблем;
- умение ориентироваться в различных источниках информации финансового характера, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение определять назначение и функции различных финансовых институтов, ориентироваться в предлагаемых финансовых продуктах, оценивать последствия их использования;
- умение общаться и взаимодействовать с учащимися и педагогом в рамках занятий по финансовой грамотности.

предметных:

- владение базовыми понятиями: личные финансы, сбережения; банк, депозит, кредит, ипотека, процент; инвестирование, финансовый риск, портфель инвестиций; страхование, договор на услуги по страхованию, медицинское страхование, автострахование, страхование жизни, страховой случай; фондовый рынок, ценные бумаги, акции, облигации; налоги, пошлины, сборы, налоговая система, ИНН, налоговый вычет, пеня по налогам; пенсия, пенсионная система, пенсионные накопления; бизнес, стартап; финансовое мошенничество, финансовые пирамиды;
- владение знанием:
 - об основных целях управления личными финансами, мотивах сбережений, возможностях и ограничениях использования заёмных средств;
 - об устройстве банковской системы, особенностях банковских продуктов для физических лиц, правилах инвестирования денежных средств в банковские продукты и привлечения кредитов;
 - о видах финансовых рисков и способах минимизации их последствий для семейного бюджета;
 - о функционировании страхового рынка, субъектах страхования, страховых продуктах и их специфике;
 - о структуре фондового рынка, основных участниках фондового рынка, ценных бумагах, обращающихся на фондовом рынке, и особенностях инвестирования в них;
 - об устройстве налоговой системы государства, правилах налогообложения граждан, содержании основных личных налогов, правах и обязанностях налогоплательщика, последствиях в случае уклонения от уплаты налогов;
 - об особенностях пенсионной системы в РФ, видах пенсий, факторах, определяющих размер пенсии, способах формирования будущей пенсии;
 - об основах функционирования и организации бизнеса, налогообложении малого бизнеса;
 - о видах финансовых мошенничеств и особенностях их функционирования, способах идентификации финансовых мошенничеств среди предлагаемых финансовых продуктов.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 18 Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к

объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края.

ЛР 23 Способный к самостоятельным решениям в области управления личными финансами.

В результате освоения учебной дисциплиной студент должен:

| | |
|--------------|---|
| уметь | <ul style="list-style-type: none"> - откладывать деньги на определенные цели; - находить информацию о банковских продуктах, использовать депозитный и кредитный калькулятор на сайтах коммерческих банков; - проверять безопасность использования банковской карты в банкоматах и POS-терминалах, получать дополнительную информацию о бонусах, предоставляемых держателям банковских карт; блокировать банковскую карту в случае возникновения риска кражи с нее денежных средств; - различать стратегии инвестирования с точки зрения доходности; - получать актуальную информацию о начисленных налогах и задолженности на сайте налоговой службы; - рассчитывать размер личных налогов; - рассчитывать размер налогового вычета; - ориентироваться в процедуре регистрации собственного бизнеса; вести простые финансовые расчеты: считать издержки, доход, прибыль; - защищать свой личный бюджет от мошеннических атак в Интернете; - находить актуальную информацию на сайтах Пенсионного фонда РФ и негосударственных пенсионных фондов |
| знать | <ul style="list-style-type: none"> - основные цели управления личными финансами, мотивы сбережений, возможности и ограничения заемных средств; - устройство банковской системы, особенности банковских продуктов для физических лиц, правила инвестирования денежных средств в банковские продукты и привлечения кредитов; - виды финансовых рисков и способы минимизации их последствий для семейного бюджета; - функционирование страхового рынка, виды страхования; - структура фондового рынка, ценные бумаги; - устройство налоговой системы, правила налогообложения граждан, права и обязанности налогоплательщика, последствия в случае уклонения от уплаты налогов; - особенности пенсионной системы в России, виды пенсий, факторы, определяющие размер пенсии, способы формирования будущей пенсии; - основы функционирования и организации бизнеса, налогообложение малого бизнеса; - виды финансового мошенничества |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Объем образовательной программы | 57 |
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа | 19 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций | |
|--|--|-------------|--|------------------------------------|
| Тема 1. Банки: чем они могут быть полезны | Содержание учебного материала | 6 | П1; П2; П3 М1; М4, М5; ЛР 18, 24 | |
| | Текущие счета и банковские карты. Банковская система РФ. Коммерческие банки. Пассивные и активные операции банка. Механизм взаимодействия коммерческих банков и Центрального банка. Основные банковские операции с населением. Банковские карты. Эмитент. Держатель карты, платежная система. Дебетовая карта. Кредитная карта. Овердрафт. POS-терминал, ПИН-код. Виды банковских карт. Механизм выпуска и обращения банковских карт. Способы защиты от мошенников в процессе использования банковских карт. Возможности использования банковских карт в повседневной жизни. | | | |
| | Сберегательные вклады (депозит). Проценты по вкладу. Условия депозита. Преимущества и недостатки депозита. Управление рисками по депозиту. Система страхования вкладов. Вклад до востребования. Срочный вклад. Простые проценты. Сложные проценты, капитализация. Критерии выбора банка: участие банка в системе страхования вкладов, процентная ставка, надежность банка. | | | П1; П2; П3 М3; М4; ЛР 18, 24 |
| | Кредит. Виды кредитов: потребительский целевой кредит, кредит на неотложные нужды, кредитная карта, автокредит, кредит на развитие бизнеса, ипотечный кредит. Основные характеристики кредита. Процентная ставка по кредиту, кредитный договор, льготный период. Дифференцированные платежи, график платежей, штрафные санкции, кредитная история. Выбор наиболее выгодного кредита. Стоимость кредита. Типичные ошибки при использовании кредита. Потребительский кооператив, микрофинансовая организация. | | | П1; П2; П3 М2, М4; ЛР 18, 24 |
| | Практические занятия | 3 | | |
| | Кейс «Выбор депозитного продукта». Расчет процентов по депозиту. Формирование умения откладывать деньги на определенные цели | | | |
| | Кейс «Выбор кредитного продукта». Расчет процентов по кредиту Формирование умения находить информацию о банковских вкладах и кредитах, банковских картах на сайтах коммерческих банков | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся Работа с интернет-ресурсами. Изучить сайты пяти крупнейших банков по величине активов и | 4 | | | |

| | | | |
|--|--|----------|------------------------------------|
| | <p>заполнить таблицу.</p> <p>На сайтах выбранных банков найти: а) депозитный калькулятор и определить банк, который предлагает наиболее выгодные условия вкладов; б) стоимость 1 г золота; в) кредитный калькулятор и рассчитать стоимость кредита.</p> <p>Самостоятельное изучение темы: «Особенности ипотечного кредита и автокредита».</p> <p>Подготовка докладов по темам: «Возможности повышения личного благосостояния с помощью банковских вкладов», «Когда кредит действительно нужен?», «Риски мошенничества с банковскими картами и инструменты противодействия им»</p> | | |
| Тема 2. Фондовый и валютный рынки: как их использовать для роста доходов | Содержание учебного материала | 6 | П1; П2; П6 М2; М4; ЛР 18, 24 |
| | <p>Финансовые риски и стратегии инвестирования. Инвестиционные фонды. Инвестирование, доходность. Финансовые риски: риск рыночной конъюнктуры, валютный риск, процентный риск, инфляционный риск, риск финансовых посредников. Срок инвестирования. Инвестиционные финансовые инструменты. Факторы, которые надо учитывать при выборе инвестиционного инструмента. Инвестиционные стратегии: консервативная, агрессивная, умеренная. Диверсификация.</p> | | |
| | <p>Ценные бумаги. Рынок ценных бумаг. Финансовый рынок. Долевые и долговые ценные бумаги. Акции (обыкновенные, привилегированные). Дивиденд. Уставный капитал компании. Облигации. Дисконт. Купонные выплаты по облигациям. Вексель. Доходность ценной бумаги. Риски инвестирования в ценные бумаги. Стратегии управления инвестициями. Активные и пассивные инвесторы. Структура инвестиционного портфеля..</p> | | П1; П2; М5; ЛР 18, 24 |
| | <p>Валютный рынок. Валютный курс. Рынок Форекс. Как определяются курсы валют. Риски участников валютного рынка.</p> | | |
| | Практические занятия | 3 | |
| <p>Формирование умения различать стратегии инвестирования с точки зрения доходности и рисков. Выбор оптимальной инвестиционной стратегии.</p> | | | |
| <p>Формирование умений искать и интерпретировать актуальную информацию по фондовому рынку.</p> | | | |
| <p>Расчет суммы дивидендов, годового дохода по облигациям,</p> <p>Поиск информации на сайте Московской биржи данных об акциях, которые показали наилучшие и наихудшие значения динамики. Обоснование выбора ценных бумаг для инвестирования.</p> | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | |
| | <p>Поиск на сайте Центрального банка России Реестра лицензий управляющих компаний</p> | | |

| | | | |
|---|---|----------|----------------------------|
| | инвестиционных фондов, паевых инвестиционных фондов и негосударственных пенсионных фондов, выбор наиболее рискованного и более доходного и менее рискованного, но и менее доходного ПИФа. Подготовка докладов по темам: «Виды ценных бумаг и права, которые они предоставляют», «ПИФы или брокеры: за и против» | | |
| Тема 3. Страхование | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Страхование имущества. Страховой случай, страховая премия, страховой риск, страховщик, страхователь, застрахованный. Договор страхования, страховой полис. Страховая сумма, страховая выплата. Страхование недвижимости. Автострахование (ОСАГО, КАСКО) | | П1; П5; М5 ЛР 18, 24 |
| | Страхование здоровья и жизни. Обязательное медицинское страхование. Полис ОМС. Добровольное медицинское страхование. Страхование жизни. Виды личного страхования: накопительное, рисковое, медицинское (обязательное, добровольное). | | П1; П5; М5 ЛР 18, 24 |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Поиск и интерпретация актуальной информации в сфере страхования | | |
| | Формирование умения читать договор страхования | | |
| | Выбор вида добровольного страхования при различных жизненных ситуациях. | | |
| Формирование умения различать виды страхования жизни, обязательное и добровольное страхование | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | |
| Подготовка сообщения с использованием дополнительной литературы, интернет - ресурсов по темам «Виды страхования», «Преимущества добровольного медицинского страхования», «ОСАГО и ДСАГО в российском страховании: общее и различия» | | | |
| Тема 4. Налоги: почему их надо платить | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Налоги: понятие, виды, элементы. Налогообложение. Налоговая система. Налоговый орган. Налогоплательщик. Виды налогов: федеральные, региональные, местные. Прямые и косвенные налоги. Элементы налога: объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, налоговая ставка, срок уплаты налога. Личный кабинет налогоплательщика. Налоговая декларация. Налоговое правонарушение. Налоговые санкции. Пеня. | | П1; П7; М6 ЛР 18, 24 |
| | Налоги, уплачиваемые физическими лицами. НДФЛ. Транспортный налог. Земельный налог. Налог на имущество физических лиц. | | П1; П7 М4, М6 |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| | Планирование расходов, связанных с уплатой налогов. | | ЛР 18, 24 |
| | Налоговые вычеты. Налоговая льгота. Налоговые вычеты: стандартный, социальный, имущественный, профессиональный. Способы получения налоговых вычетов. Как вернуть налоги в семейный бюджет. | | П1; П7 М4, М6 ЛР 18, 24 |
| | Практические занятия | 4 | |
| | Заполнение таблицы «Права и обязанности налогоплательщика» | | |
| | Расчет НДФЛ | | |
| | Расчет транспортного налога, земельного налога, налога на имущество физических лиц. | | |
| | Расчет налоговых вычетов | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | Расчет НДФЛ, налога на имущество физических лиц, транспортного и земельного налогов для членов семьи студента. | | |
| | Поиск на сайте налоговой службы актуальной информации о начисленных налогах и задолженности. | | |
| | Расчет размера налогового вычета для семьи студента. | | |
| | Подготовка докладов по темам: «Как законно сократить налоги в России?», «Налогообложение физических лиц: виды, ставки и порядок уплаты» | | |
| Тема 5. Пенсионные накопления | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Как формируется пенсия. | | П1, П8, М1, М2 ЛР 18, 24 |
| | Пенсия. Пенсионная система. Способы формирования будущей пенсии. Факторы, определяющие размер будущей пенсии гражданина. Обязательное пенсионное страхование. Страховой взнос, страховой стаж. | | |
| | Виды пенсий: страховая пенсия по инвалидности, страховая пенсия по потере кормильца, страховая пенсия по старости. Индивидуальный пенсионный коэффициент. Личная ответственность гражданина в пенсионном обеспечении. | | |
| | Добровольное пенсионное обеспечение. | | П1, П8, М1, М2 ЛР 18, 24 |
| | Накопительная пенсия. Негосударственный пенсионный фонд. Инвестирование пенсионных накоплений. Критерии выбора негосударственных пенсионных фондов: надежность, доходность, срок функционирования, доля на рынке негосударственного пенсионного страхования, состав учредителей, размер имущества. | | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Расчет будущей пенсии при помощи пенсионного калькулятора на сайте Пенсионного фонда РФ. | | |
| | Расчет индивидуального пенсионного коэффициента. Расчет суммы страховых взносов. | | |

| | | | |
|--|--|----------------------------|--------------------------------|
| | Анализ информации о деятельности негосударственных пенсионных фондов. Выбор оптимального варианта пенсионных накоплений | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Определить при помощи пенсионного калькулятора на сайте Пенсионного фонда РФ факторы, которые оказывают влияние на размер будущей пенсии гражданина. Подготовка докладов по теме «Правила выбора негосударственного пенсионного фонда» | 2 | |
| Тема 6. Собственный бизнес: как создать и не потерять | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Создание собственного бизнеса. Преимущества и недостатки предпринимательской деятельности. Что влияет на успех предпринимателя? Этапы создания собственного бизнеса: формирование бизнес-идеи, определение необходимых ресурсов, формирование команды, поиск финансирования, создание прототипа, тестирование и доработка продукта, выход на самоокупаемость. Как выбрать правовую форму предприятия. Индивидуальный предприниматель: плюсы и минусы. Общество с ограниченной ответственностью: преимущества и недостатки. Как зарегистрировать предприятие. | | П1; П9, М1; М2 ЛР 18, 24 |
| | Расходы и доходы собственного бизнеса. Доходы, расходы, прибыль, чистая прибыль. Собственный капитал, заемный капитал. Основные средства, оборотные средства. | | П1; П9, М1; М3 ЛР 18, 24 |
| | Налогообложение малого бизнеса. Общий режим налогообложения, упрощенная система налогообложения, патентная система налогообложения. Механизм исчисления уплачиваемых налогов. | П1; П9, М6 ЛР 18, 24 | |
| | Практические занятия | 3 | |
| | Формирование умения ориентироваться в процедуре регистрации собственного бизнеса: Заполнение документов (заявления) для регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. Отработка этапов создания общества с ограниченной ответственностью. | | |
| Расчет издержек, дохода, прибыли Выбор режима налогообложения. Расчет налогов при общем режиме налогообложения и при УСН | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся Заполнить форму заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя на сайте Федеральной налоговой службы. Поиск в сети Интернет примеров успешных предпринимательских проектов. Анализ | 3 | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | <p>факторов, которые привели предпринимателей к успеху (внешние, личные качества предпринимателя)</p> <p>Поиск информации на сайте Центра занятости населения г. Бийска о том, какую помощь может предоставить служба занятости населения безработным гражданам для начала предпринимательской деятельности.</p> <p>Подготовка докладов по темам: «ООО или ИП: за и против», «Структура расходов индивидуальных предпринимателей в России», «Зачем писать бизнес-план?»</p> | | |
| Тема 7. Риски в мире денег | Содержание учебного материала | 4 | |
| | <p>Основные виды рисков: инфляционный, валютный, кредитный, ценовой (рыночный), физический, предпринимательский, риск мошенничества.</p> <p>Варианты защиты от разных видов риска.</p> <p>Финансовое мошенничество: фальшивомонетки, фальшивые банки, кредит на ваше имя.</p> <p>Финансовая пирамида: признаки, механизм функционирования, последствия вовлечения индивидуума в финансовую пирамиду.</p> <p>Виртуальные ловушки. Фишинг, фарминг, нигерийское письмо, Хайп. Последствия вовлечения и способы сохранения личного бюджета от интернет-мошенников.</p> | | <p>П1; П4, М4, М6 ЛР 18, 24</p> <p>П1; П10; М4, М6 ЛР 18, 24</p> |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Анализ компаний на наличие признаков финансовой пирамиды | | |
| | Формирование умения защищать свой личный бюджет от мошеннических атак в Интернете. | | |
| | Тренинг «Как не стать жертвой махинаций с банковскими картами» | | |
| Тренинг «Как не стать жертвой кредитной махинации» | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | |
| <p>Заполнение таблицы «Права потребителей финансовых услуг».</p> <p>Подготовка докладов по темам: «Признаки финансовых пирамид и методы защиты от них», «Мошенничества в сети Интернет: признаки и методы защиты от них»</p> | | | |
| Промежуточная аттестация | <p>Дифференцированный зачет</p> <p>Презентация учебных достижений.</p> | 2 | |
| | Всего: | 57 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Имеется учебный кабинет социально-экономических дисциплин.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники, учебные пособия;
- комплект учебно-наглядных пособий:

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- проекционный экран;
- принтер

3.2. Перечень учебной литературы, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400с. – ISBN 978-5-408-04500-6

Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных организаций - М.: БАКО, 2018.

Дополнительные источники:

Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 10-11 кл. общеобразовательных организаций - М.: БАКО, 2018..

Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. 10-11 кл. общеобразовательных организаций - М.: БАКО, 2018..

Жданова А.О., Зятыков М.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 224с. – ISBN 978-5-408-04503-7

Жданова А.О., Зятыков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 48с. – ISBN 978-5-408-04501-3

Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для среднего проф. обр. / М.Р.Каджаева, С.В.Дубровская, А.Р.Елисеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 288с. – ISBN 978-5-4468-7597-9

Интернет-источники

www.ereport.ru — обзорная информация по мировой экономике.

<http://www.rbc.ru/> — информационное агентство «РосБизнес-Консалтинг».

www.stat.hse.ru — статистический портал Высшей школы экономики.

www.cefir.ru — официальный сайт ЦЭФИР — Центра экономических и финансовых исследований.

www.economy.gov.ru/mines/main — Министерство экономического развития РФ

www.minfin.ru — Министерство финансов РФ

www.cbr.ru — Центральный банк РФ.

www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики.

www.nalog.ru — Федеральная налоговая служба.

www.worldbank.org/eca/russian — Всемирный банк.

вашифинансы.рф

www.iloveconomics.ru – сайт «Экономика для школьника»

www.nes.ru – сайт спецпроекта российской экономической школы по личным финансам

www.economicus.ru – образовательно-справочный портал по экономике

www.7budget.ru – сайт, посвящённый семейному бюджету

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе фронтального опроса, тестирования, а также выполнения студентами контрольных заданий, индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Умения: | |
| .- откладывать деньги на определенные цели; | Оценка выполнения заданий Тестирование Оценка решения практических задач Оценка активности работы на занятии Оценка докладов и презентаций Дифференцированный зачет |
| - находить информацию о банковских продуктах, использовать депозитный и кредитный калькулятор на сайтах коммерческих банков; | |
| - проверять безопасность использования банковской карты в банкоматах и POS-терминалах, получать дополнительную информацию о бонусах, предоставляемых держателям банковских карт; блокировать банковскую карту в случае возникновения риска кражи с нее денежных средств; | |
| - различать стратегии инвестирования с точки зрения доходности; | |
| - получать актуальную информацию о начисленных налогах и задолженности на сайте налоговой службы; | |
| - рассчитывать размер личных налогов; | |
| - рассчитывать размер налогового вычета; | |
| - ориентироваться в процедуре регистрации собственного бизнеса; вести простые финансовые расчеты: считать издержки, доход, прибыль; | |
| - защищать свой личный бюджет от мошеннических атак в Интернете; | |
| Знания: | |
| - основные цели управления личными финансами, мотивы сбережений, возможности и ограничения заемных средств; | |
| - устройство банковской системы, особенности банковских продуктов для физических лиц, правила инвестирования денежных средств в банковские продукты и привлечения кредитов; | |
| - виды финансовых рисков и способы минимизации их последствий для семейного бюджета; | |
| - функционирование страхового рынка, виды страхования; | |
| - структура фондового рынка, ценные бумаги; | |
| - устройство налоговой системы, правила налогообложения граждан, права и обязанности налогоплательщика, последствия в случае уклонения от уплаты налогов; | |
| - основы функционирования и организации бизнеса, налогообложение малого бизнеса: | |
| - виды финансового мошенничества | |

Приложение В Программы дисциплин профессионального цикла

ДИСЦИПЛИНА ОП. 01 «РИСУНОК»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|---|--|
| ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.7 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 | - использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка | - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 549 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 366 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 326 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 183 |
| в том числе: | |
| индивидуальное практическое задание | 172 |
| подготовка сообщений | 11 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|--|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | |
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 Структура, цели и задачи дисциплины, значение дисциплины для специальности. Понятие «рисунок». Основные практические положения реалистического рисунка | | |
| Тема 1 Анализ формы предмета | Содержание учебного материала | 24 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 Нахождение предмета в пространстве. Размещение предмета на плоскости. Способы визирования, «внутренняя и общая соразмерность», «структура», основные законы и правила линейной и воздушной перспективы, методы и принципы перспективного изображения, «точка схода», «вспомогательные линии построения», «угол наклона горизонтальных линий», «угол зрения», «предметная плоскость», «картинная плоскость», «линия горизонта» | | |
| | Практические занятия | 22 | ОК 1-7, ПК 1.1, ПК 1.5-ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 16 |
| | 1 Зарисовки с натуры предметов быта простой геометрической формы | | |
| | 2 Зарисовки с натуры предметов быта сложной формы | | |
| | 3 Зарисовки с натуры предметов быта выше линии горизонта | | |
| | 4 Зарисовки с натуры предметов быта ниже линии горизонта | 12 | |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Передача структурной формы предметов быта» | | | |
| Тема 2 Перспектива плоских предметов и геометрических тел | Содержание учебного материала | 36 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 Перспектива плоских предметов. Построение прямоугольника в вертикальном и горизонтальном положении. Методы перспективного построения плоских предметов | | |
| | 2 Перспектива геометрических тел. Конструктивно-линейное построение куба Конструктивно-линейное построение цилиндра в вертикальном и горизонтальном положении. Методы перспективного построения геометрических тел Тональный разбор геометрической фигуры (шар). Тоновой разбор геометрической фигуры | | |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| | (конус). Нахождение границ собственной и падающей теней | | |
| | Практические занятия | 32 | |
| | 1 Построение геометрической фигуры (куб). Карандаш | | |
| | 2 Построение геометрической фигуры (цилиндр). Карандаш | | |
| | 3 Построение и тоновой разбор геометрической фигуры (шар) | | |
| | 4 Построение и тоновой разбор геометрической фигуры (конус) | | |
| | 5 Построение и тоновой разбор натюрморта из геометрических тел | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Перспектива» | 18 | |
| Тема 3 Линия и штрих в наброске и тональном рисунке | Содержание учебного материала | 14 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 Линия и штрих в рисунке. Роль линии и штриха в передачи объемной формы предметов, их материальности и пространственного расположения. Закономерности присущие линии и штриху. Тоновая растяжка штрихом, тушевкой. Распределение светотени по поверхности. Понятие «свет», «полутон», «рефлекс», «блик», «тень собственная», «тень падающая». Необходимость тональных различий, передача их в рисунке. | | |
| | 2 Тональный рисунок. Тональные отношения и значение их в рисунке. Распределение светотени по поверхности. Понятие «свет», «полутон», «рефлекс», «блик», «тень собственная», «тень падающая». Необходимость тональных различий, передача их в рисунке. Построение натюрморта из бытовых предметов. Размещение группы предметов в пространстве, моделирование формы предметов с помощью тоновых отношений. Нахождение границ собственной и падающей теней. Передача светотени | | |
| | Практические занятия | 10 | |
| | 1 Выполнение различных видов тоновой растяжки | | ОК 1-7, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 16 |
| 2 Рисунок драпировки. Выполнение зарисовок различных видов складок. | | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Светотень в рисунке» | 7 | |
| Тема 4 Рисунок. Анализ | Содержание учебного материала | 28 | ОК 1-9, ПК 1.7, |
| | 1 Реалистическое изображение с натуры. Размещение предметов на листе бумаге. | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|-----------|---------------------------------|
| реалистического изображения | | Основной принцип процесса изображения с натуры – метод работы отношениями. Три стадии работы: обобщение, детализировка, обобщение. Метод сравнения. Цельность видения. Этапы работы над натурной постановкой, особенности изображения гипса, его рельеф, светотень. Построение гипсовых розеток: «Лотос», «Яблоко», «Клиновый лист». Размещение на плоскости, построение, тоновой разбор, определение границ света и тени | | ЛР 14, ЛР 19 |
| | 2 | Способы передачи формы и объема предметов в скульптуре. Выразительность скульптуры с помощью построения основных планов, световых плоскостей, объемов, масс, ритмических соотношений. Четкость и цельность силуэта. Фактурная обработка поверхности и деталей объекта. Виды скульптуры. Материалы, используемые в скульптуре | | |
| | Практические занятия | | 24 | |
| | 1 | Построение гипсовой розетки «Лотос». Карандаш | | |
| | 2 | Построение гипсовой розетки «Яблоко». Карандаш | | |
| | 3 | Построение гипсовой розетки «Кленовый лист». Карандаш | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Анализ реалистического изображения | | 14 | |
| Тема 5 Рисунок натюрморта | Содержание учебного материала | | 28 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 | Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом. Реалистическое изображение с натуры, основные принципы процесса изображения с натуры. Этапы работы над натурной постановкой, особенности изображения гипса, его рельеф, светотень. Размещение предметов на бумаге. Основной принцип процесса изображения с натуры – метод работы отношениями. Три стадии работы: от общего к деталям и обобщение. Метод сравнения. Цельность видения. Этапы работы над натурной постановкой с гипсовым орнаментом, особенности изображения гипса, его рельеф, светотень | | |
| | 2 | Натюрморт в интерьере. Принципы рисования интерьера с учетом линейной перспективы. Последовательность выполнения рисунка натюрморта по этапам Характеристика каждого этапа работы | | |
| | Практические занятия | | 24 | ОК 1-7, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7, |
| | 1 | Построение и тоновой разбор натюрморта из предметов быта | | |
| 2 | Построение и тоновой разбор тематического натюрморта | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|--|
| | 3 | Построение натюрморта в интерьере | | ЛР 14, ЛР 16 |
| | | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщения «Особенности составления тематического натюрморта» | 14 | |
| Тема 6 Рисование животных | Содержание учебного материала | | 52 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 | Анатомический рисунок животных. Особенности анатомического строения животных. Последовательность выполнения рисунка по этапам. Передача фактуры, объема и тональных отношений при рисовании животных | | |
| | 2 | Рисунок животных в движении. Принципы рисования животных в движении, последовательность выполнения рисунка по этапам. Особенности анатомического строения животных при движении. Последовательность выполнения рисунка по этапам. Передача фактуры, объема и тональных отношений при рисовании животных при движении | | |
| | Практические занятия | | 48 | ОК 1-7, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 16 |
| | 1 | Зарисовки животных различными материалами (карандаш, пастель, уголь) | | |
| | | 2 | Рисунок животных в движении (карандаш, пастель, уголь) | |
| | | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщения «Анатомическое строение животных» | 26 | |
| Тема 7 Строение человеческого тела | Содержание учебного материала | | 52 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 | Скелет человека. Основные отделы позвоночного столба, изгибы позвоночника, возрастные изменения позвоночного столба, движения позвоночника. Строение грудной клетки, половозрастные отличия в строении грудной клетки. Кости плечевого пояса, их строение. Кости скелета свободных верхних конечностей. Кости плеча, предплечья, кисти; их строение. Основные суставы верхней конечности. Движения, производимые основными суставами. Кости таза. Кости свободных нижних конечностей, их строение и пропорции. Основные суставы нижних конечностей. Движения, производимые основными суставами нижних конечностей. Мозговой и лицевой отделы черепа. Пропорции лица. Парные и непарные кости черепа. Подвижные и неподвижные кости | | |

| | | | | |
|--|--|---|----|--|
| | 2 | Мышечный покров человека. Строение мышц. Отличия мышц туловища от мышц конечностей. Функция мышц. Фасции и сухожилия. Мышцы передней поверхности туловища. Функции и строения мышц груди и живота. Мышцы спины их функции и строение ягодичных мышц. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Пропорции мышц руки. Функции мышц конечности. Общие пропорции мышц нижней конечности. Строение и функции мышц бедра, голени. Основные сухожильные связки. Мышцы черепа. Мимические и жевательные мышцы, их строение и форма. Функции мышц черепа. Мышцы шеи, их строение и функции головы и шеи в различных ракурсах, определить название и функции мышц | | |
| | Практические занятия | | 48 | ОК 1-7, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 16 |
| | 1 | Зарисовки позвоночного столба и грудной клетки | | |
| | 2 | Зарисовки скелета верхних и нижних конечностей | | |
| | 3 | Рисунок черепа (фас) | | |
| | 4 | Рисунок черепа (профиль) | | |
| | 5 | Рисунок черепа (три четверти) | | |
| | 6 | Зарисовки мышц груди и живота | | |
| | 7 | Зарисовки мышц верхних и нижних конечностей | | |
| | 8 | Зарисовки мышц головы и шеи | | |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщения «Передача структурной формы предметов быта» | | 26 | | |
| Тема 8 Пластические рисунки | Содержание учебного материала | | 20 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 | Рисунок верхних конечностей. Анатомическое строение верхних конечностей, законы перспективного сокращения. Обобщение тем по строению скелета и мышечному покрову человека. Пропорциональные отношения и особенности движения. Тонально – конструктивная моделировка | | |
| | 2 | Рисунок нижних конечностей. Анатомическое строение нижних конечностей, законы перспективного сокращения. Обобщение тем по строению скелета и мышечному покрову человека. Пропорциональные отношения и особенности движения. Тонально – конструктивная моделировка | | |
| | Практические занятия | | 16 | ОК 1-7, ПК 1.1, |
| 1 | Рисунок верхних конечностей в различных положениях | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|------------|--|
| | 2 | Рисунок нижних конечностей в различных положениях | | ПК 1.5, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 16 |
| | | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщения «Основные анатомические особенности строения фигуры человека» | 10 | |
| Тема 10 Рисунок человека | Содержание учебного материала | | 110 | ОК 1-9, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 19 |
| | 1 | Рисунок гипсовой головы. Принципы построения гипсовой головы, последовательность выполнения рисунка по этапам. Особенности построения гипсовой головы. Передача гипсовой поверхности графическими материалами. Передача объема и тональных отношений при рисовании гипсовой головы | | |
| | 2 | Рисунок головы человека. Анатомическое строение черепа человека, особенности построения головы человека, основные анатомические особенности строения человека, тоновые отношения. Особенности строения лицевой части головы. Общая форма головы, состоящая из шарообразной черепной коробки. Особенности расположения глаз, носа, губ, ушей и др. частей головы | | |
| | 3 | Фигура человека. Основные анатомические особенности строения фигуры человека. Последовательность выполнения рисунка по этапам. Передача одежды, анатомических подробностей графическими материалами. Передача объема и тональных отношений при рисовании фигуры человека. Использование различных ракурсов и положения фигуры | | |
| | 4 | Человек в интерьере. Основные анатомические особенности строения человека, взаимное влияние цветов. Особенности построения фигуры человека в интерьере. Последовательность выполнения рисунка по этапам. Передача одежды, анатомических подробностей фигуры, интерьера при помощи линейной перспективы. Понятие соразмерности и масштаба при рисовании фигуры в интерьере. Передача объема и тональных отношений при рисовании фигуры человека. Использование различных ракурсов и положения фигуры в интерьере | | |
| | Практические занятия | | 102 | ОК 1-7, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7, ЛР 14, ЛР 16 |
| | 1 | Построение анатомической гипсовой головы (карандаш) | | |
| 2 | Наброски головы натурщика с анатомическим разбором (карандаш) | | | |
| | 3 | Наброски головы человека с натуры различными материалами (карандаш, пастель, | | |

| | | | | |
|--------------|--|---|------------|--|
| | | уголь) | | |
| 4 | | Рисование головы натурщика мягким материалом (пастель, уголь) | | |
| 5 | | Построение головы натурщика анфас, профиль (карандаш, сангина, пастель, уголь) | | |
| 6 | | Наброски фигуры человека с анатомическим разбором (карандаш, пастель, уголь) | | |
| 7 | | Наброски фигуры человека различными материалами (карандаш, пастель, уголь) | | |
| 8 | | Рисунок стоячей фигуры человека в разных положениях (карандаш, пастель, уголь) | | |
| 9 | | Зарисовки человека в движении различными материалами (карандаш, пастель, уголь) | | |
| 10 | | Зарисовки человека в интерьере (карандаш, пастель, уголь) | | |
| 11 | | Рисунок человека в интерьере (карандаш) | | |
| | | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщений «Анатомическое строение скелета человека», «Анатомическое строение мышечного покрова человека», «Особенности построения фигуры человека в интерьере» | 56 | |
| Итого | | | 549 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Рисунок».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты, подиумы, софиты,
- натурный фонд;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунка»;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 10-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240с. – ISBN 978-5-4468-6561-1

Александрович А.Б. Основы композиции в учебном рисунке: Учеб.-метод. пособие / Сост. А.Б. Александрович. – Мн.: УП «Технопринт», 2001. – 80с. – ISBN 985-464-010-8

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2

Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Эксмо, 2007. – 480с.– ISBN 5-699-04508-2

Дополнительные источники:

Аксенов, Ю., Левидова, М. Цвет и линия – М.: Художник, 2006. – ISBN 978-5-353-02145-2

Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись.- М.: 2015. - ISBN: 978-5-903190-71-3.

Дейнека, А.А. Учитесь рисовать – М.: Изд. АХ 2006. – ISBN 5-17-036085-1

Композиция. Учебное пособие – М., Просвещение, 2005. –ISBN 5-09-014333-1

Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка – М.: Эксмо, 2014. – ISBN 978-5-699-25049-3

Павлинов, П.Я. Каждый может научиться рисовать. – М.: Академия, 2006 – ISBN 978-5-353-02145-2

Пучков, А.С., Триселов, А.В. Методика работы над натюрмортом – М.: Наука, 2007. – ISBN 978-5-699-21135-7

Рабинович, М.У. Простейшая анатомия и изображение человека на ее основе. – М.: Изд-во Искусство, 1978

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Умения: | |
| использовать основные изобразительные материалы и техники; | Экспертная оценка на практическом занятии, |

| | |
|--|--|
| | экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; | Экспертная оценка на практическом занятии, экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка; | Экспертная оценка на практическом занятии, экспертная оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Экзамен |
| Знания: | |
| основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. | Экзамен |

ДИСЦИПЛИНА ОП. 02 «ЖИВОПИСЬ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|---|---|
| ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 | <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи; | - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 315 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 210 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 178 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 105 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Живопись»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|---|--|-------------|--|
| Введение | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1 – ОК 9 |
| | 1 | Структура, цели и задачи дисциплины, значение дисциплины для специальности. Понятие «живопись». Основные практические положения живописного изображения. | | |
| Тема 1. Основы живописи. Восприятие цвета | Содержание учебного материала | | 8 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 |
| | 1 | Цвет в живописи. Живопись, как отображение зрительного впечатления при помощи цвета. Цвет, обусловленный воздушной средой. Воздействие цвета на эмоции. Развитие восприятие цвета. Наука о цвете. Цветовой круг. Изображение цветом объема гипсовых геометрических тел. Техника «Гризайль». | | |
| | 2 | Цветовая лепка предметов с натуры. Цветовая лепка формы овощей, фруктов с натуры в технике гуашь, акварель. Компоновка изображения в формате, передача объема и цвета с учетом конкретного освещения. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Цветовая лепка овощей, фруктов в технике акварель. | | |
| | 2 | Цветовая лепка композиции из овощей, фруктов в технике гуашь. | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Передача структурной формы предметов быта» | | 4 | |
| Тема 2. Светотень и цвет в живописи | Содержание учебного материала | | 16 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 |
| | 1 | Светотень и цвет в живописи. Градация светотени и цвета. Цветовая лепка формы отдельных предметов быта, различной фактуры. | | |
| | 2 | Компоновка учебной постановки. Формат, передача цвета, формы, объема и фактуры предметов. Построение натюрморта из предметов быта (этюд) на светлом, темном фоне. Цветовая лепка формы. | | |
| | Практические занятия | | 12 | |
| | 1 | Натюрморт из предметов домашнего обихода на светлом фоне. Акварель, гуашь. | | |
| | 2 | Натюрморт из предметов домашнего обихода на темном фоне. Акварель, гуашь. | | |
| | 3 | Натюрморт из предметов на фактурном фоне. Акварель, гуашь. | | |

| | | | | |
|---|--|---|-----------|--|
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщений «Метод визирования», «Светотень и цвет в живописи» | | 8 | |
| Тема 3. Тоновые и цветовые отношения в живописи | Содержание учебного материала | | 40 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 |
| | 1 | Тоновые и цветовые отношения. Значение тоновых отношений в реалистической живописи. Пропорциональность тоновых отношений. Особенности зрительного восприятия. Значение цветовых отношений в реалистической живописи. Принципы подобия. Единство тоновых и цветовых отношений в реалистической живописи. Понятие «цветовой тон», «насыщенность цвета», «светлота». Цветовая лепка простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне. | | |
| | 2 | Теплая цветовая гамма. Построение натюрморта из теплых по цвету предметов. Компоновка группы предметов в формате, передача теплой цветовой гаммы с учетом характера освещения. | | |
| | 3 | Холодная цветовая гамма. Построение натюрморта из холодных по цвету предметов. Компоновка группы предметов в формате, передача холодной цветовой гаммы с учетом характера освещения. | | |
| | 4 | Контрастная цветовая гамма. Построение натюрморта из предметов быта, контрастных по цвету. Компоновка группы предметов быта контрастных по цвету с учетом характера освещения. | | |
| | Практические занятия | | 36 | |
| | 1 | Натюрморт из теплых по цвету предметов. Акварель | | |
| | 2 | Натюрморт из теплых по цвету предметов. Гуашь | | |
| | 3 | Натюрморт из холодных по цвету предметов. Акварель | | |
| | 4 | Натюрморт из холодных по цвету предметов. Гуашь | | |
| 5 | Натюрморт из предметов быта, контрастных по цвету. Гуашь, акварель (на выбор) | | | |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщений «Метод визирования», «Светотень и цвет в живописи», «Особенности работы с графическими материалами», «Особенности работы акварелью, гуашью» | | 20 | | |
| Тема 4. Натюрморт | Содержание учебного материала | | 30 | ОК 1 – ОК 9 |
| | 1 | Натюрморт из белых предметов на цветном фоне. Факторы влияния цвета на | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|----|---|
| | | общее тоновое и цветовое состояние. Особенности изображения белых предметов, отражение различных предметов на светлом фоне, цветовые пятна. | | ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 |
| | 2 | Натюрморт с гипсовым орнаментом. Факторы влияния на общее тоновое и цветовое состояние (сила цвета, освещенность, воздушная перспектива и т.д.). Задачи реалистического изображения с натуры. Размещение предметов на листе бумаги. Основной принцип процесса изображения с натуры – метод работы отношениями. Три стадии работы: от общего к деталям и обобщение. Метод сравнения. Цельность видения. Этапы работы над натурной постановкой, особенности изображения гипса цветом, его рельеф, светотень. | | |
| | 3 | Натюрморт в контражуре. Понятие «колорит», его закономерности, значение в живописи. Значение тоновых отношений в реалистической живописи. Пропорциональность тоновых отношений. Особенности зрительного восприятия. Значение цветовых отношений в реалистической живописи. Принципы подобия. Единство тоновых и цветовых отношений в реалистической живописи. Понятие «цветовой тон», «насыщенность цвета», «светлота», «контражур». | | |
| | Практические занятия | | 24 | |
| | 1 | Длительный этюд из белых предметов на цветном фоне (акварель, гуашь) | | |
| | 2 | Длительный натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной гамме (гуашь, акварель). | | |
| | 3 | Длительный этюд. Натюрморт против цвета (контражур)(гуашь, акварель). | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщений «Особенности составления тематического натюрморта», «Натюрморт из белых предметов на цветном фоне» | | 15 | |
| Тема 5. Экстерьер. Интерьер | Содержание учебного материала | | 32 | |
| | 1 | Экстерьер (пейзаж). Знакомство с правилами изображения пейзажа. Выбор мотива, поиск выразительной композиции; этюды пейзажа различной степени длительности с включением архитектуры, с использованием различных материалов и техник живописи. | | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 |
| | 2 | Интерьер. Изучение приемов изображения внутреннего пространства помещений; основные законы и средства выразительности в передаче глубины пространства. | | ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 |

| | | | | |
|---|--|---|----|--|
| | Практические занятия | | 28 | |
| | 1 | Этюды пейзажа в реалистическом решении. | | |
| | 2 | Этюды пейзажа в декоративном решении. | | |
| | 3 | Этюды интерьера с различным освещением. | | |
| | 4 | Этюды интерьера с различной тематикой и смысловой характеристикой. | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщений «Пейзаж», «Интерьер» | | 15 | |
| Тема 6. Человек | Содержание учебного материала | | 44 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 |
| | 1 | Портрет. Анатомическое строение черепа человека, особенности построения головы человека, основные анатомические особенности строения человека, тоновые отношения. Особенности строения лицевой части головы. Общая форма головы, состоящая из шарообразной черепной коробки. Особенности расположения глаз, носа, губ, ушей и др. частей головы. | | |
| | 2 | Фигура человека. Основные анатомические особенности строения человека, взаимное влияние цветов. Особенности строения фигуры человека. Основные пропорции, цветовое решение. Изображение в цвете одежды фигуры, основные складки, позы. | | |
| | Практические занятия | | 40 | |
| | 1 | Краткосрочный этюд человека. | | |
| | 2 | Длительный этюд головы человека (гуашь). | | |
| | 3 | Длительный этюд головы человека (акварель). | | |
| | 4 | Длительный этюд человека в холодной гамме (гуашь). | | |
| 5 | Длительный этюд человека в теплой гамме (акварель). | | | |
| Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщений «Портрет» | | 22 | | |
| Тема 7. Человек и среда | Содержание учебного материала | | 38 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7 |
| | 1 | Человек в интерьере. Основные анатомические особенности строения человека, взаимное влияние цветов. Особенности строения фигуры человека. Основные пропорции, цветовое решение. Расположение, компоновка фигуры человека в интерьере. | | |

| | | | | |
|--|---|--|------------|-------------------------|
| | 2 | Человек в экстерьере. Основные анатомические особенности строения человека, взаимное влияние цветов. Особенности строения фигуры человека. Основные пропорции, цветовое решение. Расположение, компоновка фигуры человека в экстерьере. | | ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19 |
| | Практические занятия | | 34 | |
| | 1 | Краткосрочные этюды одетой фигуры в интерьере (гуашь). | | |
| | 2 | Краткосрочные этюды одетой фигуры в интерьере (акварель). | | |
| | 3 | Этюды одетой фигуры в интерьере с различным освещением (акварель, гуашь). | | |
| | 4 | Краткосрочные этюды одетой фигуры в экстерьере (гуашь). | | |
| | 5 | Краткосрочные этюды одетой фигуры в экстерьере (акварель). | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Оформление работы в паспорту Подготовка сообщений «Человек в интерьере», «Человек в экстерьере» | | 19 | |
| | Итого | | 309 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Живописи».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты, подиумы, софиты,
- натуральный фонд;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы живописи»;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Мирхасанова Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Р.Ф. Мирхасанов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-6304-4

Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 10-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240с. – ISBN 978-5-4468-6561-1

Дополнительные источники:

Аксенов, Ю., Левидова, М. Цвет и линия – М.: Художник, 2006.

Алексеев, С.С. О колорите – М.:, 2005

Беда, Г.В. Живопись – М.: Академия, 2006

Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись.- М.: Академия, 2007

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2

Гренберг, Ю.И. Технология живописи – М.: АРТ, 2007

Дейнека, А.А. Учитесь рисовать – М.: Изд. АХ 2006

Композиция. Учебное пособие – М., Просвещение, 2005,

Михайлов, А.М. Искусство акварели – М.: Ар, 2008

Павлинов, П.Я., каждый может научиться рисовать – М.: Академия, 2006

Пучков, А.С., Триселов, А.В. Методика работы над натюрмортом – М.: Наука, 2007

Унковский, А.А. Живопись. Вопросы колорита М.: Искусство, 2006

Яшухин, А.П. Живопись – М.: Наука, 2008

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Умения: | |
| использовать основные изобразительные материалы и техники; | оценка на практическом занятии, оценка выполнения индивидуальных проектных заданий, экзамен |

| | |
|--|---|
| применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; | оценка на практическом занятии, оценка выполнения индивидуальных проектных заданий, экзамен |
| осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи; | оценка на практическом занятии, оценка выполнения индивидуальных проектных заданий, экзамен |
| Знания: | |
| основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. | Тестирование Экзамен |

ДИСЦИПЛИНА ОП. 03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «Цветоведение»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|--|---|
| ОК 1- ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.4 – 1.7 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 19 | - решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; | - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 75 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 50 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 20 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 25 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03 «Цветоведение»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|---|---|---|-------------|---|
| Введение | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Предмет и задачи цветоведения. Структура, цели и задачи дисциплины, значение дисциплины для специальности. Понятие «цветоведение». | | |
| | Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Синтез цвета» | | 1 | |
| Тема 1. Цветообразование. Синтез цвета. | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1- ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.4 – 1.7 ЛР 14, ЛР 15 ЛР 19 |
| | 1 | Цветообразование. Природа образования цвета. Физическая, физиологическая, психологическая составляющая цвета. | | |
| | 2 | Синтез цвета. Субтрактивный, аддитивный синтез цвета. | | |
| | Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Спектр» | | 1 | |
| Тема 2. Механизм образования цвета. | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1- ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.4 – 1.7 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 19 |
| | 1 | Механизм образования цвета. Смешение цвета. Расположение цветов в спектре. | | |
| | 2 | Основные, дополнительные цвета. Основные цвета. Дополнительные цвета. | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Оформление схемы «Основные, дополнительные цвета». Гуашь, акварель. | | |
| | 2 | Поиск дополнительных цветов при помощи основных. Гуашь, акварель. | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания | | 3 | |
| Тема 3. Структура цвета. | Содержание учебного материала | | 12 | ОК 1- ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.4 – 1.7 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 19 |
| | 1 | Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета цветового круга. | | |
| | 2 | Хроматические и ахроматические тона. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Хроматические и ахроматические растяжки. | | |
| | 3 | Тон, насыщенность, светлота. Тон, насыщенность и светлота цвета. | | |
| | 4 | Яркость цвета. Степень контрастности цвета. | | |
| | Практические занятия | | 8 | |
| 1 | Составление цветового круга. Гуашь. | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|-----------|---|
| | 2 | Выполнение хроматических растяжек. Гуашь, акварель. | | |
| | 3 | Выполнение ахроматических растяжек. Гуашь, акварель. | | |
| | 4 | Выполнение схемы насыщенности и светлоты цвета. Гуашь, акварель. | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания | | 6 | |
| Тема 4 Цветовые отношения | Содержание учебного материала | | 10 | ОК 1- ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.4 – 1.7 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 19 |
| | 1 | Цветовые отношения: контраст, нюанс, триады. Цветовой контраст. Цветовой нюанс. Триады цвета. | | |
| | 2 | Колорит. Типы колорита. Тёплый и холодный колорит. | | |
| | Практические занятия | | 8 | |
| | 1 | Создание композиции в теплом колорите. Гуашь, акварель. | | |
| | 2 | Создание композиции в холодном колорите. Гуашь, акварель. | | |
| | Самостоятельная работа Выполнение индивидуального практического задания Подготовка сообщения «Колорит» | | 5 | |
| Всего | | | 48 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Рисунок».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты, подиумы, софиты,
- натуральный фонд;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунка»;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Мирхасанова Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Р.Ф. Мирхасанов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. – ISBN 978-5-4468-6304-4

Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников: колористика: учебное пособие для студентов высших и средних художественных учебных заведений / Р.В. Паранюшкина, Г.Н. Хандова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 96с. – ISBN 978-5-222-12405-5

Дополнительные источники:

Аксенов, Ю., Левидова, М. Цвет и линия – М.: Художник, 2006.

Алексеев, С.С. О колорите – М.:, 2005

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-

Гренберг, Ю.И. Технология живописи – М.: АРТ, 2007

Дейнека, А.А. Учитесь рисовать – М.: Изд. АХ 2006

Павлинов, П.Я., каждый может научиться рисовать – М.: Академия, 2006

Унковский, А.А. Живопись. Вопросы колорита М.: Искусство, 2006

Яшухин, А.П. Живопись – М.: Наука, 2008

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Умения: | |
| решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | оценка на практическом занятии, Дифференцированный зачет |
| Знания: | |
| художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя | оценка выполнения практического задания, Дифференцированный зачет |

ДИСЦИПЛИНА ОП.04 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины - познакомить будущего специалиста с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка; изложить основы ораторского искусства; дать представление о речи – как инструменте эффективного общения; сформировать навыки грамотного письма и речи; пробудить потребность в сознательном продумывании, взвешивании своих поступков, овладев навыками самоконтроля и самопознания.

| Код ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
|--|--|---|
| ОК 1 – ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 1.2 ПК 1.9 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 | <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; - определять лексическое значение слова - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов; - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - различать тексты по их принадлежности к стилям; - анализировать речь с точки зрения ее нормативности. | <ul style="list-style-type: none"> - фонемы, особенности русского ударения, основные тенденции в особенностях русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы; - лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и научных терминов; - способы словообразования; - самостоятельные и служебные части речи; - функциональные стили литературного языка. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 84 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 56 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 35 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 28 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|--|---|---|
| Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка | | | |
| Тема 1.1. Язык и речь | Содержание учебного материала | | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 1 | Язык – знаковая система. Формы существования языка. Язык – речь. Основные составляющие русского языка. Основные единицы речевого общения. | |
| | 2 | Общая характеристика форм речи: основания для классификации. Виды речевой деятельности, связанные с восприятием чужой речи: аудирование и чтение; связанные с созданием собственного высказывания: говорение и письмо. Разновидности речи по форме использования языка: устная и письменная формы речи. Их особенности. Диалог и монолог. Типы словарей. Значение словарей. Строение словарной статьи. Способы толкования слова: синонимический, описательный, логическое определение. | |
| | Практические занятия | | |
| | 1 | Определение особенностей текста письменной и устной речи, монолога и диалога. | |
| 2 | Работа с основными типами словарей русского языка; определение способов толкования лексического значения слова | 1 | |
| Самостоятельная работа Вид самостоятельной работы (варианты): – написание реферата на одну из тем: «Основные единицы речевого общения»; «Язык как развивающееся явление»; «Русский язык на современном этапе»; – построение кластера «Функции русского языка в современном мире»; – составление схемы «Типы словарей»; – выполнение упражнений на определение способов толкования слова; – составление собственной словарной статьи. | | 2 | |
| Тема 1.2. Речевая | Содержание учебного материала | 4 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| культура – часть общечеловеческой культуры | 1 | Характеристика понятия «культура речи». Этические нормы речевой культуры. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Логичность как основа действенного высказывания. Понятность. Уместность и доступность хорошей речи. Чистота речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Богатство и разнообразие речи, способы проявления языкового богатства. | | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 2 | Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма – явление историческое. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Понятие вариантов норм. Типология норм. | | |
| | Практические занятия | | 1 | |
| | 1 | Определение нарушений коммуникативных качеств речи; определение типа нормы русского языка. | | |
| | Самостоятельная работа Вид самостоятельной работы: – подготовка сообщений по теме «Культура и искусство речи». | | 1 | |
| Раздел 2. Нормы русского языка | | | | |
| Тема 2.1. Фонетические, орфоэпические и акцентологические нормы | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Фонетические нормы. Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных обучающимися знаний и умений по фонетике. Основные фонетические единицы. Выразительные средства русской фонетики. Особенности русского словесного ударения. | | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 2 | Орфоэпические и акцентологические нормы. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Понятие о фонеме. Произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных в современном русском языке. Причины отклонения от литературной произносительной нормы. Допустимые варианты произношения и ударения. | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Фонетический разбор слов; транскрипция слов русского языка. | | |
| 2 | Постановка литературного ударения в словах. Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. | | | |
| Самостоятельная работа – выполнение упражнений на постановку правильного ударения; | | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|--|----------|---|
| | – выполнение упражнений на различение одинаково звучащих корней слов; – выполнение упражнений на написание непроизносимых звуко сочетаний. | | | |
| Тема 2.2. Орфографические нормы | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1 | Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по орфографии и графике. Принципы русской орфографии. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. | | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 2 | Орфографическая норма как неотъемлемая часть речевой культуры. Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных обучающимися знаний и умений по орфографии. Основные правила орфографии. | | |
| | 3 | Трудные вопросы правописания. Анализ трудных случаев правописания. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание твердого и мягкого знака. Правописание приставок. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Корни с чередующимися гласными. Правописание О и Е после шипящих и Ц. Правописание частей речи. | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Определение принципа, определяющего написание орфограммы. | | |
| 2 | Выполнение упражнений на орфографические правила. | | | |
| Самостоятельная работа Вид самостоятельной работы: – составление схемы «Принципы русской орфографии»; – выполнение упражнений на орфографические правила. | | 2 | | |
| Тема 2.3. Лексические нормы русского языка | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Обобщающее повторение лексики. Лексическая система русского языка. Слово и его лексическое значение. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. | | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 2 | Использование в речи изобразительно-выразительных средств русского языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация, антитеза. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы, жаргонизмы, сленг. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | художественной речи. Новые слова и трудности их употребления. Лексическая и стилистическая синонимия. | | |
| 3 | Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Виды речевых ошибок. Употребление синонимов и антонимов, паронимов и омонимов, архаизмов и неологизмов, профессионализмов и диалектизмов. Исправление нарушений лексических норм. | | |
| 4 | Русская фразеология. Фразеологизмы, их использование в речи. Виды сочетаний. Источники фразеологизмов. Рождение новой фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. | | |
| Практические занятия | | 6 | |
| 1 | Выполнение упражнений на использование изобразительно-выразительных средств русского языка. | | |
| 2 | Выполнение упражнений на поиск и исправление нарушений лексических норм русского языка. | | |
| 3 | Толкование значений фразеологических оборотов и определение уместности использования крылатых выражений. | | |
| Самостоятельная работа Вид самостоятельной работы (на выбор): – подготовка сообщения на темы: «Активная и пассивная лексика русского языка»; «Профессиональные слова»; «Диалектные слова»; «Устаревшие слова»; «Неологизмы»; «Жаргонизмы»; «Молодежный жаргон»; «Фразеология как раздел науки о языке»; «Происхождение фразеологизмов русского языка»; «Употребление фразеологизмов в речи»; – подготовка мультимедийной презентации на заданную тему; – выполнение упражнений на использование в речи изобразительно-выразительных средств русского языка; – выполнение упражнений на толкование значений фразеологических оборотов. | | 5 | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|---|
| Тема 2.4. Морфологические нормы | Содержание учебного материала | | 10 | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 1 | Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы имен существительных. Нормативное употребление форм имени существительного. Ошибки в образовании и употреблении имени существительного: неверное использование категории неодушевленности – одушевленности; неверное определение родовой принадлежности слова; ошибки в употреблении форм числа имен существительных; нарушение правил склонения имен собственных. | | |
| | 2 | Морфологические нормы имен прилагательных. Нормативное употребление форм имени прилагательного. Ошибки в образовании и употреблении имени прилагательного: неверное образование простой и сложной форм сравнительной степени; смешение полных и кратких форм прилагательных. | | |
| | 3 | Морфологические нормы местоимений. Ошибки в образовании и употреблении местоимений: неточность употребления личных местоимений в сложных предложениях; неправильное использование местоимений с первообразными предлогами; не устраненная двусмысленность при употреблении форм возвратных и притяжательных местоимений. | | |
| | 4 | Морфологические нормы числительных. Ошибки в образовании и употреблении числительных: неточности в склонении составных количественных числительных; неверное употребление собирательных числительных; смешение числительных «оба» и «обе». | | |
| | 5 | Морфологические нормы глаголов. Нормативное употребление форм глаголов. Ошибки в образовании и употреблении глаголов: образование личных форм недостаточных глаголов; незнание стилистических и смысловых различий форм некоторых глаголов; несоблюдение чередования в основе глагола; ненормативное образование форм повелительного наклонения; неверное образование видовых пар глаголов. Изобразительно–выразительные возможности морфологических форм. | | |
| | Практические занятия | | 10 | |
| 1 | Выполнение упражнений на соблюдение морфологических норм языка в употреблении существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | 2 | Поиск и исправление нарушений в тексте морфологических норм русского языка. | | |
| | Самостоятельная работа – выполнение упражнений на соблюдение норм морфологии и исправление ошибок в тексте при употреблении существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. | | 2 | |
| Тема 2.5. Синтаксические и пунктуационные нормы | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 1 | Синтаксические и пунктуационные нормы. Обобщение и повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Принципы и функции русской пунктуации. Интонационное богатство русской речи. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Авторское употребление знаков препинания. | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Построение предложений и словосочетаний различных типов в соответствии с синтаксическими и пунктуационными нормами русского языка. | | |
| | 2 | Исправление ошибок в тексте при употреблении словосочетаний и предложений. | | |
| Самостоятельная работа – выполнение лексико-грамматических упражнений. | | 2 | | |
| Тема 2.6. Стилистические нормы | Содержание учебного материала | | 8 | ОК 1 ОК 7 ОК 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 |
| | 1 | Текст, признаки текста. Текст, его строение и виды его преобразования. Средства связи в тексте. Параллельная и последовательная связи. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Лингвистика текста. | | |
| | 2 | Функциональные стили речи, их общая характеристика. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности художественной речи. Стилистическая окраска средств языка: книжная, разговорная, функционально-стилистическая, эмоционально-экспрессивная. | | |
| | 3 | Сущность функционально-смысловых типов речи: описания, повествования, рассуждения. Область применения. Особенности композиции. | | |
| | 4 | Стилистические нормы. Причины стилистических ошибок. Виды стилистических ошибок: употребление иностилевых слов; смешение стилей; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций; использование | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | речевых штампов, канцеляризов. Редактирование текста. | | | |
| | Практические занятия | 6 | | |
| 1 | Анализ текста: определение типа и стиля речи. | | | |
| 2 | Продуцирование текстов различных жанров. | | | |
| 3 | Поиск и исправление стилистических ошибок, редактирование текста. | | | |
| | Самостоятельная работа - выполнение лексико-грамматических упражнений; - выполнение упражнений на поиск и исправление стилистических ошибок в тексте; - написание текстов различных жанров (сочинения, эссе, синквейна и т.д.) на заданную тему; - поиск примеров нарушения стилистических норм в печатных периодических изданиях. | 4 | | |
| Раздел 3.Официально-деловая письменная речь | | | | |
| Тема 3.1.Языковые формулы официальных документов | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | 1 | Языковые формулы официальных документов. Требования к языку и стилю делового письма: объем, тон, лексика и форма делового письма. Стиль делового письма. | OK 1 OK 7 OK 10 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 | |
| | 2 | Особенности формы и стиля служебных документов. Образцы делового письма. Правила составления деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография, расписка, резюме, рекламация). | | |
| | | Практические занятия | 3 | |
| | 1 | Определение специфики текста официально-делового стиля (признаки, сфера употребления, жанры). | | |
| | 2 | Определение и исправление нарушений стилистических норм русского языка в текстах официально-делового стиля. | | |
| | 3 | Написание заявления, рекламации. | | |
| | Самостоятельная работа Вид самостоятельной работы: - творческая работа «Создание собственной визитной карточки»; - написание резюме; - поиск примеров нарушения языка и стиля делового письма в интернет-ресурсах. | 4 | | |
| Тема 3.2. Выступление как разновидность ораторской речи | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | 1 | Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель темы, поиск материала, составление конспекта речи. | OK 1 OK 7 OK 10 | |
| | 2 | Культура публичного выступления. Язык. Внешний облик оратора. Повышение | | |

| | | | |
|---------------|---|-----------|------|
| | культуры устной и письменной речи. Контакт с аудиторией. | | ЛР 3 |
| | Практические занятия | 2 | ЛР 5 |
| 1 | Разработка плана подготовки собственного выступления. | | ЛР 8 |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | <p>Вид самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написание рефератов по темам (на выбор): «Образ выступающего»; «Оратор и его аудитория»; «Способы словесного оформления публичного выступления»; «Контактоустанавливающие средства»; «Правила подготовки публичного выступления»; «Мимика и жесты: влияние на установление контакта»; «Способы расположения участников общения»; - подготовка мультимедийной презентации на заданную тему: «Внешний вид выступающего» | | |
| | Дифференцированный зачет | 2 | |
| Всего: | | 84 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплине.

Технические средства обучения: мультимедийная установка

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. Е.В.Сергеевой, В.Д.Черняк. – М.: КНОРУС, 2019. – 344с. - ISBN 978-5-406-06710-9

Дополнительные источники:

Анодина, Н.Н. Деловое письмо: методика составления и правила оформления: практ. Пособие - М.: Издательство «Омега_Л», 2009.

Введенская, Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для средн. проф. образ. / - Ростов н/Д,2005.

Дерябо, С.Д., Ясвин, В.А. Гроссмейстер общения. -М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004.

Кибанов, А.Я., Захаров, Д.К., Коновалова, В.Г. Этика деловых отношений: Учебник.-М.: ИНФРА , 2006.

Коноваленко, М.Ю. Обман в деловом общении. Методы диагностики.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.

Мальханова, И.А. Деловое общение. – М.: Академический Проспект, 2004

Рогожин, М.Ю. Документы делового общения. - М.: Русская деловая литература, 2008.

Русский язык и культура речи: Практикум/ Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.

Русский язык и культура речи: Учебник/ Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.

Сорокина, А.В. Основы делового общения

Шейнов В.П. Психология и этика делового контакта. Мн.Амалфея, 2005

Интернет-ресурсы

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html> -Русский язык и культура речи. Федеральный фонд учебных курсов

http://www.aup.ru/books/m243/4_1.htm -М.Г. Подопригора «Профессиональная этика»

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Умения: | |
| пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова | Оценка выполнения практических заданий Тестирование |
| использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов; | Дифференцированный зачет |
| редактировать собственные тексты и тексты | |

| | |
|---|---|
| <p>других авторов; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности.</p> | |
| <p>Знания:</p> | |
| <p>фонемы, особенности русского ударения, основные тенденции в особенностях русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы;</p> | <p>Тестирование Оценка выполнения практических заданий Дифференцированный зачет</p> |
| <p>лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; функциональные стили литературного языка</p> | <p>Тестирование Оценка выполнения практических заданий Дифференцированный зачет</p> |

Дисциплина ОП.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
|--|---|--|
| ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 10 | <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим; | <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы | <i>Количество часов</i> |
|--|--------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 102 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 68 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 51 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 34 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 «Безопасность жизнедеятельности»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, | | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|---|--|--|-------------|--|
| Введение | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Основные понятия и их определения, задачи и предмет изучения безопасности жизнедеятельности (БЖД). Понятие риска. Виды риска. Концепция приемлемого риска как теоретическая основа учения о БЖД. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни, в природной среде, на дорогах | | |
| Раздел 1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности | | | | |
| Тема 1.1 Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций | Содержание учебного материала | | 6 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 |
| | 1 | Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению Общая характеристика наиболее важных явлений природы, способствующих возникновению опасных и чрезвычайных ситуаций | | |
| | 2 | Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера | | |
| | 3 | Автономное существование в природе | | |
| | Практические занятия | | 5 | |
| | 1 | Анализ нарушений правил дорожного движения в условиях города | | |
| | 2 | Действия в ЧС природного техногенного характера | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат и презентацию по выбранной теме: «Психологические аспекты выживания», «Организация отношений в группе, потерпевшей бедствие» | | 3 | |
| Тема 1.2 Проблемы экологии | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 |
| | 1 | Параметры качества среды (наличие в среде различных загрязнителей). Понятие о ПДК (предельно допустимой концентрации) загрязнителях. | | |
| | Практические занятия | | 3 | |
| | 1 | Выявление негативных факторов в г.Бийске | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся оформление видеотчета по материалам практической работы | | 2 | |
| Тема 1.3 Характеристика Единой государственной системы предупреждения и ликвидации | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 |
| | 1 | Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): понятие, история её создания, предназначение, структура и задачи, решаемые по защите населения от | | |

| | | | | |
|---|---|---|----|--|
| чрезвычайных ситуаций (РСЧС) | чрезвычайных ситуаций. | | | ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 |
| | Практические занятия | | 3 | |
| | 1 | Оповещение о ЧС. Эвакуация персонала и населения из зоны ЧС | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат и презентацию по выбранной теме: «Влияние общего и эмоционального состояния человека на выход из ЧС», «Психология ЧС» | | 2 | |
| Тема 1. 4. Гражданская оборона | Содержание учебного материала | | 10 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 |
| | 1 | Гражданская оборона (ГО). Структура ГО и её задачи. Организация и структура управления ГО. | | |
| | 2 | Общая характеристика современных средств массового поражения. Защита населения от современных средств массового поражения | | |
| | 3 | Организационная структура ГО на объекте экономики, ее задачи в мирное и военное время. | | |
| | 4 | Средства индивидуальной защиты | | |
| | 5 | Защитные сооружения ГО (убежища, противорадиационные укрытия -ПРУ), требования, предъявляемые к ним | | |
| | Практические занятия | | 8 | |
| | 1 | Получение и применение средств индивидуальной защиты | | |
| | 2 | Использование инженерных сооружений для защиты персонала предприятий и населения от ЧС | | |
| | 3 | Разработка плана мероприятий по ГО для турбазы | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат и презентацию по выбранной теме «Виды аварий, способных создать на предприятии чрезвычайную ситуацию», «Система жизнеобеспечения убежищ», «Мероприятия, проводимые по защите населения от современных средств поражения» Оформление отчета по материалам практической работы | | 4 | |
| Тема 1.5 Основы здорового образа жизни | Содержание учебного материала | | 8 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 |
| | 1 | Здоровье человека (понятие). Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Вредные привычки | | |
| | 2 | Брак, семья и их роль в сохранении и поддержании высокого уровня здоровья | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|
| | Практические занятия | | 6 | | |
| | | Составление дневника закаливания | | | |
| | | Составление сбалансированного рациона питания | | | |
| | | Разработка мероприятий по профилактике стресса | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат и презентацию по выбранной теме: «Алкоголь и его влияние на человека», «Курение и его влияние на человека», «Наркотики и их влияние на человека влияние на человека» | | 5 | | |
| Раздел 2 Безопасность жизнедеятельности | | | | | |
| Тема 2.1. Обеспечение устойчивости объектов экономики | Содержание учебного материала | | 12 | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 | |
| | 1 | Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики. Прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму . | | | |
| | 2 | Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации | | | |
| | 3 | Безопасные условия труда на объектах экономики различного типа. Безопасное поведения при пожаре | | | |
| | Практические занятия | | 10 | | |
| | 1 | Разработка мероприятий по защите объектов экономики от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; | | | |
| | 2 | Разработка профилактических мер для снижения уровня опасностей различного вида | | | |
| | 3 | Разработка и проведение инструктажа по технике безопасности | | | |
| | 4 | Применение средств пожаротушения | | | |
| | 5 | Получение и применение средств индивидуальной защиты | | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат и презентацию по выбранной теме: «Техника безопасности при работе на оборудовании», «Общая характеристика наиболее часто встречающихся травм в отрасли» | | | 7 |
| | Тема 2.2 Первая помощь пострадавшим. | Содержание учебного материала | | | 12 |
| | | 1 | Краткая медицинская характеристика ран и первая помощь при ранах. Виды | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------|--|
| | | ран и их характеристика. Первая медицинская помощь при ранах. Виды повязок и правила наложения повязок. Общие правила бинтования. Основные типовые повязки. | | ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 |
| 2 | | Краткая медицинская характеристика кровотечений и первая помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Временная остановка кровотечения. | | |
| 3 | | Краткая медицинская характеристика переломов и первая помощь при переломах. Первая медицинская помощь при переломах Краткая медицинская характеристика ожогов и первая помощь при ожогах. Степени ожогов. Электротравма и первая помощь при электротравмах. | | |
| Практические занятия | | | 10 | |
| 1 | | Наложение медицинских повязок | | |
| 2 | | Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях. | | |
| 3 | | Оказание первой медицинской помощи при переломах. | | |
| 4 | | Транспортирование пострадавшего в укрытие | | |
| 5 | | Оказание первой медицинской помощи при электротравмах. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся Выполнение различных видов медицинских повязок Подготовить реферат и презентацию по выбранной теме: «Медицинские повязки», «Основы медицинских знаний», «Действия по оказанию пострадавшим доврачебной медицинской помощи» | | | 7 | |
| Тема 2.3 . Основы военной службы и обороны государства | Содержание учебного материала | | 10 | |
| | 1 | Вооруженные Силы Российской Федерации Организационная структура Вооруженных сил РФ. Виды Вооруженных Сил и рода войск | | ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК 3.1 – 3.4 ЛР 1, 9, 10 |
| | 2 | Боевые традиции и символы воинской чести Вооруженных Сил Российской Федерации Дни воинской славы России. Боевое Знамя воинской части. Основные государственные военные награды СССР и России | | |
| | 3 | Особенности военной службы. Правовые основы военной службы. Общевойские Уставы Вооруженных Сил РФ. Призыв на военную службу — организация и время призыва | | |
| | Практические занятия | | 6 | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|------------|--|
| | 1 | Работа с перечнем военно-учетных специальностей | | |
| | 2 | Изучение и применение способов бесконфликтного общения и саморегуляции | | |
| | 3 | Решение ситуационных задач «Применение профессиональных знаний в ходе военной службы» | | |
| | 4 | Изучение материальной части оружия | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 4 | |
| Подготовить реферат и презентацию по выбранной теме: «Характеристика особенностей вооруженных сил Московского государства в XIV-XV в. в.», «Характеристика военной реформы Ивана Грозного», «Военная реформа Петра I», «Виды Вооруженных Сил и рода войск» | | | | |
| Всего | | | 102 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебников по количеству обучающихся;
- средства индивидуальной защиты
- средства пожаротушения

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные издания

Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.Г. Сапронов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 336с. – ISBN 978-5-4468-6130-9

Мисюк, М.Н. Основы медицинских знаний учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст непосредственный.

Основные электронные издания

Менумеров, Р. М. Электробезопасность: учебное пособие для спо / Р. М. Менумеров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-8191-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/173112>

Безопасность жизнедеятельности: учебник для спо / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева, Н. Б. Мануйлова. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-7404-2. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/174970>

Резчиков, Е.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/465937>

Широков, Ю. А. Защита в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона: учебное пособие для спо / Ю. А. Широков. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-6463-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/148019>

Дополнительные источники

Айзман, Р.И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Р.И. Айзман, В.Б. Рубанович, М.А. Суботялов. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 214 с.

Безопасность в техносфере: Всероссийский научно-методический и информационный журнал. Режим доступа: <http://www.magbvt.ru>.

Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / Бондаренко В.А., Евтушенко С.И., Лепихова В.А. - Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

Официальный сайт МЧС РФ. Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru>.

Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 212 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471671> (дата обращения: 02.07.2021).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения: | |
| организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; | Оценка выполнения практических заданий |
| предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; | Оценка выполнения практических заданий |
| использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; | Оценка выполнения практических заданий |
| применять первичные средства пожаротушения; | Оценка выполнения практических заданий |
| ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; | Оценка выполнения практических заданий |
| владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; | Оценка выполнения практических заданий |
| оказывать первую помощь пострадавшим | Оценка выполнения практических заданий |
| Знания: | |
| принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; | тестирование |
| основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; | тестирование |
| основы военной службы и обороны государства; | тестирование |
| задачи и основные мероприятия гражданской обороны; | тестирование |
| способы защиты населения от оружия массового поражения; | тестирование |
| меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; | тестирование |
| организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; | |
| основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; | тестирование |
| область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; | тестирование |
| порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим | тестирование |

Приложение Г Программы профессиональных модулей

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ПМ.01 «ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы:

Профессиональный модуль ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

| Код | Наименование общих компетенций |
|-------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК.6 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|--------|--|
| ВД 1 | Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2 | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать |

| | |
|--------|--|
| | их в материале. |
| ПК 1.3 | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.4 | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| ПК 1.5 | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК 1.6 | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

1.2.3. Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| | |
|-------|--|
| ЛР 13 | Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей |
| ЛР 14 | Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения |
| ЛР 15 | Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства |
| ЛР 16 | Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов |
| ЛР 17 | Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личного потенциала и развитие экономики края |
| ЛР 19 | Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда |
| ЛР 20 | Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности |
| ЛР 21 | Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа |
| ЛР 22 | Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения |

1.2.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|--------------------------------|---|
| Иметь практический опыт | <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; |

| | |
|--------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию. |

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего – 798 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **618** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **412** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **206** часов;

учебной практики – **144** часа;

производственной практики (по профилю специальности) – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|----------------------------------|--|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 1. 1-ПК 1.7 | Художественное проектирование | 762 | 412 | 308 | | 206 | 40 | 144 | |
| ПК 1. 1-ПК 1.7 | Производственная практика (по профилю специальности) | 36 | | | | | | | 36 |
| Всего | | 798 | 412 | 308 | - | 206 | 40 | 144 | 36 |

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01. Творческая исполнительская деятельность

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов |
|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | | 618 |
| Введение | Содержание | 4 |
| | Введение в вид профессиональной деятельности. Проектирование художественных изделий декоративно - прикладного искусства. | |
| Раздел 1. Основы композиции | | |
| Тема 1.1. Основные принципы организации декоративной композиции | Содержание | 92 |
| | 1 Организация декоративной композиции | |
| | 2 Равновесие | |
| | 3 Соотношение форм | |
| | 4 Виды равновесия | |
| | 5 Членение плоскости на части | |
| | 6 Ритмическая организация мотивов | |
| | 7 Доминанта – композиционный центр | |
| | 8 Композиционный центр | |
| | 9 Композиционная пауза | |
| | 10 Оптические (зрительные) иллюзии | |
| | 11 Особенности построения монокомпозиции | |
| | 12 Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции | |
| | 13 Построение пространства | |
| | 14 Изображение объёмных форм в декоративной живописи | |
| | 15 Способы организации пространства | |
| | Практические занятия | 62 |
| | 1 Уравновешенная композиция из геометрических форм (в графике) | |
| | 2 Уравновешенная композиция из трех фигур (в цвете) | |
| | 3 Уравновешенная композиция из контрастных по форме пятен (в цвете) | |
| | 4 Уравновешенная композиция из различных по величине элементов (в цвете) | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|-----------|--|
| | 5 | Уравновешенная композиция в декоративном натюрморте (в цвете) | | | |
| | 6 | Динамичная, уравновешенная композиция из геометрических форм (в цвете) | | | |
| | 7 | Членение плоскости на части при помощи прямых линий | | | |
| | 8 | Членение плоскости на части при помощи криволинейных линий | | | |
| | 9 | Декоративная композиция с ритмическим чередованием различных форм (в графике) | | | |
| | 10 | Декоративная композиция с ритмическим чередованием различных форм (в цвете) | | | |
| | 11 | Декоративная композиция с использованием доминанты (графика) | | | |
| | 12 | Декоративная композиция с использованием доминанты (живопись) | | | |
| | 13 | Декоративная композиция с использованием доминанты (графика и живопись) | | | |
| | 14 | Выполнение оптической иллюзии с образцов | | | |
| | 15 | Композиция с использованием оптической иллюзии | | | |
| | 16 | Выполнение копий композиций с использованием оверлеппинга | | | |
| | 17 | Декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга (графика) | | | |
| | 18 | Декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга (в цвете) | | | |
| | 19 | Декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов | | | |
| | Тема 1.2. Цвет в декоративной композиции | Содержание | | 46 | |
| | | 1 | | | Хроматические и ахроматические цвета |
| | | 2 | | | Основные признаки цвета. Одновременный световой контраст |
| | | 3 | | | Одновременный цветовой контраст |
| 4 | | Пограничный цветовой контраст | | | |
| 5 | | Последовательный цветовой контраст | | | |
| 6 | | Несобственные качества цвета | | | |
| 7 | | Теплые и холодные цвета. Цветовой круг | | | |
| 8 | | Теории гармонических цветовых сочетаний | | | |
| 9 | | Цветовая система М. Матюшина | | | |
| Практические занятия | | 28 | | | |
| 1 | | | Выполнение ахроматической растяжки | | |
| 2 | | | Выполнение хроматической растяжки | | |
| 3 | | | Композиция с использованием светового контраста | | |
| | 4 | Композиция с использованием цветового контраста | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|------------|
| | 5 | Композиция с использованием пограничного цветового контраста | |
| | 6 | Композиция с использованием последовательного цветового контраста | |
| | 7 | Схема изменения объёмности изображения | |
| | 8 | Выполнение схемы цветового круга | |
| | 9 | Выполнение схем гармонических цветовых сочетаний | |
| | 10 | Выполнение схем М. Матюшина | |
| Тема 1.3. Стилизация в декоративной композиции | Содержание | | 54 |
| | 1 | Стилизация и стиль | |
| | 2 | Стилизация в орнаменте | |
| | 3 | Декоративная стилизация в натюрморте | |
| | 4 | Стилизация природных форм | |
| | 5 | Стилизация в декоративном пейзаже | |
| | Практические занятия | | 44 |
| | 1 | Стилизация орнаментальных мотивов в графике | |
| | 2 | Стилизация орнаментальных мотивов в цвете | |
| | 3 | Упражнения на организацию композиционного центра | |
| | 4 | Упражнения на членения плоскости на части | |
| | 5 | Формальные композиции, выполненные в цветовых гармониях | |
| | 6 | Декоративная стилизация растительных форм | |
| | 7 | Декоративная стилизация животных форм | |
| | 8 | Декоративная комбинаторика из живых объектов | |
| | 9 | Выполнение декоративного пейзажа в холодном тоне | |
| | 10 | Выполнение декоративного пейзажа в теплом тоне | |
| | 11 | Выполнение декоративного пейзажа с использованием контрастных цветов | |
| Тема 1.4. Ассоциативная композиция | Содержание | | 10 |
| | 1 | Ассоциация. Эмоция | |
| | Практические занятия | | |
| | 1 | Выполнение ассоциативной композиции (страх) | 8 |
| | 2 | Выполнение ассоциативной композиции (печаль) | |
| | 3 | Выполнение ассоциативной композиции (радость) | |
| | 4 | Выполнение ассоциативной композиции (нежность) | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела | | | 102 |

| | | |
|--|--|-----------|
| Выполнение индивидуального практического задания Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ Подготовка сообщений и презентаций Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Основные принципы организации декоративной композиции 2. Цвет в декоративной композиции 3. Стилизация в декоративной композиции 4. Ассоциативная композиция | | |
| Раздел 2. Техническое черчение | | |
| Тема 2.1 Введение в курс черчения | Содержание | 18 |
| | 1 Способы проецирования. Расположение видов на чертеже. | |
| | 2 Линии. Масштабы | |
| | 3 Форматы. Основные надписи. | |
| | 4 Основные сведения нанесения размеров | |
| | Практические занятия | 10 |
| | 1 Деление отрезков и построение углов | |
| 2 Деление окружности на равные части | | |
| 3 Выполнение третьего вида по двум заданным | | |
| Тема 2.2 Шрифт | Содержание | 18 |
| | 1 Шрифт и его виды | |
| | Практические занятия | 16 |
| | 1 Выполнение архитектурного шрифта | |
| | 2 Выполнение шрифтовой надписи при помощи архитектурного шрифта | |
| | 3 Выполнение чертежного шрифта типа «Б», без наклона | |
| | 4 Выполнение шрифтовой надписи при помощи чертежного шрифта типа «Б» | |
| Тема 2.3 Изометрическая проекция | Содержание | 10 |
| | 1 Правила построения изометрической проекции геометрических тел | |
| | 2 Изометрия окружности | |
| | Практические занятия | 6 |
| | 1 Выполнение изометрии детали | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела | | 24 |

| | | |
|--|--|-----------|
| Выполнение индивидуального практического задания Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ Подготовка сообщений и презентаций Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Введение в курс черчения 2. Шрифт 3. Изометрическая проекция | | |
| Раздел 3. Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) | | |
| Тема 3.1 Лаковая миниатюрная живопись | Содержание | 14 |
| | 1 Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | 12 |
| | 1 Выполнение копии проекта лаковой миниатюрной живописи | |
| Тема 3.2. Художественная роспись по эмали | 2 Выполнение авторского проекта лаковой миниатюрной живописи | |
| | Содержание | 12 |
| | 1 Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | 10 |
| Тема 3.3 Художественная роспись ткани | 1 Выполнение копии проекта художественной росписи по эмали | |
| | 2 Выполнение авторского проекта художественной росписи по эмали | |
| | Содержание | 12 |
| | 1 Правила оформления и выполнения проекта | |
| Тема 3.4 Художественная роспись по дереву | Практические занятия | 10 |
| | 1 Выполнение копии проекта художественной росписи ткани | |
| | 2 Выполнение авторского проекта художественной росписи ткани | |
| | Содержание | 12 |
| Тема 3.5 Художественная резьба по дереву | 1 Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | 10 |
| | 1 Выполнение копии проекта художественной росписи по дереву | |
| | 2 Выполнение авторского проекта художественной росписи по дереву | |
| Тема 3.5 Художественная резьба по дереву | Содержание | 12 |
| | 1 Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | 10 |

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| | 1 | Выполнение копии проекта художественной резьбы по дереву | |
| | 2 | Выполнение авторского проекта художественной резьбы по дереву | |
| Тема 3.6 Художественная резьба по кости | Содержание | | 12 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1 | Выполнение копии проекта художественной резьбы по кости | |
| 2 | Выполнение авторского проекта художественной резьбы по кости | | |
| Тема 3.7 Художественная обработка дерева (лозоплетение) | Содержание | | 12 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1 | Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (лозоплетение) | |
| 2 | Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева (лозоплетение) | | |
| Тема 3.8 Художественная обработка дерева (соломка) | Содержание | | 12 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1 | Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (соломка) | |
| 2 | Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева (соломка) | | |
| Тема 3.9 Художественная обработка дерева (шпонирование) | Содержание | | 12 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1 | Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (шпонирование) | |
| 2 | Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева (шпонирование) | | |
| Тема 3.10 Художественная керамика | Содержание | | 12 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1 | Выполнение копии проекта художественной керамики | |
| 2 | Выполнение авторского проекта художественной керамики | | |
| Тема 3.11 Художественная вышивка | Содержание | | 12 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 10 |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-----------|
| | 1 | Выполнение копии проекта художественной вышивки | |
| | 2 | Выполнение авторского проекта художественной вышивки | |
| Тема 3.12 Художественный металл | Содержание | | 12 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 10 |
| | 1 | Выполнение копии проекта художественного металла | |
| | 2 | Выполнение авторского проекта художественного металла | |
| Тема 3.13 Художественное стекло | Содержание | | 14 |
| | 1 | Правила оформления и выполнения проекта | |
| | Практические занятия | | 12 |
| | 1 | Выполнение копии проекта художественного стекла | |
| | 2 | Выполнение авторского проекта художественного стекла | |
| | 3 | Защита проектов | |
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела Выполнение индивидуального практического задания Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ Подготовка сообщений и презентаций Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Лаковая миниатюрная живопись 2. Художественная роспись по эмали 3. Художественная роспись ткани 4. Художественная роспись по дереву 5. Художественная резьба по дереву 6. Художественная резьба по кости 7. Художественная обработка дерева (лозоплетение) 8. Художественная обработка дерева (соломка) 9. Художественная обработка дерева (шпонирование) 10. Художественная керамика 11. Художественная вышивка 12. Художественный металл 13. Художественное стекло</p> | | | 80 |

Курсовая работа**Примерная тематика курсовых работ по видам:**

1. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Декоративное панно «Охота»
2. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная обработка дерева) Панно «Жар-птица»
3. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись) Шкатулка «Легенда о реках Катунь и Бия»
4. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Панно «Странствия феникса»
5. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) Напольная ваза «Алтай»
6. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественное стекло) Декоративная ваза «Лето»
7. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Панно «Над просторами Алтая»
8. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Малая скульптурная группа «Славянские боги»
9. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись) Шкатулка «Хозяйка медной горы»
10. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) Декоративное панно «Уединение с природой»
11. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву) «Праздничный сувенир»
12. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) Чайный набор «Фудзисан»
13. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись) Шкатулка «Легенды Алтая»
14. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву) Набор разделочных досок «Три девицы»
15. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву) Серия настенных часов «Винсент»
16. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по эмали) Декоративное блюдо «Цветочный рай»
17. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) Напольная ваза «Фантазия»
18. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественное стекло) Настольный светильник «Танец света»
19. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Декоративное панно «Родные просторы»
20. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная обработка дерева) Кресло-качалка «Камелия»
21. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественный металл) Славянский оберег «Звезда Лады»
22. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) Модульное панно (триптих) «Весна»
23. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественное стекло) Настенный светильник «Свет морских

| | |
|---|-------------------|
| <p>глубин»</p> <p>24. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) Панно «Преданность»</p> <p>25. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественное кружевоплетение) Зонт (parasol) «Кружевная мечта»</p> <p>26. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная обработка дерева) Декоративное панно «Ловец снов»</p> <p>27. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Набор разделочных досок «Клиновые листья»</p> <p>28. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Панно «Воспоминания о былой любви»</p> <p>29. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) Декоративное панно «Свет среди цветов»</p> <p>30. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) Коллекция платков «Времена года»</p> <p>31. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Ключница «Ночной страж»</p> <p>32. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная обработка дерева)</p> <p>33. Кресло-качалка «Луна»</p> <p>34. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественное стекло) Панно «Поздняя осень»</p> <p>35. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественное стекло) Настенный светильник «Ярило»</p> <p>36. Проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву) Панно «Сказка»</p> | |
| <p>Учебная практика УП.01</p> | <p>144</p> |
| <p>Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» ОПОП СПО по основному виду профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)» для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по данной специальности.</p> <p>1.Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики, формам отчетности</p> <p>Цель: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта при овладении видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)»</p> <p>Задачи: в ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; | |

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

Результаты освоения учебной практики: приобретение обучающимися первоначального практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности «**Творческая и исполнительская деятельность**», в том числе профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК.6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 20 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности

| | | | |
|--|-------------------|--|----|
| ЛР 21 Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа ЛР 22 Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения | | | |
| 2.Формы отчетности: | | | |
| 1. Дневник учебной практики; | | | |
| 2. Характеристика на обучающегося по освоению профессиональных и общих компетенций в период прохождения учебной практики . | | | |
| 3. Оценочный материал по итогам прохождения учебной практики: | | | |
| контрольно-оценочные средства, разработанные руководителем практики, рассмотренные на заседании ПЦК ТГС и ДПИ, согласованные с работодателем и утвержденные директором КГБПОУ «АКПТиБ» | | | |
| Учебная практика УП.01 | Содержание | 144 | |
| Введение в вид профессиональной деятельности | 1 | Знакомство с понятием «пенэр». Общие сведения об организации пленера. Изучение правил техники безопасности при работе на открытом воздухе. Ознакомление с инструментами, материалами и специальными приспособлениями используемые для проведения пленэра. Виды пленэрных работ. Основные приемы работы над быстрыми и долговременными графическими и живописными работами. Последовательность технологических приемов создания работы с натуры. | 6 |
| | | | |
| Тема 1. Человек в экстерьере. | Содержание | | 24 |
| | 1 | Наброски фигуры человека при помощи графических материалов | |
| | 2 | Наброски фигуры человека при помощи живописных материалов | |
| | 3 | Наброски фигуры человека в экстерьере | |
| Тема 2. Архитектурные памятники г. Бийска | Содержание | | 36 |
| | 1 | Зарисовки архитектурных памятников деревянного зодчества г. Бийска | |
| | 2 | Зарисовки архитектурных памятников г. Бийска разных эпох и стиле | |
| | 3 | Зарисовки кованых ограждений архитектурных памятников г. Бийска. | |
| | 4 | Зарисовки кованых ограждений архитектурных памятников г. Бийска | |
| | 5 | Зарисовки интерьеров архитектурных памятников деревянного зодчества г. Бийска. | |
| | 6 | Разработка и выполнение эскиза кованого ограждения | |
| Тема 3. Пейзаж и его компоненты | Содержание | | 36 |
| | 1 | Наброски различных видов растений при помощи графических материалов | |
| | 2 | Наброски различных видов растений при помощи живописных материалов | |

| | | | |
|--|-------------------|--|-----------|
| | 3 | Зарисовки различных видов деревьев при помощи графических материалов | |
| | 4 | Зарисовки различных видов деревьев при помощи живописных материалов | |
| | 5 | Зарисовки различных видов пейзажа при помощи графических материалов | |
| | 6 | Зарисовки различных видов пейзажа при помощи живописных материалов | |
| Тема 4. Домовая резьба в экстерьере | Содержание | | 12 |
| | 1 | Разработка эскиза домовой резьбы наличника. | |
| | 2 | Выполнение проекта декоративного наличника | |
| Тема 5. Роспись стены в интерьере и экстерьере | Содержание | | 18 |
| | 1 | Выполнение копии росписи стены в интерьере с натуры. | |
| | 2 | Разработка эскиза росписи стены в экстерьере. | |
| | 3 | Выполнение проекта на планшете | |
| Тема 6. Культура и профессиональная терминология | Содержание | | 12 |
| | 1 | Выполнение презентации на тему: «Архитектурные памятники г. Бийска». | |
| | 2 | Художественный анализ образцов монументальной скульптуры. | |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01 | | | 36 |
| <p>Производственная практика ПМ. 01 «Творческая и исполнительская деятельность» проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между КГБПОУ «АКПТиБ» и предприятиями.</p> <p>1. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности), требования к результатам освоения практики, формам отчетности:</p> <p>Цель: овладение видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)».</p> <p>Задачи: в ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен иметь первоначальный практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. <p>Результаты освоения производственной практики (по профилю специальности): приобретение первоначального практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)», в том числе профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:</p> <p>ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического</p> | | | |

| | |
|--|--|
| <p>рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>ПК 1.3 Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК.6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</p> <p>ЛР 17 Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие экономики края</p> <p>ЛР 20 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности</p> <p>ЛР 22 Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения</p> <p>2. Формы отчетности:</p> | |
|--|--|

| | | | |
|--|--------------------------|------------|--|
| <p>1. Дневник производственной практики(по профилю специальности);</p> <p>2. Аттестационный лист (оценка общих и профессиональных компетенций обучающегося по итогам прохождения производственной практики (по профилю специальности));</p> <p>3. Характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики (по профилю специальности);</p> <p>4. Отчет обучающегося по производственной практике, который утверждается организацией, в которой обучающийся проходил производственную практику.</p> <p>3. Оценочный материал по итогам прохождения производственной практики: контрольно-оценочные средства, разработанные руководителем практики, рассмотренные на заседании ПЦК ТГС и ДПИ, согласованные с работодателем и утвержденные директором КГБПОУ «АКПТиБ»</p> | | | |
| <p>Тема1 Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Содержание</p> | 12 | |
| | 1 | | Создание художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения. |
| | 2 | | Воплощение в материале самостоятельно разработанного проекта изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| <p>Тема2 Разработка графического и колористического решения декоративной композиции</p> | <p>Содержание</p> | 12 | |
| | 1 | | Разработка авторской композиции на основе традиций и современных требований к декоративно-прикладному и народному искусству. |
| | 2 | | Проектирование при помощи основных методов и способов моделирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| <p>Тема 3 Составление аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Содержание</p> | 12 | |
| | 1 | | Сбор сведений к проекту изделия декоративно-прикладного искусства. |
| | 2 | | Выполнение аннотации к проекту изделия ДПИ |
| Всего | | 798 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие **учебных кабинетов:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам));
методический;

мастерских:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)).

фондов:

фонд оригиналов;
натюрмортный фонд;
методический фонд.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект оборудования для практических работ;
- комплект технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения

ПК, мультимедийная установка, программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

Ручной инструмент, ручной режущий инструмент, ручной электроинструмент, измерительный инструмент, гончарный станок, печь для обжига, шаровая мельница, фильтропресс, вакуумная массомялка, компрессор, пульверизатор (краскопульт), вытяжка, краскотерка, промышленный фен, весы, дрель.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие для студентов высших и средних художественных учебных заведений / Р.В. Паранюшкина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 79с. – ISBN 978-5-222-074110-2

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2

Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208с. – ISBN 978-5-7695-5327-1

Дополнительные источники:

Родионов, А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. -Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1990.- 320 с.: ил. SBN 5-7405-0022-2.Родионов, А.М. На крыльях ремесла: повествовательная хроника.- М.: Современник, 1988. -278 с ISBN 5-270-00013-X

Интернет-ресурсы

livemaster.ru – ярмарка мастеров

Altai-mastera.ru – Управление Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуре

Журналы

«Ремесло»

«Народное творчество»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля |
|--|---|--|
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | Набросок фигуры человека выполнен правильно с передачей анатомических особенностей построения фигуры Одежда и фигура человека выполнены правильно с учетом законов линейной перспективы. Объем и тональные отношения фигуры человека переданы правильно и точно Линейная перспективы экстерьера выполнена правильно и точно в соответствии законами линейной перспективы Объем и тональные отношения фигуры человека в экстерьере переданы правильно и точно | Наблюдение Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ. Экзамен. Защита курсового проекта |
| ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). | Анализ собранного подготовительного материала по теме проекта выполнен правильно в соответствии с заданием Варианты эскизов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения выполнены правильно в соответствии с заданием Отбор эскиза осуществлен правильно в соответствии с замыслом Графическое изображение проекта изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения выполнено точно и правильно | Наблюдение Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ. Экзамен. Защита курсового проекта |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических | Графические средства (карандаш, тушь, гуашь, акварель, пастель и др.) для выполнения эскиза | Наблюдение Оценка выполнения практических работ. |

| | | |
|---|--|--|
| средств и приемов. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства | подобраны правильно в соответствии с заданием Графические приемы (светотень, теплохолодность, контраст) применены правильно в соответствии с заданием Самостоятельно разработанные колористические решения соответствуют заданию | Оценка учебно-производственных работ. Экзамен. Защита курсового проекта |
| ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Профессиональная терминология использована точно и правильно Письменная речь соответствует нормам и правилам Устная речь соответствует нормам и правилам | Наблюдение Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ. Экзамен. Защита курсового проекта |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости своей будущей профессии Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) Участие в исследовательской деятельности и научно-практических конференциях. | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет Защита курсовой работы |
| ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Аргументация планирования и организации деятельности при разработке эскиза изделия Своевременность: – сдачи заданий по внеаудиторной самостоятельной работе, – дневников по практике Соответствие выбранных графических средств и приемов замыслу Обоснованность: – графических средств и приемов – цели, задач и плана курсовой работы Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы Дифференцированный зачет |
| ОК 3 Принимать решения в | Обоснованность выбора эскиза изделия | Наблюдение Оценка практических |

| | | |
|---|---|--|
| стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы Дифференцированный зачет |
| ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Обоснованность выбора источников и вида информации для выполнения самостоятельной (курсовой) работы Анализ и представление профессионально-ориентированной информации Соблюдение правил <ul style="list-style-type: none"> – работы с периодической печатью, – работы с книгами, – Интернет-ресурсами, – составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов, – ведения записей, – оформления библиографического списка по теме курсовой работы, – цитирования Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы Дифференцированный зачет |
| ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Грамотное применение профессиональной лексики Использование в общении формул вежливости Обоснованность выбора программного обеспечения при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства Оформление результатов самостоятельной (курсовой) работы с использованием прикладного программного обеспечения Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы Дифференцированный зачет |
| ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Активность и инициативность в работе с разными людьми Обоснованность выбора методов взаимодействия с обучающимися (коллегами), педагогами, руководством колледжа и предприятия, потребителями Кооперация и открытый обмен рабочей информацией с обучающимися (коллегами) при разработке эскиза изделия традиционно-прикладного искусства Отклик на просьбы обучающихся (коллег), оказание им необходимой | Наблюдение Дифференцированный зачет |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>помощи. Принятие и соблюдение правил командной работы. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности)</p> | |
| <p>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> | <p>Обоснованность выбора вида совместных действий при разработке эскиза изделия традиционно-прикладного искусства Обоснованность выбора оптимального способа принятия решения при разработке эскиза изделия традиционно-прикладного искусства Участие в планировании и организации групповой и внутриколледжной работы Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности)</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет</p> |
| <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Обоснованность определения задач профессионального и личностного роста Четкое формулирование описания запланированного результата, признаков его достижения Анализ работы и ее результатов при: – подготовке сообщений и докладов, – участии в исследовательской деятельности и научно-практических конференциях Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности)</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет Защита курсовой работы</p> |
| <p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> | <p>Анализ инноваций в области разработки и исполнения изделий традиционно-прикладного искусства Реализация новых идей при разработке изделий традиционно-прикладного искусства Обоснованность: – способов выполнения работы в изменившихся условиях – использования новых технологий при разработке эскиза изделий традиционно-прикладного искусства Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности)</p> | <p>Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет Защита курсовой работы</p> |

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ПМ. 02. «ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы:

Профессиональный модуль ПМ.02 ««Производственно-технологическая деятельность» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.2. Перечень общих компетенций:

| Код | Наименование общих компетенций |
|-------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК.6 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

1.2.3. Перечень профессиональных компетенций:

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------|--|
| ВД 2 | Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) |
| ПК 2.1. | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного искусства с навыками технологическими и колористическими решениями. |
| ПК 2.3. | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |

| | |
|---------|--|
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ПК 2.5. | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.7 | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. |

1.2.3. Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| | |
|-------|--|
| ЛР 13 | Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей |
| ЛР 14 | Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения |
| ЛР 15 | Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства |
| ЛР 16 | Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов |
| ЛР 17 | Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие экономики края |
| ЛР 19 | Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда |
| ЛР 20 | Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности |
| ЛР 21 | Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа |
| ЛР 22 | Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения |

1.2.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|--------------------------------|--|
| Иметь практический опыт | <ul style="list-style-type: none"> - копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно-технологические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских |

| | |
|--|---|
| | проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
|--|---|

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - **870** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **618** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **412** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **206** часов;

учебной практики – **180** часов;

производственной практики (по профилю специальности) – **72** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|----------------------------------|--|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 2. 1-ПК 2.7 | Изготовление художественных изделий | 798 | 412 | 288 | | 206 | 40 | 180 | |
| ПК 2. 1-ПК 2.7 | Производственная практика (по профилю специальности) | 72 | | | | | | | 72 |
| Всего | | 870 | 412 | 288 | - | 206 | 40 | 180 | 72 |

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02. «Производственно-технологическая деятельность»

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---|---|--|---|---|-----------|-------------------------|---|--------------------------------|---|--|---|------------------------------|---|---|-----------|
| 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | | 618 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Введение | Содержание Введение в вид профессиональный деятельности. Народные промыслы Российской Федерации. История ремесел. | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. Физические и химические свойства материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Физические и химические свойства керамики | Содержание <table border="1" data-bbox="640 622 1944 1034"> <tr> <td data-bbox="640 622 730 810">1</td> <td data-bbox="730 622 1944 810">Основные понятия о технологических процессах. Понятие о керамике. Виды глин: природная красная глина, белая глина. Пористая керамическая масса. Майолика. Каменная керамическая масса. Глина для фарфора. Грубокерамические материалы. Цветная глина. Пигменты. Общая характеристика керамических изделий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 810 730 922">2</td> <td data-bbox="730 810 1944 922">Физические характеристики керамики: механическая прочность, термостойкость, плотность, пористость, гигроскопичность, огнеупорность, герметичность, скорость распространения звуковых волн</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 922 730 1034">3</td> <td data-bbox="730 922 1944 1034">Химическая характеристика керамики: химический состав керамических материалов, стекловидная фаза, газовая фаза, средняя плотность керамических материалов, химическая устойчивость керамических материалов</td> </tr> </table> | 1 | Основные понятия о технологических процессах. Понятие о керамике. Виды глин: природная красная глина, белая глина. Пористая керамическая масса. Майолика. Каменная керамическая масса. Глина для фарфора. Грубокерамические материалы. Цветная глина. Пигменты. Общая характеристика керамических изделий. | 2 | Физические характеристики керамики: механическая прочность, термостойкость, плотность, пористость, гигроскопичность, огнеупорность, герметичность, скорость распространения звуковых волн | 3 | Химическая характеристика керамики: химический состав керамических материалов, стекловидная фаза, газовая фаза, средняя плотность керамических материалов, химическая устойчивость керамических материалов | 30 | | | | | | | | | | |
| 1 | Основные понятия о технологических процессах. Понятие о керамике. Виды глин: природная красная глина, белая глина. Пористая керамическая масса. Майолика. Каменная керамическая масса. Глина для фарфора. Грубокерамические материалы. Цветная глина. Пигменты. Общая характеристика керамических изделий. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Физические характеристики керамики: механическая прочность, термостойкость, плотность, пористость, гигроскопичность, огнеупорность, герметичность, скорость распространения звуковых волн | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Химическая характеристика керамики: химический состав керамических материалов, стекловидная фаза, газовая фаза, средняя плотность керамических материалов, химическая устойчивость керамических материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Практические занятия <table border="1" data-bbox="640 1034 1944 1415"> <tr> <td data-bbox="640 1034 730 1150">1</td> <td data-bbox="730 1034 1944 1150">Расчеты и составление шихты керамических масс для изготовления майолики, фаянса, полуфарфора, фарфора.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1150 730 1190">2</td> <td data-bbox="730 1150 1944 1190">Определение физических свойств различных видов керамики</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1190 730 1230">3</td> <td data-bbox="730 1190 1944 1230">Определение физических и механических показателей керамического черепка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1230 730 1270">4</td> <td data-bbox="730 1230 1944 1270">Вычисление усадки глины</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1270 730 1310">5</td> <td data-bbox="730 1270 1944 1310">Дробление и тонкий помол глины</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1310 730 1350">6</td> <td data-bbox="730 1310 1944 1350">Обогащение и процеживание глиняной массы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1350 730 1390">7</td> <td data-bbox="730 1350 1944 1390">Обезвоживание глиняной массы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1390 730 1415">8</td> <td data-bbox="730 1390 1944 1415">Приготовление керамической массы для ручной лепки</td> </tr> </table> | 1 | Расчеты и составление шихты керамических масс для изготовления майолики, фаянса, полуфарфора, фарфора. | 2 | Определение физических свойств различных видов керамики | 3 | Определение физических и механических показателей керамического черепка | 4 | Вычисление усадки глины | 5 | Дробление и тонкий помол глины | 6 | Обогащение и процеживание глиняной массы | 7 | Обезвоживание глиняной массы | 8 | Приготовление керамической массы для ручной лепки | 24 |
| 1 | Расчеты и составление шихты керамических масс для изготовления майолики, фаянса, полуфарфора, фарфора. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Определение физических свойств различных видов керамики | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Определение физических и механических показателей керамического черепка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Вычисление усадки глины | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Дробление и тонкий помол глины | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Обогащение и процеживание глиняной массы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Обезвоживание глиняной массы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Приготовление керамической массы для ручной лепки | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| | 9 | Приготовление гончарной массы | |
| | 10 | Обезвоживание глины | |
| | 11 | Отминка глины | |
| | 12 | Упаковка и хранение керамической массы | |
| Тема 1. 2. Физические и химические свойства древесины | Содержание | | 40 |
| | 1 | Строение и основные свойства древесины. Породы древесины. Свойства различных пород древесины. Пороки древесины. | |
| | 2 | Физические свойства древесины: цвет, блеск, запах. | |
| | 3 | Технологические свойства древесины: способность удерживать металлические крепления, способность к гнучью, износостойкость, сопротивление раскалыванию. | |
| | 4 | Механические свойства древесины: прочность, упругость, пластичность, вязкость, хрупкость, твердость, износостойкость. | |
| | Практические занятия | | 32 |
| 1 | Определение мягких лиственных пород древесины визуальным и механическим способом | | |
| 2 | Определение твердых лиственных пород древесины визуальным и механическим способом | | |
| 3 | Определение хвойных пород (сосна, кедр, ель) древесины визуальным и механическим способом | | |
| 4 | Определение хвойных пород (лиственница, пихта, тис, кипарис) пород древесины визуальным и механическим способом | | |
| 5 | Определение ценных (амаран, эбен, полисандр, баккаут) пород древесины визуальным и механическим способом | | |
| 6 | Определение технологических свойств мягких лиственных пород древесины | | |
| 7 | Определение технологических свойств твердых лиственных пород древесины | | |
| 8 | Определение технологических свойств хвойных пород (сосна, кедр, ель) древесины | | |
| 9 | Определение технологических свойств хвойных (лиственница, пихта, тис, кипарис) пород древесины | | |
| 10 | Определение технологических свойств ценных (амаран, эбен, полисандр, баккаут) пород древесины | | |
| 11 | Определение механических свойств мягких (береза, липа, осина, ольха, тополь, ива) лиственных пород древесины | | |
| 12 | Определение механических свойств твердых (дуб, клен, ясень) лиственных пород | | |

| | | | |
|---|-------------------|---|-----------|
| | | древесины | |
| | 13 | Определение механических свойств твердых (яблоня, груша, вишня, каштан) лиственных пород древесины | |
| | 14 | Определение механических свойств хвойных пород (сосна, кедр, ель) древесины | |
| | 15 | Определение механических свойств хвойных (лиственница, пихта, тис, кипарис) пород древесины | |
| | 16 | Определение механических свойств ценных (амаран, эбен, полисандр, баккаут) пород древесины | |
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела Физические и химические свойства материалов. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ Подготовка сообщений и презентаций Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Основные сведения о полезных ископаемых. Формы залегания полезных ископаемых. 2. Археологическая керамика 5. Развитие гончарного промысла на территории Алтайского края. 6. Месторождение глины на территории Алтайского края. 7. Сертификация сырья для производства керамических изделий. 8. Инструкция по эксплуатации шаровой мельницы 9. Инструкция по эксплуатации фильтр прессы 10. Механизированный метод приготовления керамической массы 11. Разнообразие текстур керамики 12. Технология производства майоликовых изделий. 13. Технология производства фаянсовых изделий 14. Технология производства фарфоровых изделий 15. Промышленное приготовление керамических масс 16. Новые керамические материалы</p> | | | 38 |
| Раздел 2. Изготовление художественных изделий из дерева | | | |
| Тема 2.1. Технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева | Содержание | | 26 |
| | 1 | Устройство и принцип работы деревообрабатывающих станков. Станки общего назначения, станки для специальных производств. Станки универсальные. Одношпиндельные, двухшпиндельные и четырехшпиндельные станки. Полуавтоматические и автоматические станки. Полумеханизированные и полностью | |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|----|
| | | механизированные станки. Конструкция станков и вспомогательные элементы. Дополнительные приспособления и инструменты для изготовления заготовок. | |
| 2 | | Круглопильные станки. Станки с механической подачей. Основные элементы станков и их назначение. Пилы для поперечного и продольного раскроя. Защитные устройства. | |
| 3 | | Продольно-фрезерные, фуговальные, рейсмусовые станки. Назначение и способы работы. Основные методы и конструктивные особенности. Режущие механизмы. Техника безопасности. Вертикально-фрезерные станки. Работы, выполняемые на фрезерных станках. Станки с верхним и нижним расположением шпинделя. Основные элементы фрезерных станков. Плоское фрезерование. Фрезерование криволинейных кромок. Фрезерные станки с ручной подачей. Техника безопасности. Шипорезные станки. Назначение. Односторонние и двухсторонние станки. Способы работ. Основные элементы станков. Техника безопасности. | |
| 4 | | Сверлильно-пазовальные станки. Одношпиндельные и многошпиндельные станки. Горизонтальные и вертикальные. Настройка станка. Способы работы. Техника безопасности. Цепно-долбежные станки. Назначение. Режущий инструмент. Наладка станка. Правила и способы работы. Ограждения. Техника безопасности. | |
| 5 | | Шлифовальные станки. Устройство и назначение станков. Ленточные, дисковые и цилиндрические станки. Станки с подвижным столом, широколенточные, узколенточные, трехцилиндрические станки. Склеивание ленты. Техника безопасности. | |
| 6 | | Универсальные и комбинированные станки. Основные операции. Строгание, фрезерование, распиловка вдоль и поперек волокон. Техника безопасности. Заточные станки. Назначение и устройство. Настройка и выбор заточных дисков. Техника безопасности. | |
| 7 | | Токарные станки. Устройство и назначение. Инструмент и выбор заготовок. Сверлильный инструмент. Приемы и способы работы. Техника безопасности. | |
| Практические занятия | | | 12 |
| 1 | | Работа на круглопильном станке | |
| 2 | | Работа на рейсмусном станке | |
| 3 | | Работа на сверлильном станке | |
| 4 | | Работа на шлифовальном станке | |

| | | | |
|---|--|--|-----------|
| | 5 | Работа на фуговальном станке | |
| | 6 | Работа на токарном станке | |
| Тема 2.2. Способы художественной обработки древесины | Содержание | | 60 |
| | 1 | Виды художественных изделий из дерева. Украшения. Игрушки, подарки, сувениры. Декоративные архитектурные детали. Скульптура из дерева. Предметы убранства жилых и общественных помещений. | |
| | 2 | Резьба по дереву. Выбор древесины. Подготовка поверхности к резьбе. Подготовка рисунка (композиции). Нанесение рисунка на поверхность. Приемы работы с режущим инструментом. Техника безопасности. | |
| | 3 | Основные виды резьбы по дереву. Контурная резьба. Геометрическая резьба. Прорезная резьба. Рельефная резьба. Скульптурная резьба. Особенности построения композиции, с учетом специфики данных видов резьбы. Примеры применения резьбы. Примеры сочетания различных видов резьбы между собой. Технологические приемы и особенности техники данных видов резьбы. Инструмент, применяемый в резьбе. Резьба косячком. Возможности использования механизированного инструмента. Основные этапы, последовательность и приемы выполнения. Способы окончательной доводки изделия. | |
| 4 | Корнепластика. Поиск материала для скульптуры. Способы очистки и обработки заготовки с целью выявления формы. Выразительность композиции. Инструмент, используемый при создании композиции. Сочетание корнепластики с другими видами резьбы. Изготовление изделий из наростов и капов. Токарные работы. Токарный станок, инструмент, используемый при работе на токарном станке. Разметка, крепление заготовки. Правила и приемы обработки. Чистовая обработка. Мозаичные работы. Использование разновидностей мозаики в зависимости от использованных материалов, технических приемов и художественных особенностей. Инкрустация: общая характеристика, разновидности. Интарсия. Блочная мозаика, способы получения мозаичного узора из блоков. Маркетри: способы выполнения наборов в технике маркетри. Материал. Инструмент для мозаичных работ. Рабочее плато мозаиста. Основные приемы, правила работы с инструментом. Особенности изготовления деталей разных форм. Порядок и методы выполнения мозаичного | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | набора (орнаментальные, сюжетные композиции). Технологическая последовательность изготовления мозаики. Способы отделки. | |
| 5 | | Художественная обработка лозы и соломки. Виды художественных изделий из лозы. Технологический процесс создания изделия из лозы Виды художественных изделий из соломки. Технологический процесс создания изделия из соломки. | |
| 6 | | Материалы на основе древесины. Клееные материалы из дерева. Клееные гнутые заготовки. Столярные плиты и щиты. Фанера, ее получение, виды (клееная), облицовочная строганным шпоном. Размеры сорта и применение. Древесноволокнистые и древесностружечные плиты. Изготовление и применение. | |
| 7 | | Способы декорирования художественных изделий из дерева. Художественные лаки. Роспись по дереву. Техника коллажа из природных материалов. Техника выжигания по дереву. Особенности декорирования каждого направления. Материалы, инструменты, приспособления. Основные этапы декорирования. | |
| 8 | | Отделка художественных изделий из различных древесных материалов. Назначение отделки. Традиционные и современные способы отделки. Применяемые материалы, их технологические и декоративные свойства. | |
| 9 | | Виды декоративных покрытий. Требование к поверхностям под отделку. Технологические операции подготовки поверхностей под отделку. Крашение древесины; составы крашения, их виды, общая характеристика. Правила приготовления и нанесения красителей, технологические способы крашения. Грунтование и порозаполнение; назначение. Применяемые составы: правила использования. Шпатлевание. Виды и состав шпатлевки. Лакирование. Виды лаков, эмалей. Правила и методы нанесения краски. Отделка красками и эмалями. Виды красок (масляные, эмульсионные и др.). Правила использования, сушка и облагораживания лакокрасочных материалов. Подготовка к отделке. Обработка изделия рубанком. Обработка наждачной бумагой различной зернистости. | |
| 10 | | Крашение и тонирование. Синтетические красители, их основные свойства, достоинства и недостатки. Способы нанесения красителя на заготовку. Дубители. Отвар дубовой коры, водные растворы. Сернистое хлористое и хлорное железо. Гуминовые красители (спиртовые горилки). Покрытие мастиками, олифой, лаком и | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|-------------------------------------|----|--|----|----------------------------|----|--|----|---|----|
| | <p>т.д. Способы нанесения покрытия кистью, краскораспылителем, тампоном и другими способами. Нанесение горячей олифы на изделие. Нанесение масляного лака. Покрытие масляными красками. Масляные, нитроцеллюлозные, полиэфирные лаки. Скипидарно-восковые мастики. Самостоятельное приготовление пасты мастики. Водорастворимые антисептики. Фтористый натрий, кремнефтористый натрий. Маслянистые антисептики (креозот). Битум. Осмолка изделия. Шлифовка, выравнивание поверхности. Тонирование. Полировка по всей поверхности изделия. Применение напильников в первичной обработке изделий. Прозрачная отделка. Материалы, применяемые при прозрачной отделке резных изделий. Покрытие изделия масляным лаком. Комбинирование матового и блестящего покрытия. Художественно-декоративные приемы покрытия. Атмосферостойкий лак, используемый для домовой резьбы. Покрытие изделия растительным лаком. Покрытие маслом древесины твердых пород. Использование нитролаков (НЦ 222, НЦ 223, НЦ 225). Многослойное покрытие со шлифовкой промежуточных слоев. Специальные полировальные пасты. Восковые пластинки. Спиртовой лак.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Практические занятия</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="638 874 728 911">1</td> <td data-bbox="728 874 1944 911">Разработка эскиза сувенира из дерева в программе Coreldraw.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 911 728 948">2</td> <td data-bbox="728 911 1944 948">Разработка эскиза деревянной игрушки в программе Coreldraw.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 948 728 984">3</td> <td data-bbox="728 948 1944 984">Заточка инструмента</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 984 728 1021">4</td> <td data-bbox="728 984 1944 1021">Выполнение элементов контурной резьбы по дереву</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1021 728 1058">5</td> <td data-bbox="728 1021 1944 1058">Выполнение элементов геометрической резьбы по дереву</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1058 728 1094">6</td> <td data-bbox="728 1058 1944 1094">Выполнение элементов рельефной резьбы по дереву</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1094 728 1131">7</td> <td data-bbox="728 1094 1944 1131">Разработка технологической карты скульптурной композиции из природных материалов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1131 728 1168">8</td> <td data-bbox="728 1131 1944 1168">Выполнение скульптурной композиции из природных материалов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1168 728 1204">9</td> <td data-bbox="728 1168 1944 1204">Изготовление эскиза изделия из лозы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1204 728 1241">10</td> <td data-bbox="728 1204 1944 1241">Разработка технологической карты изделия из лозы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1241 728 1278">11</td> <td data-bbox="728 1241 1944 1278">Выполнение изделия из лозы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1278 728 1315">12</td> <td data-bbox="728 1278 1944 1315">Изготовление эскиза изделия из соломки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1315 728 1351">13</td> <td data-bbox="728 1315 1944 1351">Разработка технологической карты изделия из соломки</td> </tr> </table> | 1 | Разработка эскиза сувенира из дерева в программе Coreldraw. | 2 | Разработка эскиза деревянной игрушки в программе Coreldraw. | 3 | Заточка инструмента | 4 | Выполнение элементов контурной резьбы по дереву | 5 | Выполнение элементов геометрической резьбы по дереву | 6 | Выполнение элементов рельефной резьбы по дереву | 7 | Разработка технологической карты скульптурной композиции из природных материалов. | 8 | Выполнение скульптурной композиции из природных материалов | 9 | Изготовление эскиза изделия из лозы | 10 | Разработка технологической карты изделия из лозы | 11 | Выполнение изделия из лозы | 12 | Изготовление эскиза изделия из соломки | 13 | Разработка технологической карты изделия из соломки | 40 |
| 1 | Разработка эскиза сувенира из дерева в программе Coreldraw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Разработка эскиза деревянной игрушки в программе Coreldraw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Заточка инструмента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Выполнение элементов контурной резьбы по дереву | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Выполнение элементов геометрической резьбы по дереву | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Выполнение элементов рельефной резьбы по дереву | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Разработка технологической карты скульптурной композиции из природных материалов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Выполнение скульптурной композиции из природных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Изготовление эскиза изделия из лозы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Разработка технологической карты изделия из лозы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Выполнение изделия из лозы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Изготовление эскиза изделия из соломки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Разработка технологической карты изделия из соломки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|-----------|
| | 14 | Выполнение изделия из соломки | |
| | 15 | Определение сорта фанеры. | |
| | 16 | Определение марки ДСП, ЛДСП, ДВП по внешним признакам | |
| | 17 | Разработка эскиза изделия из материала на основе древесины | |
| | 18 | Разработка технологической карты изделия из дерева | |
| | 19 | Выполнение эскиза декоративного панно из дерева с элементами декорирования | |
| | 20 | Выполнение декоративного панно из дерева с элементами декорирования | |
| Тема 2.3. Художественная роспись по дереву (Хохломская роспись) | Содержание | | 34 |
| | 1 | Виды хохломской росписи | |
| | 2 | Технология хохломской росписи | |
| | Практические занятия | | 30 |
| | | Выполнение простых элементов росписи | |
| | | Выполнение элемента «кустик» | |
| | | Выполнение орнамента «криуль» | |
| | | Выполнение росписи «под листок» | |
| | | Выполнение элементов росписи «под фон» | |
| | | Выполнение композиции в стиле «кудрина» | |
| | Роспись изделия под хохлому | | |
| | Лакировка изделия. Сушка | | |
| Тема 2.4. Художественная роспись по дереву (Северодвинские росписи) | Содержание | | 34 |
| | 1 | Северодвинская роспись: истоки, технология, материалы. | |
| | 2 | Основные элементы, принципы орнаментальных композиций. | |
| | 3 | Цвета и их сочетание в Северодвинских росписях. | |
| | Практические занятия | | 28 |
| | 1 | Выполнение элементов пермогорской росписи | |
| | 2 | Выполнение фризового орнамента. | |
| | 3 | Выполнение растительных элементов. | |
| | 4 | Выполнение элементов мезенской росписи | |
| | 5 | Выполнение фризового орнамента мезенской росписи | |
| | 6 | Выполнение зооморфных мотивов мезенской росписи | |
| 7 | Выполнение элементов пижемской росписи | | |
| 8 | Выполнение пижемской росписи на плоской круглой заготовке | | |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|-----------|
| | 9 | Выполнение пижемской росписи на объемной круглой заготовке | |
| | 10 | Выполнение элементов борецкой росписи | |
| | 11 | Выполнение борецкой росписи с элементами шрифта | |
| | 12 | Выполнение элементов ракульской росписи | |
| | 13 | Выполнение сложной композиции в прямоугольнике с зооморфными мотивами. Нанесение подмалевка и основных элементов | |
| | 14 | Выполнение сложной композиции в прямоугольнике с зооморфными мотивами. Оживка рисунка | |
| Тема 2.5. Художественная роспись по дереву (Урало-Сибирская роспись) | Содержание | | 36 |
| | 1 | Техника урало-сибирской росписи | |
| | 2 | Композиция в урало-сибирской росписи | |
| | Практические занятия | | 32 |
| | 1 | Выполнение кистевых приемов орнамента | |
| | 2 | Выполнение мотивов «цветок» и «листок». | |
| | 3 | Выполнение цветочной композиции | |
| | 4 | Выполнение «древа жизни» | |
| | 5 | Выполнение зооморфных мотивов | |
| | 6 | Выполнение цветочной композиции с птицей | |
| 7 | Подготовка изделия под роспись | | |
| 8 | Роспись изделия | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела Изготовление художественных изделий из дерева. <u>Выполнение индивидуального практического задания</u> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, <u>Подготовка сообщений и презентаций</u> Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Особенности построения композиции в художественной обработке дерева 2. Сувенирная продукция из дерева. 3. Особенности работы на станочном оборудовании. 4. Заготовка древесного и прочего природного материала. 5. Составление коллажа из древесных и природных материалов. 6. Таблица основных видов орнамента в резьбе по дереву. 7. Традиционные росписи по дереву. | | | 95 |

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| 8. Выполнение таблицы элементов пермогорской росписи. 9. Выполнение таблицы элементов мезенской росписи. 10. Выполнение таблицы элементов мезенской росписи 11. Выполнение таблицы элементов полхов-майданской росписи 12. Выполнение таблицы элементов пижемской росписи 13. Выполнение таблицы элементов хохломской росписи 14. Технология подготовки к росписи деревянных изделий. 15. Роспись: Техника. Приемы. Изделия. 16. Выполнение орнаментальных бордюров в хохломской росписи. 17. Зооморфные мотивы хохломской росписи. 18. Выполнение орнаментальной композиции «кудрины». 19. Отработка элементов росписи по дереву 20. Выполнение орнаментальных полос с цветочными мотивами в стилистике Городецкой росписи. 21. Выполнение мотивов «дама» и «кавалер». 22. Авторская роспись. 23. Роспись разделочной доски. 24. Роспись матрешки. 25. Роспись тарелки. 26. Роспись шкатулки. <u>Подготовка курсового проекта</u> Рабочая тематика курсовых проектов Изготовление художественного изделия из дерева Изготовление художественного изделия из лозы | | | |
| Раздел 3. Изготовление и декорирование керамических изделий | | | |
| Тема 3.1. Технология изготовления рельефов | Содержание | 30 | |
| | 1 | | Текстурное (скульптурное) декорирование. Тиснение. |
| | 2 | | Лощение. Ажурный декор в керамике. |
| | 3 | | Гравировка. Налепные узоры. |
| | 4 | | Сграффито. Инкрустация. |
| | 5 | | Рельефы в художественной керамике. Этапы изготовления барельефа. |
| | 6 | Применение рельефов из керамики. Особенности экспонирования керамических рельефов. | |
| Практические занятия | | 18 | |

| | | | |
|---|---|--|-----------|
| | 1 | Выполнение элементов текстурного декорирования | |
| | 2 | Выполнение тиснения | |
| | 3 | Выполнение лощения | |
| | 4 | Выполнение рельефных узоров на пластах | |
| | 5 | Выполнение ажурной прорезки пласта | |
| | 6 | Выполнение гравировки | |
| | 7 | Выполнение инкрустации | |
| | 8 | Выполнение сграффито | |
| | 9 | Декорирование сырых изделий из керамики | |
| Тема 3.2. Технология ручного формования объемных изделий из керамики | Содержание | | 30 |
| | 1 | Основы формообразования в керамике | |
| | 2 | Ручное формование изделия. «Жгутовая» техника лепки | |
| | 3 | Народная глиняная игрушка. Этапы изготовления игрушки-свистульки. | |
| | 4 | Декорирование народной традиционной игрушки | |
| | 5 | Создание однофигурной скульптуры | |
| | 6 | Формование изделия из пласта. Штамповка | |
| | Практические занятия | | 18 |
| | 1 | Выполнение эскиза народной глиняной игрушки | |
| | 2 | Формование народной глиняной игрушки. Сушка | |
| | 3 | Оправка, шлифовка глиняной игрушки | |
| | 4 | Лепка игрушки-свистульки. Формование свистка | |
| | 5 | Декорирование игрушки-свистульки. Сушка | |
| | 6 | Способы декорирования народной традиционной игрушки | |
| | 7 | Выполнение эскиза авторской керамической игрушки | |
| 8 | Ручное формование авторской керамической игрушки | | |
| 9 | Декорирование авторской керамической игрушки. Сушка | | |
| Тема 3.3. Модельно - формовочное дело. Литье. | Содержание | | 30 |
| | 1 | Гипсовая модель. Классификация | |
| | 2 | Изготовление одно кусковой гипсовой формы | |
| | 3 | Изготовление много кусковой гипсовой формы | |
| | 4 | Формование методом прессования | |
| | 5 | Литье тонкостенных изделий в художественной керамике. | |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | 6 | Способы создания мелкой пластики. Тираж | 18 |
| | Практические занятия | | |
| | 1 | Изготовление одно кусковой гипсовой формы. Выставление опоки | |
| | 2 | Изготовление одно кусковой гипсовой формы. Заливка гипсовым раствором и снятие формы | |
| | 3 | Изготовление много кусковой гипсовой формы. Выставление опоки | |
| | 4 | Изготовление много кусковой гипсовой формы. Заливка гипсовым раствором. Выполнение замков и снятия формы | |
| | 5 | Формовка тарелки на гипсовой линзе | |
| | 6 | Формование керамических изделий литьем | |
| | 7 | Декорирование сырых литых изделий | |
| | 8 | Оправки и сушка литых изделий | |
| 9 | Контроль сушки и обжига литых керамических изделий | | |
| Тема 3.4. Технология изготовления гончарных изделий | Содержание | | 30 |
| | 1 | Работа на гончарном круге. Способы центрования глиняного кома. Постановка рук. Формирование дна. Вытягивание стенки сосуда. Формирование кромки сосуда. Сужение сосуда. Формирование профиля сосуда. Формирование горлышка сосуда. | |
| | 2 | Технология формования сосуда простой круглой формы. Формования сосуда малой формы с длинным горлом. Технология формования сосуда средней формы на гончарном круге. Приемы декорирования сосуда при помощи действия гончарного круга. Сушка. □ Оправка гончарных изделий. Лощение | |
| | 3 | Технология формования сложной формы на гончарном круге. Формование деталей на гончарном круге. Приставка деталей к гончарным формам. Технология формования изделия по шаблону. Создание набора гончарных изделий. Оправка гончарных изделий сложной формы. Шлифовка. Установка гончарных изделий в печь. Обжиг. | |
| | 4 | Технология формования изделия на гончарном круге по шаблону на гипсовой линзе | |
| | 5 | Создание набора гончарных изделий. Оправка гончарных изделий сложной формы. Шлифовка. Установка гончарных изделий в печь. Обжиг. | |
| | 6 | Изготовление копий традиционных народных изделий из керамики. Формование кринки, кувшина «жбан», кумгана, квасника. Обжиг гончарных изделий. Томление. Обвар. | |

| | | |
|---|--|----|
| | <p>Практические занятия</p> <p>1 Центрование глиняного кома. Формирование дна. Вытягивание стенки сосуда. Формирование кромки сосуда.</p> <p>2 Сужение сосуда. Формирование профиля сосуда. Формирование горлышка сосуда.</p> <p>3 Разработка технологической карты на изготовление керамического изделия</p> <p>4 Формование сосуда простой круглой формы</p> <p>5 Формования сосуда малой формы с длинным горлом</p> <p>6 Формования сосуда средней формы на гончарном круге</p> <p>7 Декорирование сосуда при помощи действия гончарного круга</p> <p>8 Оправка гончарных изделий. Сушка</p> <p>9 Шлифовка гончарных изделий. Обжиг</p> | 18 |
| <p>Тема 3.5. Технология декорирования керамических изделий</p> | <p>Содержание</p> <p>1 Виды текстурного и фактурного декорирования керамических изделий. Фроттаж. Декорирование гончарных изделий ангобами. Разнообразие техник: пастилаж, фляндровка, мраморизация. Пульверизация.</p> <p>2 Аэрография в художественной керамике. Технология росписи солями.</p> <p>3 Роспись сосуда подглазурными красками. Декорирование сосуда глазурью. Способы нанесения глазури. Декоративные глазури и эмали. Надглазурная роспись. Разнообразие техник декорирования.</p> <p>4 Восстановительный и политой обжиг</p> <p>5 Массовая роспись керамических изделий после обжига</p> <p>6 Способы реставрации керамических изделий</p> | 30 |
| | <p>Практические занятия</p> <p>1 Текстурное декорирование гончарных изделий</p> <p>2 Фроттаж</p> <p>3 Роспись ангобами</p> <p>4 Роспись солями</p> <p>5 Пастилаж. Фляндровка</p> <p>6 Декорирование сосуда при помощи краскопульта, аэрографа</p> <p>7 Роспись сосуда подглазурными красками. Декорирование глазурью</p> <p>8 Политой обжиг</p> <p>9 Роспись надглазурными красками</p> | 18 |

| | |
|--|-----|
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела Изготовление и декорирование керамических изделий.</p> <p><u>Выполнение индивидуального практического задания</u></p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, <u>Подготовка сообщений и презентаций</u></p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционная глиняная игрушка. 2. Развитие художественной керамики в Сибирском федеральном округе. 3. Разнообразие технологий художественной керамики. 4. Оттиск рельефа по гипсовой форме. 5. Оправка тонкостенных изделий. 6. Применение инструментов при скульптурном декорировании. 7. Виды рельефных орнаментов. 8. Архитектурная художественная керамика. 9. Особенности монументальной керамической живописи. 10. Глазури и их влияние на свойство керамики. 11. Применение декоративных глазурей. 12. Разнообразие техник декорирования. 13. Томление. 14. Декорирование люстрами. 15. Реставрация керамических изделий. 16. Причины и способы устранения неисправностей при скульптурном декорировании. 17. Галерея современных художников керамистов. 18. Сертификация сырья для производства керамических изделий. 19. Инструкция эксплуатации основного оборудования мастерской керамики. 20. Инструкция эксплуатации дополнительного оборудования мастерской керамики. 21. Правила техники безопасности при работе в керамической мастерской. 22. Стандартизация и контроль качества керамических изделий. 23. Санитарно-гигиенические нормы для производственных помещений. <p><u>Подготовка курсового проекта</u></p> <p>Рабочая тематика курсовых проектов</p> <p>Изготовление художественного изделия из керамики</p> | 75 |
| <p>Учебная практика УП.02</p> | 180 |
| <p>Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ 02. «Производственно-технологическая деятельность» ОПОП</p> | |

СПО по основному виду профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)» для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по данной специальности.

1.Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики, формам отчетности.

Цель: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта при овладении видом профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность»

Задачи: в ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен **уметь:**

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

Результаты освоения учебной практики: приобретение обучающимися первоначального практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности «**Производственно-технологическая деятельность**», в том числе профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного искусства с навыками технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК.6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
 ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
 ЛР 20 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности
 ЛР 21 Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа
 ЛР 22 Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения

2.Формы отчетности:

1. Дневник учебной практики;
2. Характеристика на обучающегося по освоению профессиональных и общих компетенций в период прохождения учебной практики .

3.Оценочный материал по итогам прохождения учебной практики:

контрольно-оценочные средства, разработанные руководителем практики, рассмотренные на заседании ПЦК ТГС и ДПИ, согласованные с работодателем и утвержденные директором КГБПОУ «АКПТиБ»

| | | |
|--|--|------------|
| Тема 1 Изучение памятников искусства | <p>Содержание</p> <p>1 Знакомство с историческим памятником Зарисовки памятника Построение рисунка на листе бумаги с соблюдением правил композиции Определение света и тени Проработка элементов композиции <i>Успенский кафедральный собор</i> <i>Храм Казанской иконы Божией Матери</i> <i>Драматический театр</i> <i>Здание по улице Советской, дом 11</i> <i>Памятник Петру I</i> <i>Памятник В.И. Ленину</i></p> | 36 |
| Тема 2 Производственно-технологическая деятельность | <p>Содержание</p> <p>1 Копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства</p> <p>2 Варьирование изделия декоративно-прикладного искусства с навыками технологическими и колористическими решениями</p> <p>3 Составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>4 Выполнение эскиза сувенира на компьютере в графическом редакторе</p> <p>5 Планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности</p> <p>6 Контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям,</p> | 144 |

| | | |
|--|---|------------------|
| | <p>предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Обеспечение и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности.</p> | |
| <p>Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02</p> | | <p>72</p> |
| <p>Производственная практика ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между КГБПОУ «АКПТиБ» и предприятиями.</p> <p>1. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности), требования к результатам освоения практики, формам отчетности:</p> <p>Цель: овладение видом профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)»</p> <p>Задачи: в ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен иметь первоначальный практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); <p>Результаты освоения производственной практики (по профилю специальности):</p> <p>приобретение первоначального практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность», в том числе профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного искусства с навыками технологическими и колористическими решениями.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | | |

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК.6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 17 Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие экономики края
- ЛР 20 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности
- ЛР 22 Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения

2. Формы отчетности:

1. Дневник производственной практики(по профилю специальности);
2. Аттестационный лист (оценка общих и профессиональных компетенций обучающегося по итогам прохождения производственной практики (по профилю специальности));
3. Характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики (по профилю специальности);
4. Отчет обучающегося по производственной практике, который утверждается организацией, в которой обучающийся проходил производственную практику.

3. Оценочный материал по итогам прохождения производственной практики:

контрольно-оценочные средства, разработанные руководителем практики, рассмотренные на заседании ПЦК ТГС и ДПИ, согласованные с работодателем и утвержденные директором КГБПОУ «АКПТиБ»

| Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02 | Содержание | | 72 |
|--|------------|---|----|
| | 1 | Копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства | |
| | 2 | Варьирование изделия декоративно-прикладного искусства с навыками технологическими и колористическими решениями | |
| | 3 | Составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | |
| | 4 | Выполнение эскиза сувенира на компьютере в графическом редакторе | |
| | 5 | Планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности | |
| | 6 | Контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, | |

| | | | |
|--------------|--|---|------------|
| | | предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Обеспечение и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности. | |
| Всего | | | 870 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие **мастерской** для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам).

фондов: фонд оригиналов; натюрмортный фонд; методический фонд.

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест мастерской:

- комплект оборудования для практических работ;
- комплект технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (фонд оригиналов, фонд натюрмортов).

Технические средства обучения

ПК, мультимедийная установка, программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

Ручной инструмент, ручной электроинструмент, ручной режущий инструмент, измерительный инструмент, гончарный станок, печь для обжига, шаровая мельница, фильтропресс, вакуумная массомялка, компрессор, пульвезизатор (краскопульт), вытяжка, краскотерка, промышленный фен.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Столярное оборудование общего назначения.

Оборудование для заточки и правки инструмента.

Оборудование для резания древесины.

Инструменты для строгания древесины.

Оборудование для шлифовки древесины.

Инструменты для сверления и долбления древесины.

Приспособления для склеивания и фиксации древесины.

Оборудование для тонкого помола глиняной массы.

Оборудование для процеживания и обезвоживания глины.

Оборудование для перемина и гомогенизации глиняной массы.

Оборудование для термической обработки глины.

Оборудование для декорирования керамических изделий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учебных заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192с. – ISBN 978-5-7695-2621-3

Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208с. – ISBN 978-5-4468-4289-6

Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник для нач. проф. образования / Б.А. Степанов. – 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336с. – ISBN 5-7695-5741-5

Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Амалицкий, В.В. Амалицкий. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 400с. – ISBN 978-5-7695-6188-7

Дополнительные источники:

Родионов, А.М. Красная книга ремесел : Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах . -Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1990.-

320 с.: ил. SBN 5-7405-0022-2. Родионов, А.М. На крыльях ремесла: повествовательная хроника.- М.: Современник, 1988. -278 с ISBN 5-270-00013-X

Интернет-ресурсы

livemaster.ru – ярмарка мастеров

Altai-mastera.ru – Управление Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуре

Журналы

«Ремесло»

«Народное творчество»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля |
|--|--|---|
| <p>ПК 2.1. Копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p> | <p>Выбор изделия для копирования осуществлен правильно в соответствии с заданием Подбор материала для копирования изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Подбор оборудования (инструментов) для копирования осуществлен правильно в соответствии с заданием Использование оборудования (инструментов) для копирования осуществляется правильно в соответствии с требованиями техники безопасности Техника копирования соответствует заданию Копия изделия соответствует оригиналу</p> | <p>Тестирование. Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ. Экзамен.</p> |
| <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного искусства с навыками технологическими и колористическими решениями. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p> | <p>Выбор изделия для исполнения осуществлен правильно в соответствии с заданием Подбор материала для исполнения изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Вариации исполнения изделия соответствуют заданию Вариации декорирования изделия соответствуют заданию Подбор оборудования (инструментов) для исполнения изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Использование оборудования (инструментов) для исполнения изделия осуществляется правильно в соответствии с требованиями техники безопасности Техника исполнения изделия соответствует заданию</p> | <p>Тестирование. Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ. Экзамен.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> | <p>Наименование операций по исполнению изделия определено правильно в соответствии с заданием Последовательность операций по исполнению изделия определена правильно в соответствии с заданием Объем работ по исполнению изделия определен точно и правильно в соответствии с заданием Наименование оборудования (инструментов) и объем времени для исполнения изделия определены точно и правильно в соответствии с заданием Наименования материалов и потребность в них для исполнения изделия определены точно и правильно в соответствии с заданием Система графических материалов (схем, чертежей) выполнена ясно и четко Оформление технологической карты соответствует требованиям</p> | <p>Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ. Экзамен.</p> |
| <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> | <p>Запуск программы CorelDRAW осуществлен правильно в соответствии с заданием Инструменты программы CorelDRAW выбраны правильно в соответствии с заданием Фигура в программе CorelDRAW нарисована правильно в соответствии с заданием Цвет фигуры в программе CorelDRAW подобран правильно в соответствии с заданием Заливка фигуры в программе CorelDRAW осуществлена правильно в соответствии с заданием</p> | <p>Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ.</p> |
| <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> | <p>Решение в штатных и внештатных ситуациях деятельности коллектива принято правильно в соответствии с заданием Подготовительные работы по исполнению изделий выполнены точно и правильно в соответствии с заданием; Работы по исполнению изделия выполнены точно и правильно в соответствии с заданием и технологической картой Мероприятия по защите работающих от негативных воздействий вредных факторов определены точно и правильно в</p> | <p>Тестирование. Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ Экзамен</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | соответствии с заданием Анализ трамвоопасных и вредных факторов при исполнении изделия проведен правильно в соответствии с заданием План работы составлен по установленным срокам с учетом трудоемкости работ | |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | Входной контроль материалов для исполнения изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Контроль оборудования (инструментов) для исполнения изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Операции контроля изготовления изделий на предмет соответствия требованиям определены правильно в соответствии с заданием | Тестирование. Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ Экзамен |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|
| ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости своей будущей профессии | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет Защита курсовой работы |
| | Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности | |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | |
| | Участие в исследовательской деятельности и научно-практических конференциях. | |
| ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Аргументация планирования и организации деятельности: – при подборе материалов для исполнения изделия, – при выборе инструментов и оборудования для исполнения изделия, – при исполнении изделия | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. |
| | Своевременность: – сдачи заданий по внеаудиторной самостоятельной работе, – дневников по практике | |
| | Соответствие: выбранных материалов, оборудования и инструментов, способа исполнения | Наблюдение Оценка практических и учебно – |

| | | |
|--|---|--|
| | замыслу изделия | производственных работ. |
| | Обоснованность: – выбранных материалов, оборудования и инструментов, способа исполнения замыслу изделия – цели, задач и плана курсовой работы | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Дифференцированный зачет |
| ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Обоснованность замены материалов для исполнения изделия, Обоснованность выбора декора при варьировании изделия | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Дифференцированный зачет |
| ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Обоснованность выбора источников и вида информации для выполнения самостоятельной (курсовой) работы | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы Дифференцированный зачет |
| | Анализ и представление профессионально-ориентированной информации | |
| | Соблюдение правил – работы с периодической печатью, – работы с книгами, – Интернет-ресурсами, – составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов, – ведения записей, – оформления библиографического списка по теме курсовой работы, – цитирования | |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | |
| ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Грамотное применение профессиональной лексики | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Защита курсовой работы Дифференцированный зачет |
| | Использование в общении формул вежливости | |
| | Обоснованность выбора программного обеспечения при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства | |
| | Оформление результатов самостоятельной (курсовой) работы с использованием прикладного программного обеспечения | |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | |

| | | |
|--|--|--|
| ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Активность и инициативность в работе с разными людьми | Наблюдение |
| | Обоснованность выбора методов взаимодействия с обучающимися (коллегами), педагогами, руководством колледжа и предприятия, потребителями | Наблюдение |
| | Кооперация и открытый обмен рабочей информацией с обучающимися (коллегами) при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства | Наблюдение |
| | Отклик на просьбы обучающихся (коллег), оказание им необходимой помощи. | Наблюдение |
| | Принятие и соблюдение правил командной работы. | Наблюдение |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Дифференцированный зачет |
| ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | Обоснованность выбора вида совместных действий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства | Наблюдение |
| | Обоснованность выбора оптимального способа принятия решения при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства | Наблюдение |
| | Участие в планировании и организации групповой и внутриколледжной работы | Наблюдение |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Дифференцированный зачет |
| ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Обоснованность определения задач профессионального и личностного роста | Наблюдение |
| | Четкое формулирование описания запланированного результата, признаков его достижения | Наблюдение Защита курсовой работы |
| | Анализ работы и ее результатов при: – подготовке сообщений и докладов, – участии в исследовательской деятельности и научно-практических конференциях | Наблюдение Защита курсовой работы |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | Наблюдение Дифференцированный зачет |
| ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной | Анализ инноваций в области разработки и исполнения изделий традиционно-прикладного искусства | Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ. Дифференцированный |
| | Реализация новых идей при разработке и исполнения изделий традиционно- | |

| | | |
|---------------|--|---------------------------------|
| деятельности. | прикладного искусства | зачет Защита курсовой работы |
| | Обоснованность: – способов выполнения работы в изменившихся условиях – использования новых технологий при разработке и исполнении изделий традиционно-прикладного искусства | |
| | Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (по профилю специальности) | |

ПМ. 03. «ВЕДЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы:

Профессиональный модуль ПМ.03 «Ведение предпринимательской деятельности» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Ведение предпринимательской деятельности» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|---|
| | Компетенции, связанные с учебно-профессиональной деятельностью |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Выполнять контроль и оценку меры и процесса достижения поставленных целей. |
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| | Компетенции, связанные с информационно-коммуникативной культурой |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК.6 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

| | |
|---------|--|
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 3 | Ведение предпринимательской деятельности |
| ПК 3.1. | Анализировать ситуацию на рынке производства продукции и принимать решения для укрепления позиций предприятия. |
| ПК 3.2 | Аргументировать выбор системы налогообложения для деятельности предприятия. |
| ПК 3.3 | Рассчитывать затраты на производство и формировать финансовый план. |
| ПК 3.4 | Разрабатывать и публично презентовать бизнес-план открытия фирмы (нового товара/услуги). |

1.2.3. Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| | |
|-------|--|
| ЛР 13 | Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей |
| ЛР 15 | Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства |
| ЛР 17 | Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личного потенциала и развитие экономики края |
| ЛР 18 | Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края |
| ЛР 19 | Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда |
| ЛР 22 | Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения |
| ЛР 23 | Способный к самостоятельным решениям в области управления личными финансами |

1.2.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|--------------|--|
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать документы для открытия ИП или ООО; - осуществлять подбор кадров; - применять различные способы продвижения и сбыта товаров/услуг; - рассчитывать основные налоги и обосновывать выбор системы налогообложения; - рассчитывать выплаты по кредиту; - составлять финансовый план, расходов и потребности в капитале; - рассчитывать себестоимость товара/услуги; - рассчитывать точку безубыточности; - рассчитывать валовую прибыль и чистую прибыль фирмы; - разрабатывать план производства (рассчитывать объем выпуска продукции, обосновывать необходимое количество оборудования, материалов и комплектующих для производства конкретного объема товара/услуги); |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - организационно-правовые формы для открытия собственного предприятия; - порядок открытия и закрытия фирмы; - способы набора персонала; - мотивацию сотрудников и факторы, влияющие на неё; - основные составляющие комплекса маркетинга; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - способы продвижения и сбыта товаров/услуг (реклама, промо-акция, мерчендайзинг, визуальные коммуникации, прямой маркетинг и др.); - основные виды налогов и порядок их расчета; - сущность кредитования; - назначение финансового плана; - понятие затрат, единовременные и текущие издержки; - понятия «валовая прибыль» и «чистая прибыль»; - компоненты бизнес-плана; - риски реализации бизнес-плана (политические; финансовые; транспортные; риски, связанные с форс-мажорными обстоятельствами и др.) |
|--|--|

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего – 126 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **90** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **60** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **30** часов;

учебной практики – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|----------------------------------|--|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 3.1 –3.4 | Раздел 1. Ведение предпринимательской деятельности | 126 | 60 | 34 | - | 30 | - | 36 | |
| Всего | | 126 | 60 | 34 | - | 30 | - | 36 | - |

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05. Ведение предпринимательской деятельности

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|--|-------------|
| Раздел 1. Ведение предпринимательской деятельности | | 126 |
| МДК.05.01. Предпринимательская деятельность | | 90 |
| Тема 1. Предпринимательство и бизнес | Содержание учебного материала | 2 |
| | 1 Сущность предпринимательства и предпринимательской деятельности. Виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Совместное предпринимательство. Субъекты бизнеса: предприниматели; потребители; граждане, работающие по найму; государство. Особенности предпринимательского бизнеса: производство товаров услуг; инновационная и научно-техническая деятельность; коммерческая, посредническая, консультационная деятельность; аудит; оценочная деятельность. | |
| | Практические занятия | 0,5 |
| | 1 Анализ видов предпринимательской деятельности и определение типологии коммерческой организации | |
| | Самостоятельная работа Доклады на темы: «История развития предпринимательства, его инновационные направления в России», «История развития предпринимательства в Алтайском крае», «История развития предпринимательства в городе Бийске». | 1 |
| Тема 2. Предприятие в условиях рыночной экономики | Содержание учебного материала | 4 |
| | 1 Механизм рыночной экономики. Характеристика рыночной экономики. Принципы рыночной экономики: свобода предпринимательства и выбора, личный интерес как главный мотив поведения, частная собственность на средства производства, рыночное ценообразование, договорные отношения между хозяйствующими субъектами, конкуренция, ограниченное вмешательство государства в хозяйственную деятельность. Экономические функции государства. | |
| | 2 Экономический кругооборот – взаимоотношения между субъектами экономики: домашними хозяйствами, фирмами и государством. Трехсекторная модель кругооборота. | |
| | 3 Характеристика рыночных структур: совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия. | |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | Практические занятия | 3 |
| | 1 Имитационная игра «Заработать на жизнь» | |
| | 2 Заполнение таблицы «Характеристика рыночных структур» | |
| | Самостоятельная работа Прочитать в СМИ информацию о каком-либо антимонопольном процессе. Высказать по три аргумента в пользу и против процесса демополизации | 1 |
| Тема 3. Организация бизнеса | Содержание учебного материала | 4 |
| | 1 Физические и юридические лица. Правоспособность и дееспособность. Порядок образования юридических лиц. Учредительные документы юридического лица. Предприятие – первичное, основное звено общественного производства. Признаки предприятия. Классификация предприятий (по сферам деятельности, по формам собственности, по организационно-хозяйственной структуре). Организационно-правовые формы бизнеса. Достоинства и недостатки основных организационно-правовых форм бизнеса. Критерии выбора организационно-правовой формы и месторасположения бизнеса | |
| | 2 Малый бизнес. Состояние малого бизнеса в Российской Федерации и в Алтайском крае. Формы малого бизнеса: индивидуальное предприятие (индивидуальная трудовая деятельность, индивидуальное частное предприятие), хозяйственное товарищество (полное товарищество, товарищество на вере), хозяйственное общество (общество с ограниченной ответственностью, акционерное общество). Факторы, влияющие на выбор организационно-правовой формы бизнеса. Государственная регистрация предпринимательской деятельности. Ответственность предпринимателей. Регистрация индивидуальных предпринимателей. Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей. Регистрация юридических лиц. Единый государственный реестр юридических лиц. | |
| | Практические занятия | 2 |
| | 1 Сравнительная характеристика основных организационно-правовых форм бизнеса | |
| | 2 Заполнение таблицы «Формы малого бизнеса» | |
| | 3 Обоснование выбора организационно-правовых форм для организации конкретного бизнеса. | |
| | 4 Выбор месторасположения предприятий | |
| | Самостоятельная работа Подготовка информационной справки «Малый бизнес в России» | 1 |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|----------|
| Тема 4. Маркетинг | Содержание учебного материала | | 6 |
| | 1 | Маркетинг: сущность, цели. Функции маркетинга: аналитическая, производственная, сбытовая, управления и контроля, инновационная. Элементы маркетинга. Уровни потребностей. | |
| | 2 | Концепции маркетинга: концепция совершенствования производства, концепция совершенствования товара, концепция интенсификации коммерческих усилий, концепция чистого маркетинга, концепция социально-этического маркетинга. | |
| | 3 | Маркетинг-микс. Комплекс маркетинга - модель 4P (Product - товар, Price - цена, Place - место, Promotion - продвижение). | |
| | 4 | Маркетинговая среда предприятия; микросреда: поставщики, посредники, потребители, конкуренты, контактные аудитории (банки, инвестиционные компании, средства информации, государственные учреждения, законы, организации потребителей, группы защитников окружающей среды, представители национальных меньшинств, местное население, собственные рабочие и служащие, управляющие); макросреда: демографические, экономические, природные, социально-культурные, политические, научно-технические факторы. | |
| | 5 | Маркетинговые исследования. Этапы исследования: постановка проблемы, цели, задач; разработка плана исследования; сбор информации; анализ информации; представление информации. Методы исследования: методы полевых исследований, методы кабинетных исследований. Способы получения первичной информации: наблюдение, опрос, интервью по телефону, по почте, групповое интервью. | |
| | 6 | Стратегии продвижения товара. Методы сбыта. Стратегии сбыта. Каналы сбыта. Сбытовая стратегия «push». Сбытовая стратегия «pull». Стимулирование сбыта: стимулирование торговли, стимулирование потребителей. | |
| | 7 | Коммуникация в маркетинге. Целевая аудитория. Формы продвижения товаров: реклама, публицити, публик рилейшнз, персональная (личная) продажа, стимулирование продаж. Формы рекламы. Требования к рекламным материалам. Преимущества и недостатки рекламных средств. | |
| Практические занятия | | 4 | |
| 1 | Упражнения на выработку умений устанавливать связи между товарами и потребностями, которые они удовлетворяют. | | |
| 2 | Игра «Лото»: Признаки различных концепций маркетинга | | |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|----------|
| | 3 | Разработка концепции 4 «Р» на примере конкретного товара | |
| | 4 | Выводы по проведенному маркетинговому исследованию (по представленным результатам) | |
| | 5 | Продвижение товаров | |
| | Самостоятельная работа Составление плана маркетингового исследования для конкретного товара, услуги, бизнес-идеи. | | 3 |
| Тема 5. Ценообразование | Содержание учебного материала | | 6 |
| | 1 | Система цен в рыночной экономике. Цена - форма выражения ценности благ, проявляющаяся в процессе их обмена. Функции цен: измерительно-информационная, распределительная, стимулирующая, регулирующая. Ценообразующие факторы внутренние, внешние. Основные цели ценообразования: обеспечение сбыта, максимизация прибыли, удержание своей доли рынка. Социальная ценовая политика | |
| | 2 | Себестоимость. Бухгалтерские и экономические издержки. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Классификация издержек: а) по отношению к объему производства: постоянные и переменные, общие, средние постоянные, средние переменные, предельные; б) по способу включения в себестоимость: прямые, косвенные; в) по назначению: основные, накладные; г) по периодичности возникновения: единовременные, текущие. Расчет себестоимости по статьям калькуляции. | |
| | 3 | Точка безубыточности | |
| | Практические занятия | | 4 |
| | 1 | Расчет бухгалтерских и экономических издержек и бухгалтерской и экономической прибыли | |
| | 2 | Классификация издержек по отношению к объему производства. Расчет издержек по производству продукции | |
| 3 | Составление калькуляцию себестоимости продукции | | |
| | 4 | Расчет точки безубыточности | |
| | Самостоятельная работа Написать аналитическую справку по динамике цен на товары первой необходимости, используя статистический материал. Составить калькуляцию и смету затрат на продукцию, распределив накладные расходы по видам продукции любым способом по вашему выбору. | | 4 |
| Тема 6. | Содержание учебного материала | | 6 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|
| Финансирование | 1 | Источники и виды финансирования. Начальный капитал на открытие своего дела. Собственный и заемный капитал. Преимущества и недостатки самофинансирования и заемного финансирования. Кругооборот вложенных в производство средств. Финансовые ресурсы предприятия. Виды финансирования: собственные (чистая прибыль, амортизация, первоначальный капитал), заемные (банковский кредит, торговый кредит, лизинг, государственные дотации и субсидии). | |
| | 2 | Виды и способы кредитования. Сущность кредита. Принципы кредитования (возвратность, срочность, платность, обеспеченность, дифференцированность). Виды кредитования: банковский кредит, потребительский кредит, коммерческий кредит, международный кредит, государственный кредит. Условия кредитования малого бизнеса. Простой и сложный процент. Эффективная ставка процента. | |
| | 3 | Финансовое планирование на предприятии. Стратегическое финансовое планирование. Оперативное финансовое планирование. Структура финансового плана. | |
| | Практические занятия | | 4 |
| | 1 | Решение задач по расчету процентов по кредиту. | |
| | 2 | Составление финансового плана | |
| | Самостоятельная работа | | 4 |
| Подготовка доклада «Проблемы кредитования малого бизнеса». Решение задач по расчету процентов по кредиту. Выяснить в близлежащем банке виды кредитов малому бизнесу и условия получения кредита для малого бизнеса. Составление личного финансового плана. | | | |
| Тема 7. Персонал | Содержание учебного материала | | 6 |
| | 1 | Организационная структура предприятия. Персонал (производственный, управленческий). Виды заработной платы. | |
| | 2 | Планирование и набор персонала. Внутренние и внешние источники набора персонала. Заемный персонал. Аутсорсинг, аутстаффинг, лизинг. Государственные службы трудоустройства. Основные этапы процесса подбора персонала. Методы отбора кандидатов. | |
| | 3 | Мотивация персонала. Внутренняя и внешняя мотивация. Стимулирующие системы в организации: заработная плата, бонусы, участие в прибыли, стимулирование свободным временем, общественное признание и др.) Теории мотивации. | |
| | 4 | Этика делового общения. Виды делового общения: деловое совещание, деловая беседа, | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | публичное выступление. Коммуникации. | |
| | 5 | Конфликт. Элементы конфликта. Причины конфликтов. Классификация конфликтов. Виды конфликтов. Формы разрешения и завершения конфликтов. Стратегии выхода из конфликта. Методы управления конфликтами. Роль руководителя в урегулировании конфликтов. | |
| | Практические занятия | | 3 |
| | 1 | Составление объявления о текущей вакансии | |
| | 2 | Сравнительная характеристика теории X и теории Y | |
| | 3 | Заполнение таблицы «Виды конфликтов» | |
| | Самостоятельная работа | | 2 |
| | Написание эссе (привести примеры, характеризующие понятия): разрешение конфликта, урегулирование конфликта, завершение конфликта, устранение конфликта, выход из конфликта, компромисс, приспособление, избегание конфликта, сотрудничество. Тест «Умеете ли Вы вести деловые переговоры?», «Коммуникабельны ли Вы?» | | |
| Тема 8. Взаимодействие предприятия с внешней средой | Содержание учебного материала | | 4 |
| | 1 | Взаимодействие предприятия с внешней средой. Факторы прямого воздействия (макросреда): потребители, поставщики, конкуренты, акционеры, законы. Факторы косвенного воздействия (микросреда): технологические, экономические, социально-культурные и политические факторы, взаимоотношения с местными сообществами. Место государства во внешней среде. | |
| | 2 | Порядок открытия фирмы. Нормативные документы, регламентирующие создание и открытие фирмы, ИП. Этапы регистрации фирмы: подготовка учредительных документов; процедура регистрации и постановка на налоговый учет и учет во внебюджетных фондах; изготовление печати и открытие расчетного счета. | |
| | 3 | Основания для закрытия ИП. Пакет документов при ликвидации ИП на добровольных началах. Порядок действий при ликвидации фирмы. Увольнение работников. | |
| | Практические занятия | | 3 |
| | 1 | Заполнение таблицы «Факторы прямого и косвенного воздействия» | |
| | | Деловая игра «Открытие фирмы» | |
| Самостоятельная работа | | 1 | |
| Подготовить презентацию по темам: Подготовка документов, необходимых для регистрации ООО Подготовка документов, необходимых для регистрации ИП | | | |

| | | |
|--|--|----------|
| | Процедура регистрации и постановка на налоговый учет Открытие расчетного счета. Изготовление печати | |
| Тема 9. Бухгалтерский учет и налогообложение | Содержание учебного материала | 6 |
| | 1 Прямые и косвенные налоги юридических лиц. Налоговая система. Функции налогов: фискальная, распределительная, регулирующая. Элементы налога: объект налога, налоговая база, ставка, налоговый период, порядок исчисления налога, сроки уплаты, льготы. Классификация налогов: федеральные, региональные, местные. Прямые и косвенные налоги. Специальные налоговые режимы: упрощенная система налогообложения. | |
| | 2 Налоги с физических лиц. Доходы физических лиц. Доходы, не подлежащие налогообложению. Ставки НДФЛ. Налоговые вычеты: стандартные, социальные, имущественные, профессиональные. НДФЛ для индивидуального предпринимателя. Страховые взносы во внебюджетные фонды: пенсионный фонд, фонд медицинского страхования, фонд социального страхования. Налог на имущество физических лиц. Земельный налог. Транспортный налог | |
| | 3 Ведение бухгалтерского учета на предприятии. Предмет бухгалтерского учета. Объекты бухгалтерского учета: хозяйственные средства, источники финансирования хозяйственных средств, хозяйственные процессы. Активы предприятия: оборотные, внеоборотные. Пассивы предприятия: собственные и заемные. Бухгалтерские счета. Дебет, кредит, сальдо. Метод двойной записи. Формы ведения бухгалтерского учета. | |
| | Практические занятия | 4 |
| | 1 Расчет НДС, налога на прибыль, налога на имущество организаций | |
| | 2 Деловая игра «Рассчитываем НДФЛ» | |
| | 3 Расчет налога на имущество физических лиц, транспортного налога. | |
| | 4 Деловая игра «Создаем фирму» | |
| | Самостоятельная работа | 3 |
| Определить налог на прибыль организации. Заполнить справку о доходах физических лиц (№2-НДФЛ) по данным деловой игры. Рассчитать активы и пассивы создаваемого предприятия | | |
| Тема 10. Устойчивое | Содержание учебного материала | 2 |

| | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|--|----|---|
| развитие | 1 | 17 задач ООН | 1 | |
| | 2 | Внешние эффекты: положительные, отрицательные. | | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Заполнение таблицы «Меры нейтрализации внешних эффектов» | | |
| | 2 | Разработка идеи, направленная на решение одной из задач ООН | | |
| Тема 11. Бизнес-план | Содержание учебного материала | | 12 | |
| | 1 | Бизнес-идея. SWOT-анализ. Уникальное торговое предложение. Бизнес-планирование. Роль и задачи бизнес-плана. Функции и основные разделы бизнес-плана. | | |
| | 2 | Рынок сбыта, целевая аудитория, анализ конкурентов. Оценка потенциальной емкости рынка. Оценка потенциальной суммы продаж. Прогноз объемов продаж. Сегментация рынка (характеристика целевой группы потребителей конкретного товара/услуг). Емкость рынка. Размер рынка. Доля рынка. Работа с клиентами. Конкуренция на рынках сбыта, анализ рыночной конъюнктуры. Конкурентные преимущества. | | |
| | 3 | Маркетинговый план и SWOT-анализ. Комплекс маркетинга. Стратегия развития предприятия. Цели и стратегии маркетинга. Стратегия ценообразования. Товарная стратегия. Сбытовая стратегия. Методы стимулирования продаж. Формирование общественного мнения о фирме, и ее товарах. Стратегия организации сервисного обслуживания. Выбор рекламных средств и стратегия рекламной кампании. SWOT-анализ для предполагаемого бизнеса: сильные и слабые стороны возможности и угрозы для бизнеса. | | |
| | 4 | Производственный план. Производственный процесс. Производственные мощности. Единовременные затраты. Потребность в материальных ресурсах. Потребность в средствах на оплату труда. Текущие затраты. Постоянные, переменный расходы. Выручка. Прибыль. Рентабельность продаж. | | |
| | 5 | Финансовый план. Определение эффективности предполагаемого бизнеса. Объем требуемых ресурсов, источники финансирования. Баланс денежных доходов и расходов. Точка безубыточности. Срок окупаемости. Оценка рисков. | | |
| | 6 | Презентация проекта | | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Выбор и обоснование бизнес-идеи. SWOT-анализ | | 9 |
| | 2 | Описание продукта | | |
| | 3 | Описание рынка сбыта, целевой аудитории, анализ конкурентов предполагаемого бизнеса | | |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| | 4 | Составление маркетингового плана. | |
| | 5 | SWOT-анализ предполагаемого бизнеса. | |
| | 6 | Составление плана производства предполагаемого бизнеса: расчет оборудования, одновременных затрат, текущих затрат (постоянных, переменных), выручки, прибыли, рентабельности. | |
| | 7 | Расчет первоначального капитала, определение источников финансирования. Расчет точки безубыточности, срока окупаемости | |
| | 8 | Презентация проектов | |
| | | <p>Самостоятельная работа Составление и оформление бизнес-плана. Структура бизнес-плана: Резюме 1. Основная идея проекта. 2. План маркетинга 2.1. Виды товаров и услуг 2.2. Рынок сбыта. 2.3. План маркетинга. 3. Финансовый план 3.1. Определение источников финансирования 3.2. Смета затрат до получения первых поступлений от реализации 3.3. Анализ эффективности проекта</p> | 10 |
| Учебная практика | | | 36 |
| <p>Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Ведение предпринимательской деятельности» ППССЗ СПО по виду профессиональной деятельности «Ведение предпринимательской деятельности» для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций.</p> <p>1. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики, формам отчетности Цель: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта при овладении видом профессиональной деятельности «Ведение предпринимательской деятельности» Задачи: в ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать документы для открытия ИП или ООО; - осуществлять подбор кадров; - применять различные способы продвижения и сбыта товаров/услуг; - рассчитывать основные налоги и обосновывать выбор системы налогообложения; | | | |

- рассчитывать выплаты по кредиту;
 - составлять финансовый план, расходов и потребности в капитале;
 - рассчитывать себестоимость товара/услуги;
 - рассчитывать точку безубыточности;
 - рассчитывать валовую прибыль и чистую прибыль фирмы;
 - разрабатывать план производства (рассчитывать объем выпуска продукции, обосновывать необходимое количество оборудования, материалов и комплектующих для производства конкретного объема товара/услуги);
- Результаты освоения учебной практики:** приобретение обучающимися первоначального практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Ведение предпринимательской деятельности», в том числе профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:
- ПК 3.1. Анализировать ситуацию на рынке производства продукции и принимать решения для укрепления позиций предприятия.
- ПК 3.2 Аргументировать выбор системы налогообложения для деятельности предприятия.
- ПК 3.3 Рассчитывать затраты на производство и формировать финансовый план.
- ПК 3.4 Разрабатывать и публично презентовать бизнес-план открытия фирмы (нового товара/услуги).
- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Выполнять контроль и оценку меры и процесса достижения поставленных целей.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства;
- ЛР 17 Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие

| | | | |
|--|---|---|-----------------|
| <p>экономики края; ЛР 18 Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края; ЛР 22 Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения; ЛР 23 Способный к самостоятельным решениям в области управления личными финансами</p> <p>2. Формы отчетности:</p> <p>1. Дневник учебной практики; 2. Характеристика на обучающегося по освоению профессиональных и общих компетенций в период прохождения учебной практики.</p> <p>3.Оценочный материал по итогам прохождения учебной практики: контрольно-оценочные средства, разработанные руководителем практики, рассмотренные на заседании ПЦК ТЭД и Д, согласованные с работодателем и утвержденные директором АКПТиБ</p> | | | |
| <p>Тема 1. Анализ ситуации на рынке производства продукции</p> | 1 | Анализ состояния рынка товаров и услуг. Составление анкет по изучению спроса сувенирной продукции. Проведение опроса среди покупателей. Обработка и анализ полученной информации состояния рынка | <p>6</p> |
| | 2 | Формирование бизнес-идеи. Описание предприятия: организационно-правовая форма, учредители, место расположения Подготовка документов для открытия ИП. Выбор и обоснование организационно-правовой формы и системы налогообложения. | |
| <p>Тема 2. Составление плана маркетинга</p> | 1 | Описание продукта/услуги: наименование продукции (услуги), наглядное изображение товара (фотография или рисунок), какие потребности призваны удовлетворять предлагаемые товары, назначение и область применения, каковы особенности продукта, уникальное торговое предложение, конкурентоспособность продукции (сильные и слабые стороны), условия поставки и упаковки. | <p>6</p> |
| | 2 | Составление плана маркетинга. Выбор стратегии сбыта. Выбор методов стимулирования продаж. Выбор рекламных средств и стратегия рекламной кампании. | |
| | 3 | SWOT-анализ: анализ сильных и слабых сторон, возможностей и угроз для бизнеса. | |
| <p>Тема 3. Составление плана производства</p> | 1 | Планирование объема и ассортимента выпускаемой продукции и услуг. Составление ассортиментного перечня товаров. Подбор основного оборудования и инструментов, поставщиков, определение стоимости. Определение потребности в материальных ресурсах, поиск поставщиков. Определение потребности в кадрах, затрат на оплату труда. Расчет себестоимости продукции. Определение цены. Расчет предполагаемого дохода, прибыли, рентабельности. Расчет точки безубыточности. Расчет налогов. | <p>6</p> |

| | | | |
|---|---|--|------------|
| | 2 | Технология производства продукции (услуги). | |
| Тема 4. Составление финансового плана | 1 | Расчет единовременных затрат для открытия предприятия (расходы по регистрации, стартовый капитал, приобретение оборудования, оплата аренды, затраты на материалы для начала деятельности, расходы на рекламу и т.п.). Источники финансирования на начало реализации проекта. | 6 |
| | 2 | Баланс денежных доходов и расходов. Определение эффективности предполагаемого бизнеса. Срок окупаемости. | |
| | 3 | Оценка рисков (коммерческие риски, финансовые риски, производственные и внутрифирменные риски). | |
| Тема 5. Составление и оформление бизнес-плана. | 1 | Составление и оформление бизнес-плана в соответствии со структурой бизнес-плана | 6 |
| Тема 6. Подготовка презентации проекта | 1 | Подготовка презентации. Оценка проекта: какие экономические и социальные выгоды от реализации бизнес-проекта? Каковы перспективы развития данного бизнес-проекта? Сколько дополнительных рабочих мест будет создано благодаря реализации бизнес-проекта? Социальная значимость проекта, обоснованность реализации бизнес-плана. | 6 |
| Всего | | | 126 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест учебной мастерской:

- комплект учебно-методической документации;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

ПК, мультимедийное оборудование, программное обеспечение общего и профессионального обеспечения, микрокалькуляторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Череданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. - ISBN 978-5-4468-6683-0

Череданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Н. Череданова. – 18-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. - ISBN 978-5-4468-6683-0

Купцова, Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 435 с. — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456965>

Чеберко, Е.Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454507>

Гребенева Г. Учебные материалы по курсу «Экономика» в рамках проекта Еврокомиссии Темпус «Приобретение профессиональных и предпринимательских навыков посредством воспитания предпринимательского духа и консультации начинающих предпринимателей». (Электронный ресурс). – Нижний Новгород, 2015

Блок М.Е., Райских Т.Н. Основы рыночной экономики. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н., Калашникова Н.Г. Правовые формы предприятия. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н., Калашникова Н.Г. Менеджмент. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н., Калашникова Н.Г. Персонал. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Калашникова Н.Г. Маркетинг. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Блок М.Е. Основы бухгалтерского учета и налогообложения. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Блок М.Е., Райских Т.Н. Финансирование и калькуляция. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Блок М.Е., Райских Т.Н. Бизнес-планирование. Практикум. – Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016

Дополнительные источники

Налоговый Кодекс РФ. Части I и II.

Гребенева Г. Пособие для преподавателей СПО по курсу «Экономика» (Электронный ресурс). – Нижний Новгород, 2015

Блок М.Е., Райских Т.Н. Основы рыночной экономики. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016

Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н., Калашникова Н.Г. Правовые формы предприятия. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016

Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н., Калашникова Н.Г. Менеджмент. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016

Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н., Калашникова Н.Г. Персонал. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016

Калашникова Н.Г. Маркетинг. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016

Блок М.Е., Райских Т.Н. Финансирование и калькуляция. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016

Блок М.Е., Райских Т.Н. Бизнес-планирование. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016

Интернет – ресурсы:

www.altaregion22.ru

www.bi-marketing.ru - сайт «Российские маркетинговые технологии»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ПК 3.1 Анализировать ситуацию на рынке производства продукции и принимать решения для укрепления позиций предприятия. | Разработка и описание бизнес-идеи с точки зрения наличия предпосылок её успешной реализации | Оценка выполнения практических заданий. Защита проектов |
| | Анализ угроз для бизнес-идеи в современных условиях | |
| | Обоснование выбора организационно-правовой формы для открытия собственного предприятия | |
| | Анализ структуры и процессов предприятия согласно бизнес-идеи | |
| | Эффективность стиля управления предприятием выявлена верно | |
| | Объявления о всех вакансиях бизнес-идеи написаны согласно рекомендаций | |
| | Описание системы мотивации персонала и стимулирования труда, используемые на предприятии при реализации бизнес-идеи | |
| | Анализ процедуры собеседования при отборе кадров | |
| | Разработка комплекса мероприятий по продвижению товара | |
| | Разработка рекламного текста для бизнес-идеи | |
| ПК 3.2 Аргументировать выбор системы налогообложения для деятельности предприятия. | Расчет основных налогов (налог на прибыль, НДС, налог на имущество, НДФЛ, единый налог при упрощенной системе налогообложения) | Оценка выполнения практических заданий. Защита проектов |
| | Сравнение традиционной системы налогообложения и специальных налоговых режимов | |
| | Оценка собственной позиции налогоплательщика. | |

| | | |
|--|---|--|
| | Аргументирование выбора системы налогообложения на предприятии для реализации бизнес-идеи | |
| ПК 3.3 Рассчитывать затраты на производство и формировать финансовый план. | Составление сметы затрат для реализации бизнес-идеи | Оценка выполнения практических заданий. Защита проектов |
| | Расчет экономических элементов затрат на производство продукции согласно статьям калькуляции | |
| | Определение точки безубыточности | |
| | Обоснование источников финансирования для реализации бизнес-идеи | |
| | Прогнозирование объема продаж на определенный период | |
| | Составление финансового плана | |
| ПК 3.4 Разрабатывать и публично презентовать бизнес-план открытия фирмы (нового товара/услуги). | Разработка бизнес-плана для реализации проекта | Оценка выполнения практических заданий. Защита проектов |
| | Соответствие структуры и содержания бизнес-плана рекомендациям: резюме проекта, оценка конкурентов и выбор конкурентной стратегии, план маркетинга, производственный план, кадровое планирование, финансовый план, перспективы развития, риски) | |
| | Презентация бизнес-проекта | |
| | Ответы в ходе защиты бизнес-проекта полные и аргументированные | |
| | Анализ разработанного бизнес-плана согласно рекомендациям | |
| | Оценка возможности реализации бизнес-идеи на рынке Алтайского края и представление результатов экспертизы | |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости своей будущей профессии Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности Участие в исследовательской и проектной деятельности | Наблюдение Оценка в ходе освоения профессионального модуля Защита проектов |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Аргументация планирования и организации деятельности Своевременность сдачи заданий по внеаудиторной самостоятельной работе. Наличие положительных отзывов по итогам решения ситуационных | Наблюдение Оценка выполнения практических заданий |

| | | |
|--|---|---|
| | (профессиональных) задач | |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Обоснованность действий в соответствии с требованиями меняющейся ситуации; действий, не входящие в перечень обычных должностных обязанностей | Наблюдение Оценка выполнения практических заданий |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Обоснованность выбора источников и вида информации для выполнения самостоятельной работы Соблюдение правил <ul style="list-style-type: none"> – работы с периодической печатью, – работы с книгами, – Интернет-ресурсами, – составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов, – ведения записей. | Наблюдение Оценка выполнения практических заданий |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Грамотное применение профессиональной лексики Использование в деловом общении формул вежливости Распознавание жестов клиентов в различных контекстах Соблюдение правил установления деловых контактов Обоснованность выбора программного обеспечения Оформление результатов самостоятельной работы с использованием прикладного программного обеспечения | Наблюдение Оценка выполнения практических заданий |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Активность и инициативность в работе с разными людьми Обоснованность выбора методов взаимодействия с обучающимися (коллегами), педагогами, руководством колледжа и торговой фирмы, потребителями Кооперация и открытый обмен рабочей информацией с обучающимися (коллегами). Отклик на просьбы обучающихся (коллег), оказание им необходимой помощи. Принятие и соблюдение правил командной работы. | Наблюдение Оценка в ходе освоения профессионального модуля |
| ОК 7 Брать на себя ответственность за работу | Обоснованность выбора вида совместных действий | Наблюдение Оценка в ходе освоения |

| | | |
|--|--|---|
| <p>членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> | <p>Обоснованность выбора оптимального способа принятия решения Участие в планировании и организации групповой и внутриколледжной работы</p> | <p>профессионального модуля</p> |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Обоснованность определения задач профессионального и личностного роста Четкое формулирование описания запланированного результата, признаков его достижения Анализ работы и ее результатов при:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовке сообщений и докладов, – участии в исследовательской деятельности и научно-практических конференциях | <p>Наблюдение Оценка в ходе освоения профессионального модуля</p> |
| <p>ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> | <p>Анализ инноваций в области разработки и исполнения изделий традиционно-прикладного искусства Реализация новых идей при разработке и исполнении изделий традиционно-прикладного искусства Обоснованность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов выполнения работы в изменившихся условиях – использования новых технологий при разработке и исполнении изделий традиционно-прикладного искусства | <p>Наблюдение Оценка в ходе освоения профессионального модуля</p> |

Приложение Д Программа преддипломной практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью базовой программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2. Цель и планируемые результаты производственной практики (преддипломной)

Результатом освоения программы преддипломной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающихся должен освоить соответствующие ему общие компетенции, профессиональные компетенции, формировать личностные результаты воспитания:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

| Код | Наименование общих компетенций |
|-------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в |

| | |
|-------|---|
| | профессиональной деятельности |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2. | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале |
| ПК 1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.4. | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК 1.6. | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ПК 2.1. | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| ПК 2.3. | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ПК 2.5. | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.7. | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. |
| ПК 3.1. | Анализировать ситуацию на рынке производства продукции и принимать решения для укрепления позиций предприятия |
| ПК 3.2. | Аргументировать выбор организационно-правовой формы и системы налогообложения для деятельности предприятия |
| ПК 3.3. | Рассчитывать затраты на производство и формировать финансовый план |
| ПК 3.4. | Разрабатывать и публично презентовать бизнес-план открытия фирмы (нового товара/услуги). |

1.2.3. Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| | |
|-------|--|
| ЛР 17 | Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие экономики края |
| ЛР 18 | Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края |
| ЛР 19 | Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда |

| | |
|--------------|--|
| ЛР 20 | Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности |
| ЛР 21 | Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа |
| ЛР 22 | Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения |

1.2.4. В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

| | |
|--------------------------------|---|
| Иметь практический опыт | <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - разработки бизнес-плана по реализации проекта изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
|--------------------------------|---|

1.3 Количество часов на освоение программы преддипломной практики

Всего – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

2.1. Тематический план рабочей программы практики по профилю специальности профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов практики по профилю специальности профессионального модуля | Производственная практика (преддипломная), часов |
|-----------------------------------|--|--|
| ПК 1.1- ПК 1.7 | Творческая и исполнительская деятельность | |
| ПК 2.1- ПК 2.7 | Производственно-технологическая деятельность | |
| ПК 3.1- ПК 3.4 | Ведение предпринимательской деятельности | |
| | Всего | 144 |

2.2. Содержание программы производственной практики (преддипломной)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов | |
|--|--|-------------|---|
| Тема 1 Творческая и исполнительская деятельность | Содержание | 36 | |
| | 1 | | 1. Преобразование объектов при их декоративном изображении. 2. Стилизация природных форм. 3. Декоративное рисование стилизованных объектов. 4. Утрирование природных качеств животных при их декоративном изображении в рисунке |
| | 2 | | 1. Создать правильно построенную композицию. 2. Нахождение точного местоположения элементов композиции. 3. Выделение графическими средствами наиболее значимых участков композиции. 4. Уравновешивание композиции при помощи членения плоскости формата и введении тональных различий частей композиции. |
| | 3 | | 1. Преобразование объектов при их декоративном изображении. 2. Стилизация природных форм. 3. Декоративное рисование стилизованных объектов. 4. Утрирование природных качеств объектов при их декоративном изображении в рисунке |
| | 4 | | 1. Моделирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. 2. Разработка графического и колористического решения декоративной композиции; 3. Нахождение точного местоположения элементов композиции. 4. Выделение графическими средствами наиболее значимых участков композиции. |
| | 5 | | 1. Сбор, анализ и систематизация подготовленного материала о данном предмете |

| | | | |
|---|-------------------|---|-----------|
| | | (интернет, спец. литература, беседы с мастерами) 2. Выбор нужной информации по теме. | |
| | 6 | 1. Работа с методическими указаниями по виду деятельности. 2. Непосредственное выполнение аннотации к проекту изделия ДПИ | |
| Производственно-технологическая деятельность | Содержание | | 36 |
| | 1 | Белорусская корзина двухобручевая 1. Изучение формы 2. Подбор материала 3. Заготовка прута для обручей корзины. 4. Закладывание прута для обруча в специальную форму. 5. Высушивание обручей. 6. Сбор каркаса корзины. 7. Оплет каркаса: с правой стороны и с левой стороны лентой способом «Звезда», прутком «простым плетением». | |
| | 2 | Лучковая корзина трехобручевая 1. Изучение формы 2. Подбор материала 3. Заготовка прута для обручей корзины. 4. Закладывание прута для обруча в специальную форму. 5. Высушивание обручей. 6. Сбор каркаса корзины. 7. Оплет каркаса прутком и лентой двух цветов | |
| | 3 | 1. Составление технологической карты плетеной корзины из лозы 2. Заголовок 3. Таблица. Заполнение таблицы 4. Сроки работы мастерской. 5. Выполнение эскиза сувенира на компьютере в программе «КорэлДрайв» | |
| | 4 | 1. Составление плана работы мастерской (дневного, месячного, годового, 5-ти летнего, стратегического). 2. Заполнение бланков планирования. 3. Организация работы творческой мастерской. 4. Определение цели творческой мастерской. 5. Анализ результатов работы мастерской. | |

| | | | |
|---|-------------------|---|-----------|
| | 5 | <p>1. Осуществление контроля изделия на предмет соответствия требованиям:</p> <p>2. Форма изделия</p> <p>3. Размер</p> <p>4. Вид плетения</p> <p>5. Цвет</p> <p>6. Декорирование</p> <p>7. Изучение правил безопасности</p> | |
| Ведение индивидуальной трудовой деятельности | Содержание | | 72 |
| | 1 | <p>Определение соотношения между спросом и предложением на продукцию.</p> <p>Исследование рыночных показателей: уровня насыщения рынка, ассортимента, цен.</p> <p>Заполнение бланков исследования рынка сувенирной продукции – по торговым точкам Бийска, Белокурихи, Чуйского тракта и т.д.</p> | |
| | 2 | <p>Определение видов и назначение выпускаемой продукции. Выявление рентабельности ассортимента с помощью сравнительного анализа различных групп изделий.</p> <p>Подбор и установление номенклатуры товаров, соответствующей спросу покупателей и обеспечивающей высокую прибыльность.</p> <p>Составление структуры ассортимента.</p> <p>Изготовление рекламного буклета ассортимента продукции.</p> | |
| | 3 | <p>Составление плана работы мастерской (дневного, месячного, годового, 5-ти летнего, стратегического).</p> <p>Заполнение бланков планирования.</p> <p>Определение формы работы творческой мастерской.</p> <p>Определение участников творческой мастерской.</p> <p>Составление программы мастерской.</p> <p>Планирование результаты работы мастерской.</p> | |
| | 4 | <p>Принятие и оформление заказа.</p> <p>Расчет себестоимости продукции.</p> <p>Назначение цены.</p> <p>Расчет прибыли и убытков по результатам индивидуальной трудовой деятельности.</p> <p>Оценка готовой продукции.</p> <p>Учет готовой продукции.</p> <p>Подготовка и передача изделий в торговую точку на реализацию.</p> <p>Составление фактуры.</p> | |

| | | |
|----|--|------------------|
| | Оформление и упаковка продукции. | |
| 5 | Выполнение линейных набросков. Выполнение набросков в тоне. Выполнение обмерного чертежа изделия. Выполнение эскиза изделия в технике «лессировки» (отмывки). | |
| 6 | Подготовка лозы к плетению (термическая обработка, чистка, сушка) Подбор нужных прутьев для крестовины и для плетения. | |
| 7 | Изготовление крестовины. Плетение круглого доньшка способом веревочка в два прута. | |
| 8 | Изготовление каркаса корзины. Плетение стенки. Плетение загибки. Плетение ручки. Плетение замка для ручки. | |
| 9 | Подготовка лозы и рогоза к плетению: подбор нужных прутьев для основ стенки корзины и для плетения стенки. Изготовление каркаса корзины. Плетение стенки с добавлением рогоза. | |
| 10 | Изготовление декоративных элементов из рогоза. Декорирование корзины. | |
| 11 | Создание афиши к выставке (информация об учреждении представляющем эту выставку, название выставки, посвящение, информация об основной тематике выставки, авторский коллектив, создавший эту выставку). Построение выставочной композиции. Колористическое решение экспозиции. | |
| 12 | Оформление работ. Этикетаж (необходимая информация об экземпляре, авторство материала, максимально точная датировка). Подготовка материала к крепежу. Крепеж экспонатов. Реклама готовой продукции. | |
| | | Всего 144 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики (преддипломной) осуществляется в специально оборудованных мастерских колледжа и на соответствующих предприятиях города по договорам.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие для студентов высших и средних художественных учебных заведений / Р.В. Паранюшкина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 79с. – ISBN 978-5-222-074110-2

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с. – ISBN 5-7695-3632-2

Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208с. – ISBN 978-5-7695-5327-1

Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учебных заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192с. – ISBN 978-5-7695-2621-3

Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208с. – ISBN 978-5-4468-4289-6

Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник для нач. проф. образования / Б.А. Степанов. – 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336с. – ISBN 5-7695-5741-5

Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Амалицкий, В.В. Амалицкий. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 400с. – ISBN 978-5-7695-6188-7

Интернет-источники:

[http:// virgoclub.ru/ rukodelie / lozopletenie](http://virgoclub.ru/rukodelie/lozopletenie) www.bobrdobr.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля |
|---|---|---|
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | Набросок фигуры человека выполнен правильно, в соответствии с анатомическими особенностями фигуры человека, в соответствии с требованиями основ пластической анатомии Соблюдены правила линейной перспективы: Параллельные линии натуры, сходятся в одной точке. Линии параллельны плоскости горизонта или предмету, то точки схода этих линий | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>будут на линии горизонта. Если же линии наклонные, то точки схода находятся либо выше, либо ниже уровня горизонта. Прямые линии, перпендикулярные к картине, на рисунке будут сходиться в центральной точке схода.</p> | |
| <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> | <p>Виды штриховки создают эффект объема Определяется передача материала средствами рисунка. Использование разных техник и приемов в рисунке (линия, тональное пятно, штриховка, тушевка) Верное построение и передача объема предметов сложных форм. Имеются светотень и тональные отношения в рисунке, способы создания иллюзии объема, расстояния и глубины. Показаны особенности работы различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина) Соблюдены правила линейной перспективы</p> | <p>Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет</p> |
| <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> | <p>Виды заливки создают эффект объёма Определяется передача материала средствами живописи. Использование разных техник и приемов в живописи. Верное построение и передача объема предметов сложных форм. Имеются светотень и тональные отношения в рисунке, способы создания иллюзии объема, расстояния и глубины. Показаны особенности работы различными живописными материалами (акварель, гуашь, пастель) Соблюдены правила линейной перспективы</p> | <p>Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет</p> |
| <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> | <p>Соблюдены правила линейной перспективы: Параллельные линии натуры, сходятся в одной точке. Линии параллельны плоскости горизонта или предмету, то точки схода этих линий будут на линии горизонта. Если же линии наклонные, то точки схода находятся либо выше, либо ниже уровня горизонта. Прямые линии, перпендикулярные к картине, на рисунке будут сходиться в центральной точке схода.</p> | |
| <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | Проект соответствует заданной теме. Все составляющие проекта в наличии. Передача в эскизе из пластилина рисунка, формы объема. | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Презентация соответствует заданной теме. Качество презентации, полнота раскрытия темы. Умение пользоваться программой составления презентаций. Анализ образца монументальной скульптуры выполнен правильно в соответствии с требованиями выполнения анализов произведений. | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | Копия бытового изделия выполнена в соответствии образцу, сохранены признаки традиционного прикладного искусства. Аккуратность выполнения изделия | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | Изделие выполнено в соответствии с технологией выполнения изделия декоративно-прикладного искусства. Предложено несколько видов варьирования изделия декоративно-прикладного искусства с навыками технологическими и колористическими решениями. | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | Технологическая карта составлена правильно в соответствии с технологией выполнения изделия декоративно-прикладного искусства. | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства. | Выполнение на компьютере эскиза изделия традиционного-прикладного искусства, в соответствии с правилами выполнения работ в выбранной программе. | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | Составление плана работы коллектива исполнителей и собственной деятельности, в соответствии с требованиями. | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий | Проведение контроля изготовления изделий на предмет соответствия | Наблюдение Оценка учебно – |

| | | |
|---|--|---|
| на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности соблюдены. | производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | Правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности обеспечиваются и соблюдаются | Наблюдение Оценка учебно – производственных работ. Дифференцированный зачет |
| ПК 3.1 Анализировать ситуацию на рынке производства продукции и принимать решения для укрепления позиций предприятия. | Разработка и описание бизнес-идеи с точки зрения наличия предпосылок её успешной реализации Анализ угроз для бизнес-идеи в современных условиях Обоснование выбора организационно-правовой формы для открытия собственного предприятия Разработка комплекса мероприятий по продвижению товара | оценка практических работ. Защита проектов |
| ПК 3.2 Аргументировать выбор системы налогообложения для деятельности предприятия. | Сравнение традиционной системы налогообложения и специальных налоговых режимов Оценка собственной позиции налогоплательщика. Аргументирование выбора системы налогообложения на предприятии для реализации бизнес-идеи | оценка практических работ. Защита проектов |
| ПК 3.3 Рассчитывать затраты на производство и формировать финансовый план. | Составление сметы затрат для реализации бизнес-идеи Определение точки безубыточности Обоснование источников финансирования для реализации бизнес-идеи Прогнозирование объема продаж на определенный период Составление финансового плана-графика | оценка практических работ. Защита проектов |
| ПК 3.4 Разрабатывать и публично презентовать бизнес-план открытия фирмы (нового товара/услуги). | Разработка бизнес-плана для реализации проекта Соответствие структуры и содержания бизнес-плана рекомендациям: резюме проекта, оценка конкурентов и выбор конкурентной стратегии, план маркетинга, производственный план, кадровое планирование, финансовый план, перспективы развития, риски) Презентация бизнес-проекта Оценка возможности реализации бизнес-идеи на рынке Алтайского края и представление результатов экспертизы | оценка практических работ. Защита проектов |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости своей будущей профессии Активность и инициативность в процессе освоения видов профессиональной деятельности Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной) | Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практикам |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Аргументация планирования и организации видов профессиональной деятельности Своевременность сдачи дневника по практике Обоснованность выбора приемов профессиональной деятельности (по ВПД) Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной) | Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практикам |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Обоснованность определённой степени риска Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной) | Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практике |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Обоснованность выбора источников и вида информации для выполнения профессиональных задач (по ВПД) Анализ и представление профессионально-ориентированной информации Соблюдение правил <ul style="list-style-type: none"> – работы с периодической печатью, – работы с книгами, – Интернет-ресурсами, – составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов, – ведения записей, – оформления библиографического списка по теме курсовой работы, – цитирования Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной) | Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практике |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> | <p>Грамотное применение профессиональной лексики Использование в общении формул вежливости Обоснованность выбора программного обеспечения Оформление отчета по практике с использованием прикладного программного обеспечения Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной)</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практик</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> | <p>Активность и инициативность в работе с разными людьми Обоснованность выбора методов взаимодействия с обучающимися (коллегами), педагогами, руководством колледжа и предприятия, потребителями Кооперация и открытый обмен рабочей информацией с обучающимися (коллегами) при выполнении профессиональных задач Отклик на просьбы обучающихся (коллег), оказание им необходимой помощи. Принятие и соблюдение правил командной работы. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной)</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет</p> |
| <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> | <p>Обоснованность выбора вида совместных действий при решении профессиональных задач Обоснованность выбора оптимального способа принятия решения при решении профессиональных задач Участие в планировании и организации групповой и внутриколледжной работы Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной)</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет</p> |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | <p>Обоснованность определения задач профессионального и личностного роста Четкое формулирование описания запланированного результата, признаков его достижения Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной)</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практик</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> | <p>Анализ инноваций в области искусства Реализация новых идей при разработке дизайнерских проектов Обоснованность: – способов выполнения работы в изменившихся условиях использования новых технологий при разработке дизайнерских проектов – Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики (преддипломной)</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практике</p> |
| <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> | <p>Умение использовать знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практике</p> |
| <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> | <p>Умение использовать знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> | <p>Наблюдение Дифференцированный зачет Защита отчета по практике</p> |